

Danish scientific journal  
**DSJ** 

№41/2020

ISSN 3375-2389

**Vol.3**

The journal publishes materials on the most significant issues of our time. Articles sent for publication can be written in any language, as independent experts in different scientific and linguistic areas are involved.

The international scientific journal “Danish Scientific Journal” is focused on the international audience. Authors living in different countries have an opportunity to exchange knowledge and experience.

The main objective of the journal is the connection between science and society. Scientists in different areas of activity have an opportunity to publish their materials. Publishing a scientific article in the journal is your chance to contribute invaluable to the development of science.

Editor in chief – Lene Larsen, Københavns Universitet

Secretary – Sofie Atting

- Charlotte Casparsen – Syddansk Erhvervsakademi, Denmark
- Rasmus Jørgensen – University of Southern Denmark, Denmark
- Claus Jensen – Københavns Universitet, Denmark
- Benjamin Hove – Uddannelsescenter Holstebro, Denmark
- William Witten – Iowa State University, USA
- Samuel Taylor – Florida State University, USA
- Anie Ludwig – Universität Mannheim, Germany
- Javier Neziraj – Universidade da Coruña, Spain
- Andreas Bøhler – Harstad University College, Norway
- Line Haslum – Sodertorns University College, Sweden
- Daehoy Park – Chung Ang University, South Korea
- Mohit Gupta – University of Calcutta, India
- Vojtech Hanus – Polytechnic College in Jihlava, Czech Republic
- Agnieszka Wyszynska – Szczecin University, Poland

Also in the work of the editorial board are involved independent experts

1000 copies

Danish Scientific Journal (DSJ)

Istedgade 104 1650 København V Denmark

email: [publishing@danish-journal.com](mailto:publishing@danish-journal.com)

site: <http://www.danish-journal.com>

# CONTENT

## PEDAGOGICAL SCIENCES

<b>Bohdan T., Avramenko T.</b> GENDER EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN UKRAINE.....	3
<b>Glushchenko V.</b> PARADIGM OF DEVELOPMENT OF HIGHER PROJECT-ORIENTED EDUCATION .....	7
<b>Drupina Zh., Nikitina E.</b> PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR IMPROVING THE LEGAL COMPETENCE OF UNIVERSITY STUDENTS OF NON-LEGAL SPECIALTIES.....	15
<b>Mussatayeva M., Dyussenova D.</b> PEDAGOGICAL DISCOURSE AS ONE OF THE TYPES OF INSTITUTE-CIONAL DISCOURSE.....	20
<b>Lankina M., Grebennikova N.</b> TRAINING SYSTEM FOR TEACHER-RESEARCHER AT THE PHYSICAL FACULTY OF CLASSICAL UNIVERSITY .	22
<b>Elnikova O., Makeeva A., Chuntizheva Z., Mirza M., Tutarishev A.</b> CRITERIA FOR THE FORMATION OF MOTIVATION FOR SPORTS IN YOUNG FREESTYLE WRESTLERS.....	27
<b>Mirza M., Makeeva A., Sidorov V., Chuntizheva Z., Elnikova O.</b> MODEL OF USING THE RESOURCE POTENTIAL OF AESTHETIC EDUCATION TO FORM THE AESTHETIC PERSONALITY OF YOUNG WRESTLERS .....	29
<b>Mirza M., Makeeva A., Elnikova O., Perepechenova E., Kazakova N.</b> PSYCHOLOGICAL AND PHYSICAL CHARACTERISTICS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN INVOLVED IN SPORTS.....	33
<b>Tseeva L., Simbuletova R.</b> EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN GAME ACTIVITY AS A SENSE FORMATIVE CATEGORY .....	36
<b>Tkhakumacheva Y., Chuntyzheva Z., Tseeva N., Mirza M., Zolotseva E.</b> THE INFLUENCE OF HEALTH-IMPROVING PHYSICAL CULTURE MEANS ON THE MENTAL STATE OF WOMEN IN THE POSTPARTUM PERIOD .....	38
<b>Shapkin V.</b> ARTIST OF TRADITIONAL APPLIED ARTS AND FOLK ARTS AND CRAFTS IN THE MODERN LABOR MARKET.....	40
<b>Shcherbak I.</b> ANALYSIS OF THE LEADING UKRAINIAN UNIVERSITIES FOR THE GLOBAL INDICATOR «ECONOMIC AND INTERNATIONAL ACTIVITIES OF THE UNIVERSITY» ...	43

## PHILOLOGICAL SCIENCES

<b>Arkhipova I., Baranova A.</b> LINGUISTIC FEATURES OF POST-MODERNIST DISCOURSE.....	48
<b>Skurnyagina V., Arkhipova I.</b> LINGUISTIC COMPRESSION IN ADVERTISING TEXTS: THE LEVELS OF REPRESENTATION.....	50
<b>Batunova I., Lobineva E., Nikolaeva A.</b> TRANSFER LINGUISTIC PHENOMENA AND WAYS OF STRENGTHENING IN A SCIENTIFIC TEXT .....	53
<b>Bekeeva A.</b> THE MOTIVE OF UNREQUITED LOVE IN THE LYRICS OF A. M. DZHACHAEV .....	55
<b>Bekeeva A.</b> ON THE PROBLEM OF THE RELATIONSHIP BETWEEN GENERATIONS IN THE POETRY OF A. M. DZHACHAEV .....	57

# PEDAGOGICAL SCIENCES

## GENDER EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN UKRAINE

**Bohdan T.  
Avramenko T.**

*T.H. Shevchenko National University "Chernihiv Colehium"  
Chernihiv, Ukraine*

## ГЕНДЕРНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УКРАЇНІ

**Богдан Т.М.  
Авраменко Т.П.**

*Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка  
Чернігів, Україна*

### Abstract

The paper touches upon the issue of preschool children's gender education in national and foreign research. Despite a number of various scientific studies, almost all the researchers are unanimous that gender education is as an essential and integral part of early childhood education. From their point of view, gender education is defined as gaining and active sharing of social experience (system of knowledge, norms and values) by an individual. As a consequence, the individual plays a social role of a person in the society. The researchers have also discussed forms and methods of preschoolers' gender education implementation at preschool educational institutions.

### Анотація

У статті дається аналіз досліджень вітчизняних та закордонних вчених з проблеми гендерного виховання дітей дошкільного віку. Незважаючи на різні погляди науковців, можна відзначити, що практично всі вчені розглядають гендерне виховання як важливу і невід'ємну частину загального процесу виховання, що розуміється як засвоєння і активне відтворення індивідом соціального досвіду (системи знань, норм, цінностей), в результаті якого індивід опановує соціальну роль людини. Авторами розглянуті форми та методи реалізації гендерного виховання дітей у закладах дошкільної освіти в Україні.

**Keywords:** gender, gender education, forms, methods, preschool children.

**Ключові слова:** гендер, гендерне виховання, форми, методи, діти дошкільного віку.

Останнім часом в Україні, як і у всьому цивілізованому світі відбуваються дуже істотні соціальні зміни, які по різному впливають на розвиток суспільства та на його культуру. Особливо змінюються погляди на біологічну та соціальну стать людини, її роль в розвитку особистості зокрема та суспільства загалом. Вказані зміни призвели до руйнації традиційних стереотипів чоловічої та жіночої поведінки.

Демократизація відносин статей спричинила змішання статевих ролей, чоловіки переймають звички жінок і тим самим стають жіночними (фемінізація чоловіків), а жінки, в свою чергу, мужніють (маскулінізація жінок). Відбуваються зміни в поглядах на «чоловічі» та «жіночі» професії, змінюються погляди на роль чоловіків та жінок в суспільній та громадській діяльності, науці, побуті тощо.

Відповідно наявність таких тенденцій обумовлює і нагальну потребу в переорієнтації пріоритетів сучасної освіти, зокрема і дошкільної, з виховання застарілих традиційних поглядів на роль чоловіка та жінки на розвиток у дітей сучасних поглядів в даному питанні. Забезпечити реалізацію такої трансформації повинне запровадження сучасної системи гендерного виховання дітей дошкільного віку.

Проблема гендерного виховання має не дуже тривалу історію, що вплинуло і на кількість наукових досліджень з даної проблематики. Можна на-

звати ряд науковців, яких хвилювали гендерні проблеми суспільства, зокрема О. Кудрявцева, С. Марутян, А. Палій, П. Плісенко, О. Прозументик, Т. Репіна, Л. Тараннікова, С. Шаповалова. Окремі питання гендерного виховання дітей досліджені в працях О. Вороніної, В. Гайдено, Г. Гарфінкеля, Е. Гоффмана, В. Кравця, Л. Штильової та ін.

Враховуючи велику актуальність проблеми гендерного виховання дітей дошкільного віку, визначимо, що саме слід розуміти під поняттями «гендер» та гендерне виховання.

Під поняттям «гендер» (від англ. gender - рід, стать), як новітнього позначення, вчені розуміють соціальну стать людини, яка формується в процесі виховання особистості та включає соціально-культурні, психолого-педагогічні, відмінності між чоловіками (хлопцями) і жінками (дівчатами), а наявні властивості і стосунки, називаються гендерними.

Гендер – це соціально-психологічна стать людини, сукупність її психологічних характеристик і особливостей соціальної поведінки, які проявляються у спілкуванні і взаємодії. В той же час стать – це сукупність тілесних, фізіологічних та поведінкових ознак, на підставі яких індивіда вважають хлопчиком (чоловіком) або дівчинкою (жінкою) [10].

Як зауважує О. Листопад, в науковій літературі можна віднайти декілька поглядів на розуміння сутності гендера. Так, науковці вживають дане поняття в наступних значеннях:

- як соціально-рольова й культурна інтерпретація рис особистості та моделей поведінки чоловіка і жінки, на відміну від біологічної;
- як набуття соціальності індивідами, які народилися в біологічних категоріях жіночої або чоловічої статей;
- як політика рівних прав і можливостей чоловіків та жінок, а також діяльність зі створення механізмів щодо її реалізації [7].

Гендер – соціальна особливість статі людини на відміну від біологічної статі, соціально-рольовий статус, який визначає соціальні можливості людини – чоловіка і жінки в усіх сферах життєдіяльності.

Багатокомпонентна структура гендера детермінується чотирма групами характеристик: біологічна стать, гендерні стереотипи, гендерні норми, гендерна ідентичність.

У відповідності до цього можна зауважити, що **гендерне виховання** - процес, спрямований на формування у дитини ціннісного ставлення до людей і до самої себе як до представників різних статей (до чоловіка чи жінки, хлопчика чи дівчинки); формування в неї рис, необхідних для реалізації свого особистісного потенціалу як члена суспільства.

**Гендерне виховання** – це сучасний напрямок методики у навчально-виховній діяльності педагога, який шляхом сприятливої соціалізації дозволяє сформувати у дитини стійке поняття власної статі: Я - дівчинка; Я - хлопчик, з характерною гендерно-рольовою позицією і елементами гендерної культури, відображаючи ціннісні функції двох статей у суспільстві.

Як зауважив А. Мудрик, гендерний підхід у освіті - це індивідуальний підхід до прояву дитиною своєї ідентичності, що дає надалі людині велику свободу вибору та самореалізації, допомагає бути достатньо гнучкою і вміти використовувати різні типи поведінки [8].

Поняття «гендерне виховання» належить до тих понять які сьогодні активно розробляють в педагогічній науці С. Вихор, І. Іванова, О. Кікінежді, В. Кравець, О. Луценко, Л. Міщик, І. Мунтян, О. Цокур, Л. Штильова та інші і тлумачать як:

- цілеспрямований, організований і керований процес формування соціокультурних механізмів конструювання чоловічих і жіночих ролей, поведінки, діяльності та психологічних характеристик особистості, запропонованих суспільством своїм громадянам залежно від їхньої біологічної статі (І. Іванова, О. Цокур);
- цілеспрямований і систематичний вплив на свідомість, почуття, поведінку вихованців з метою формування в них егалітарних цінностей, поваги до особистості, незалежно від статі, розвитку індивідуальних якостей і здібностей задля їх самореалізації, оволодіння навичками толерантної поведінки та з метою побудови громадянського суспільства» (С. Вихор);

- комплексний цілеспрямований вплив на особистість у процесі її активної взаємодії із соціальними інституціями, на формування гендерної ідентичності, вироблення в особистості навичок взаємодії на засадах ненасильства, корекцію гендерних стереотипів, на її соціальний захист (В. Васильєва, Т. Голованова, Л. Міщик) [7].

Незважаючи на різні погляди науковців, можна відзначити, що практично всі вчені розглядають гендерне виховання як важливу і невід’ємну частину загального процесу виховання, що розуміється як засвоєння і активне відтворення індивідом соціального досвіду (системи знань, норм, цінностей), в результаті якого індивід опановує соціальну роль людини. При цьому на перший план виходить переорієнтація з зовнішньої регуляції гендерної поведінки на внутрішню, що в свою чергу вимагає від системи освіти пошуку інноваційних підходів до виховання дошкільників, які враховують індивідуально-типологічні особистості дитини і вплив макро- і мікросередовища (І. Горошко, О. Здравомислова, О. Луценко, Л. Попова, І. Тартаковська та ін.) [7].

На сучасному етапі в Українській дошкільній освіті велика увага приділяється гендерному вихованню дітей як у сім’ї, так і у закладах дошкільної освіти. Ґрунтуючись на засадах Базового компоненту дошкільної освіти та діючих програмах розвитку дітей дошкільного віку, а також надбання науковців, перед педагогами-дошкільниками поставлені такі цілі:

- формування у дітей дошкільного віку правильного розуміння ролі чоловіка і ролі жінки у суспільстві;
  - формування прийнятої в суспільстві моделі поведінки чоловіка та жінки;
  - прищеплення дошкільникам культури взаємовідносин статей.
- У відповідності до такої мети, перед педагогами дошкільного навчального закладу висунуті такі завдання щодо гендерного виховання дошкільників, які відображені у методичних рекомендаціях до Базової програми «Я у Світі»:
- поглиблювати знання про розподіл усіх людей на чоловіків і жінок, про зміст поняття «хлопчик», «дівчинка», сприяти статевій ідентифікації;
  - виховувати у дітей стійкий інтерес і позитивне ставлення до себе як об’єкта пізнання;
  - правильно і компетентно реагувати на прояви сексуального розвитку дітей різних статей;
  - виховувати стійкий інтерес і позитивне ставлення до рідних, близьких, значимих для дитини людей, бажання бути приємними партнерами у спілкуванні з ними;
  - формувати здорове ставлення дітей до статей відмінностей, до народження дитини;
  - підтримувати фізичне і психологічне здоров’я дітей, радість світосприйняття, оптимістичне ставлення до навколишнього світу;
  - стимулювати самостійність, уміння здійснювати мотивований вибір, віддавати комусь (чому) перевагу;

- ознайомлювати з основними функціями сім'ї як психологічної групи і соціального інституту;

- ознайомлювати з розмаїттям соціальних ролей, їх особливостями, виховувати позитивне ставлення до різних соціальних ролей та розуміння необхідності їх існування;

- створювати умови для набуття досвіду відносин з навколишнім світом у цілому і світом людей зокрема;

- збагачувати знання про свою сім'ю, рід, сімейні реліквії, традиції;

- розвивати уявлення про себе та інших людей як про осіб фізичних і соціальних – зі своїми недоліками, загальними та індивідуальними особливостями;

- розвивати емпатію як якість особистості – вміння відчувати і розпізнавати стан і настрій людей, поводитися відповідно до нього, керувати своїми емоціями і поведінкою;

- закладати основи виконання відповідних своїй статі соціальних ролей [10].

Основним результатом гендерного виховання дошкільників повинна стати їх гендерна вихованість. До компонентів такої вихованості Листопад О. відносить:

- поведінковий компонент (вміння керувати своєю поведінкою через ставлення до себе з позиції гендерної приналежності);

- когнітивний компонент (усвідомлення своєї індивідуальності з позиції гендерної приналежності);

- емоційно-оцінний компонент (емоційно-оцінне ставлення до себе та інших через формування основ рефлексивної свідомості) [7].

Поведінковий компонент відображає характер поведінки дітей старшого дошкільного віку та відповідає принципу гендерної рівності відсутності дискримінації, зневаги до представників протилежної статі, які виражаються у будь-якому розрізненні, винятковості або привілеї за ознакою статі, якщо вони спрямовані на обмеження або унеможливають визнання, користування чи здійснення на рівних підставах прав і свобод людини для жінок і чоловіків.

Когнітивний компонент включає розуміння дітьми старшого дошкільного віку соціально-обумовлених відмінностей між жінками і чоловіками на основі набутої поведінки, усвідомлення себе як представника певної статі, розуміння зразків поведінки, діяльностей, атрибутів (характерних рис), які приписуються як «притаманні» для чоловіків (хлопчиків) і жінок (дівчат).

Емоційно-ціннісний компонент гендерної вихованості дітей старшого дошкільного віку реалізується через усвідомлення своєї приналежності до чоловічої, жіночої статі у соціальному контексті, формування позитивного ставлення до власної статі і поваги до іншої, усвідомлення рівних можливостей для осіб обох статей.

Гендерне виховання, як специфічний вид виховання дітей, передбачає й використання специфічних методів, засобів, прийомів та форм роботи. У

ЗДО України використовуються наступні методи роботи для реалізації гендерного виховання, запропоновані О. Листопад:

- педагогічне проектування, підсумком якого виступає соціально-особистісна презентація дитини;

- метод проблемних ситуацій (формує уявлення дітей про відмінності хлопчиків від дівчаток, чоловіків від жінок із зовнішніх і фізіологічних ознак, а також гендерної поведінки);

- сюжетно-рольові ігри дають можливість організувати таку взаємодію з педагогом і дітьми та більш широкі соціальні відносини, в яких відбувається засвоєння реально діючих правил гендерної поведінки;

- театралізована ігрова діяльність дає можливість програвати найбільш типові гендерні ролі, і тим самим виробляти більш глибоке і адекватне саморозуміння дитини;

- метод моделювання дозволяє розвивати способи взаємодії, характерні для чоловічого і жіночого, типи поведінки за допомогою символічних ігор, схем дії тощо;

- пізнавально-розвиваюча освіта - читання і аналіз творів художньої літератури, ознайомлення з культурними зразками мужності та жіночності в живописі, музиці, перегляд відеоматеріалу, з подальшим аналізом (формує уявлення дітей про відмінності хлопчиків від дівчаток, чоловіків від жінок за зовнішніми фізіологічними ознаками, а також гендерної поведінки [7].

Пропонуємо формами гендерного виховання дітей дошкільного віку:

- заняття: фронтальні, групові та індивідуальні;

- етичні бесіди: фронтальні групові та індивідуальні;

- вирішення з дітьми проблемних ситуацій;

- ігри на соціально значущі теми;

- ситуації спілкування з дітьми (особливо різних статей);

- прогулянки, екскурсії;

- театралізовані розваги;

- самостійна діяльність дітей у груповій кімнаті та під час прогулянки.

При цьому потрібно відзначити, що робота з гендерного виховання дітей дошкільного віку повинна базуватися на наступних принципах:

- довіри – створювати довірливі відносини між педагогом і дитиною;

- реалістичності – формувати реалістичне розуміння статевої диференціації;

- правдивості – надавати максимально правдиву інформацію з урахуванням віку дитини та можливостей розуміння цієї інформації;

- адресності – при спілкуванні з дитиною врахувати не лише стать і вік дитини, а й її психічний та фізичний розвиток, соціальний і культурний рівень;

- неперервності – послідовно враховувати накопичені знання і соціальний досвід дитини, починаючи з раннього дитинства;

- активності – використовувати будь-які ситуації у житті дитини для формування у неї правильних установок щодо своєї статі і вироблення відповідної рольової поведінки.

Гендерне виховання дошкільників повинно носити системний комплексний характер. Проведення окремих занять чи вправ не зможе дати позитивного ефекту. Лише систематичність, періодичність відповідної роботи та врахування певних специфічних особливостей дітей в процесі їх навчання та виховання зможе сприяти розвитку в них гендерної вихованості.

В процесі реалізації гендерного виховання доцільно звернути увагу на:

- пропонувати дітям різної статі виконувати однакові ролі у сюжетно-рольових іграх сімейно-побутової тематики;
- пропонувати функції лідерів у грі, як хлопчикам, так і дівчаткам;
- заохочувати дітей обох статей до використання різного ігрового обладнання, як спортивного, так і побутового;
- пропонувати дітям обох статей разом прибирати іграшки, виконувати доручення вихователі;
- формувати команд під час ігри з дітей різних статей;
- використовувати спільний ігровий простір для дітей обох статей
- зняти традиційні заборони на емоційне самовираження хлопчиків, заохочувати їх до вираження почуттів;
- залучати до виховання дітей батьків обох статей;
- розширювати зони самореалізації хлопчиків та дівчаток (наприклад, заохочувати дівчаток до заняття спортом, а хлопчиків до самообслуговування).

Особливо актуальним є робота з батьками. Обумовлено це тим, що переважна більшість батьків володіють дуже низьким рівнем знань з питань гендерного виховання їх дітей. Крім того, діти в сім'ї як правило більше часу проводять з мамою та бабусею, ніж з татом чи дідом. А це негативно впливає на гендерне виховання дітей, особливо хлопчиків.

Отже гендерне виховання – важлива складова виховання дошкільника і починати його потрібно з наймолодшого віку. Для України ця проблема є актуальною. Для втілення гендерного виховання застосовуються різні методи та форми роботи – ігрові вправи, створення проблемних ситуацій, етичні бесіди тощо. Однак чи не найвагомішим інструментом гендерного виховання повинен стати приклад

дорослих – батьків та вихователів. Відповідно це свідчить про нагальну потребу в розвитку відповідної професійної компетентності вихователів ЗДО та підвищенні гендерної культури батьків самих дітей.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Вакуленко В. Реалізація методики гендерного виховання дітей дошкільного віку в донецькому регіоні [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://mir.dspu.edu.ua/article/download/126381/121242>
2. Гайденко В. Гендерна педагогіка: долаючи межі теоретично і практично // Філософські абрисы сучасної освіти: монографія. Суми, 2006. 326 с.
3. Гендерна педагогіка: хрестоматія / за ред. В. Гайденко; пер. з англ. В. Гайденко, А. Предборської. Суми: ВГД «Університетська книга», 2006. 313 с.
4. Гендерні дослідження: прикладні аспекти: монографія / В. П. Кравець [та ін.]; за наук. ред. В. П. Кравця. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2013. 448 с.
5. Кікінежді О. М. Гендерна ідентичність в онтогенезі особистості: монографія. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2011. 400 с.
6. Кувшинова С. Е. Гендерное воспитание в дошкольном возрасте как влияет гендерное воспитание на детей дошкольного возраста? [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernoe-vospitanie-v-doshkolnom-vozraste-kak-vliyaet-gendernoe-vospitanie-na-detey-doshkolnogo-vozrasta>
7. Листопад О. Педагогічні умови гендерного виховання старших дошкільників в закладах дошкільної освіти [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/Pedvisnyk-64-2019-29.pdf>
8. Мудрик А.В. О полоролевом (гендерном) подходе в социальном воспитании / А.В. Мудрик // Воспитательная работа в школе. - 2003. - №5. - С. 15 - 19.
9. Сьоміна А. Гендерне виховання дітей дошкільного віку / Анжела Сьоміна, Олександра Куксенко, Валерія Гормаш // Вихователь-методист дошкільного закладу. - 2011. - № 4. - С. 36-50.
10. Формування гендерної компетентності дошкільників у процесі організації навчально-виховної роботи за Базовою програмою розвитку "Я у Світі": методичні рекомендації / За заг.ред. Туркот Т.І., Херсон; КВНЗ"Херсонська академія неперервної освіти" Херсонської обласної ради. - 2012. - 48с.

**Glushchenko V.***Moscow Polytechnic University, Professor,  
Centre of project activities,  
Russia, Moscow***ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ПРОЕКТООРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Глущенко В.В.***Московский политехнический университет, профессор,  
Центр проектной деятельности,  
Россия, Москва***Abstract**

The subject of the article advocates the development paradigm projektorientierten higher education, the object of the article is to adapt higher education to the conditions of the sixth technological order, the purpose of this article is to increase the level of adaptation of higher education to the conditions of the sixth technological order, to achieve this goal are solved the following tasks: description and study of the essence of design technologies professional higher education; development of the paradigm of project higher education and description of its structural elements, comparative analysis of the advantages and disadvantages of project higher education, research of sources of risks of implementing the project method in higher education, formation of a standard algorithm for implementing an educational project by students. in the article, the research methods are historical, logical and system analysis, heuristic synthesis, theory of algorithms and theory of systems, predictive and comparative analysis, forecasting, expert methods, the scientific novelty of the article is determined by the formation of a paradigm for the development of higher project-oriented education and a typical algorithm for implementing an educational project

**Аннотация**

Предметом статьи выступает парадигма развития проектоориентированного высшего образования, объектом статьи является адаптация высшего образования к условиям шестого технологического уклада, целью статьи является повышение уровня адаптации высшего образования к условиям шестого технологического уклада, для достижения поставленной цели решаются такие задачи: описания и исследования сущности проектных технологий профессионального высшего образования; развития парадигмы проектного высшего образования и описание ее структурных элементов, проведения сравнительного анализа преимуществ и недостатков проектного высшего образования, исследования источников рисков внедрения проектного метода в вузе, формирование типового алгоритма реализации образовательного проекта обучающимися, в статье методами исследования являются исторический, логический и системный анализ, эвристический синтез, теория алгоритмов и теория систем, прогнозный и сравнительный анализ, прогнозирование, экспертные методы, научная новизна статьи определяется формированием парадигмы развития высшего проектоориентированного образования и типового алгоритма реализации образовательного проекта

**Keywords:** paradigm, project-oriented education, University, subject, student, efficiency, properties, Institute, technological structure, adaptation

**Ключевые слова:** парадигма, проектоориентированное образование, вуз, предмет, студент, эффективность, свойства, институт, технологический уклад, адаптация

**Введение.** Актуальность статьи определяется потребностью системы высшего образования в интенсивной адаптации к условиям развития шестого технологического уклада.

Гипотезой статьи является предположение о том, что формирование парадигмы высшего проектоориентированного образования обеспечит приспособление (адаптацию) системы высшего образования к внешним условиям работы в шестом технологическом укладе и факту развития клипового мышления у студентов.

Целью статьи является повышение уровня адаптации высшего образования к условиям шестого технологического уклада.

Для достижения поставленной цели решаются такие задачи:

- описания и исследования сущности проектных технологий профессионального высшего образования;
- развития парадигмы проектного высшего образования и описание ее структурных элементов,
- проведения сравнительного анализа преимуществ и недостатков проектного высшего образования,
- исследования источников рисков внедрения проектного метода в вузе,
- формирование типового алгоритма реализации образовательного проекта обучающимися.

Объектом статьи является адаптация высшего образования к условиям шестого технологического уклада.

Предметом статьи выступает парадигма развития проектоориентированного высшего образования.

В конце 20-го века в российской системе высшего образования имел место переход от фундаментального к компетентностному образованию [1, с. 4-27]. Одновременно с этим развивались системы управления качеством высшего образования [2, с. 14-24]. Однако, при этом само высшее образование и в рамках компетентностного подхода продолжало оставаться предметным, имеют место вопросы работодателей к уровню высшего образования [3, с. 3-10]. С начала 21 века все большее внимание уделяется развитию проблемноориентированного и проектноориентированного высшего образования [4, с. 3-24]. Утверждается необходимость развития теоретических основ проектного высшего образования [5, с. 236-274]. В это время и в России проектный подход начал рассматриваться как способ модернизации высшего образования [6, с. 150-155]. В небольшой части российских вузов уже к 2020 году уже накоплен определенный опыт подготовки студентов с использованием проектного подхода [7, с. 36-40; 8, с. 346-350].

При этом как свидетельствуют итоги исследования литературных источников, теоретические основы проектоориентированного высшего, в частности, инженерного образования в 2020-м году находятся в стадии своего формирования. При этом российские эксперты полагают, что формирование технологий национальной экономики в ситуации становления шестого технологического уклада создает и потребность в концептуальной модернизации системы высшего образования. Важным является развитие методологии высшего образования в целях, в частности, приспособления всей системы высшего образования страны и отдельных университетов к особенностям работы в ситуации становления нового технологического уклада. Эксперты утверждают, что сектор высшего образования должен опережать в экономике и отраслях развитие научно-технического прогресса. Высказывается точка зрения, что без инновационного развития системы высшего образования будет проблематично обеспечить высокий уровень конкурентоспособности всех отраслей национальной экономики, включая и нефтегазовую отрасль [3, с. 3].

В этой ситуации проектоориентированный подход может рассматриваться как одно из направлений инновационного развития системы высшего образования. То, что по некоторым оценкам в настоящее время проектоориентированный подход в своей работе используют менее 1% российских и зарубежных вузов говорит о том, что внедрение этого инновационного метода может иметь гораздо большие масштабы и эффекты.

Это подтверждает актуальность настоящей статьи.

На повышенную актуальность внедрения клиентоориентированного подхода в вузах указывает и то, что все большее распространение информационных технологий приводит к трансформации мышления обучающихся в направлении все большего рахвития клипового мышления и зависимости студентов от гаджетов.

В случае развития клипового мышления у студента реальность отображается как последовательность не связанных между собой картинок, происходит снижение способности к логическому мышлению [9, с. 109-111].

Для студентов с таким мышлением сложно в мыслительном процессе объединить информацию, поступающую во время изучения различных учебных дисциплин. Это может быть одной из причин снижения уровня удовлетворенности работодателей качеством высшего образования [3, с. 3].

Кроме того работодатели считают важным развивать деятельностьную составляющую в обучении студентов [3, с. 3].

Внедрение проектноориентированного образования позволяет в ходе высшего образования и развивать деятельностьную составляющую и логически увязать получаемые студентом знания.

При этом нужно заметить, что проектоориентированный подход всегда одновременно является и проблемноориентированным. Это объясняется тем, что любой проект в системном виде решает какую-то проблему, например, проблему повышения производительности труда путем его автоматизации.

Однако, не всякое проблемноориентированное обучение может быть одновременно названо и проектоориентированным. Это связано с тем, что существуют отдельные этапы постановки и решения проблем. Например, проблемноориентированное обучение может быть и том случае, когда лектор только ставит проблемы на обсуждение студентов. При этом суть проблемы может быть сформулировано в рамках одной учебной дисциплины. Например, к числу наиболее типичных для коммерческих организаций относится проблема повышения финансовых результатов деятельности. Вместе с тем можно говорить, что решение любой проблемы достигается всегда на междисциплинарном уровне путем выполнения проекта. Эти обстоятельства предопределяют сходства и различия проблемноориентированного и проектноориентированного подходов в высшем образовании.

Дополнительно важным обстоятельством является то, что проблемноориентированный подход может использоваться и в процессной и в проектной моделях функционирования организаций реальной экономики. Процессная модель работы предприятия (организации) была описана А. Файо-лем в начале 20-го века. Эта модель заключается в том, что все функционирование организации разделяют на три вида процессов: основные процессы, обеспечивающие процессы и вспомогательные процессы. Такая модель больше подходит для описания рутинной (не инновационной) деятельности организации.

Развитие инноваций привело к формированию проектного подхода в деятельности организаций. При проектном подходе вся деятельность организации может быть представлена как своего рода «корзина проектов», находящихся на разных стадиях реализации. В этом случае деятельность организации может быть подвергнута декомпозиции на отдельные проекты.

Повышение интереса к проектам, управлению проектами приводит и к развитию проектного подхода в высшей школе, как новому подходу<sup>5</sup>.

Поэтому обобщается и анализируется опыт использования проектного подхода в высшем образовании [10, с. 32- 59].

Это связано с тем, что использование проектоориентированных технологий высшего инженерного создает основу для системного объединения предметных знаний и навыков студенту. Такой основой является структура проекта и последовательность действий по достижению целей проекта. Это же облегчает поиск и использование знаний в реальной работе в экономике и обществе.

В широком толковании в рамках прогностики проект толкуется как определенный образ будущего [11, с.9]. В лингвистическом понимании проект рассматривается трактуется в словаре Ожегова как план сооружения, механизма, устройства. В проектном деле под проектом понимается как комплект документации, определяющий построение объекта или технического изделия.

В деятельностном отношении проектом называют систему действий, направленных на достижение определенной цели в будущем.

Проектированием можно называть включающий набор операций, направленный на синтез проекта каких-либо изделия, здания, механизма, продукта ( услуги или товара).

В проектировании этап можно определить как одну или несколько операций, составляющих относительно самостоятельную часть всего процесса проектирования [12, с. 174].

Под проектоориентированным высшим образованием будем понимать такого рода образование, когда выпускников целенаправленно готовят для реализации проектов в реальной экономике.

Отличительной организационной особенностью проектного высшего образования является выполнение обучающимися в рамках учебных планов проектов в составе малых проектных групп. Реализация образовательных проектов осуществляется в условиях максимально близких к натурным. Руководят проектными группами научно-педагогические работники вуза.

Особенности высшего проектного образования отражают его роли и функции. К функциям высшего проектного образования можно отнести: устранения трудностей системного восприятия знаний и навыков студентами с клиповым мышлением; обретение навыков практического применения знаний; воспитание в интерес формирования исследовательских способов и норм поведения; усвоение ценностей формирование личностных

свойств и характеристик, необходимых для реализации проектов в составе команд; развития творческого мышления, исследовательских способностей и навыков; овладение приемами самоактуализации обучающихся в творческом процессе; осуществления контроля актуальности и уровня полученных знаний в ходе реализации проектов; совершенствование способностей профессионального и личного общения; повышения уровня стрессоустойчивости студентов в проекте; овладение основами проектоориентированной организационной культуры; интеграции, системного объединения образования, практики и науки и другие. Можно сказать, что высшее проектоориентированное образование выполняет такие роли: повышения уровня высшего образования в условиях развития инновационной деятельности и ускорения научно-технического прогресса; минимизации последствий развития клипового мышления у обучающихся; формирования организационной культуры, поведенческой готовности, стрессоустойчивости обучающихся к условиям работы в реальной экономике и общественном развитии.

В плане организации учебного процесса специфическими свойствами проектоориентированного высшего образования можно считать:

- выделение в учебных планах работы по реализации проектов как отдельного вида учебной деятельности в вузе;
- развитие философии и всей деятельности вуза проектной методологии научной и образовательной деятельности;
- ориентацию во всех преподаваемых предметах на проектную модель деятельности организаций в экономике и обществе;
- формирование в оргструктуре институтов центров проектной деятельности, как организационно самостоятельного подразделения и другие.

Все перечисленное выше позволяет признать проектоориентированный подход в высшем образовании самостоятельной инновационной концепцией работы вуза в условиях 21 века.

Центр проектной работы (деятельности) в этой модели высшего образования может выполнять такие задачи: формирования списка предлагаемых обучающимся проектов; подбора научных руководителей проектов; формирования проектных групп; составления расписания проектных занятий; утверждения процедур контроля качества проектов; сбора информации о реальных проектах в отраслях и кластерах экономики и использования этой информации для приспособления вуза к изменениям во внешней среде вуза; анализа тенденций научно-технического прогресса и их имплементацию в работу вуза и всей системы высшего образования в целом; как проектоориентированный способ системного объединения обучения, воспитания, науки и практики в конкретном вузе; оценки актуальности и качества образования в вузе и другое.

В качестве перспективных задач центров проектной деятельности могут быть названы: дальнейшее формирование научно-методической базы про-

ектной деятельности в экономике и обществе; составления в рамках основной программы обучения (и/или дополнительного образования) учебных курсов, посвященных сути проектной модели организаций; совершенствования методологии проектноориентированного образования; профессиональная подготовка сотрудников для проектной деятельности в реальной экономике, например, венчурных инвесторов (бизнес-ангелов); переподготовки профессорско-преподавательского состава вузов для работы в проектноориентированных моделях образовательного процесса и другое.

Можно говорить и о механизме адаптации системы высшего образования и вузов к изменению внешних условий. В такой механизм могут быть включены не только центры проектной деятельности, но и отдел дополнительного образования, отдел помощи в трудоустройстве выпускников. При этом отдел дополнительного образования тестирует рынок образовательных услуг для чего генерирует новые рыночные проекты и направления дополнительной подготовки не только с целью расширения профессиональной деятельности, но и в интересах создания новых направлений профессиональной. Отдел помощи в трудоустройстве выпускников в дополнении к основной своей функции занимается опросом работодателей, диагностирует проблемные места в работе конкретного вуза.

Под парадигмой высшего профессионального проектного образования условимся понимать системное объединение проектноориентированной философии, организационной культуры, идеологии, политики, стратегии и тактики управления в работе такого рода вузов.

Основанный на парадигме подход к проблемам формирования стратегии и тактики развития высшего проектного образования заключается в рассмотрении и решении такого рода проблем в их взаимной системной связи и в интересах повышения качества высшего образования.

Основными свойствами, создающими конкурентные преимущества высшего проектноориентированного образования можно назвать:

- кастомизацию сфер обучения, воспитания, научных исследований на основании сущности проектов в реальной экономике;
- большее сосредоточение обучающихся на логике работы и знаниях, полезных при реализации проектов в полевых условиях;
- возможность для обучающихся показать свои знания и проявить лидерские качества;
- обретение практической возможности самостоятельной постановки и решения актуальных проектных практических и научных задач;
- формирования навыков интеграция образования, науки, практики, образования в проектной деятельности;
- интенсификация процесса интеграции неявных и явных знаний в ходе реализации в вузе образовательного проекта;
- усвоение и практическое применение методологии создания и работы проектных групп [13, с. 272-287];

- повышение уровня стрессоустойчивости обучающихся;

- восприятие ценностей и развитие профессиональной организационной культуры студентов и другое.

Философией развития высшего проектноориентированного образования следует назвать мудрый, общий взгляд на сущность, модель, оргструктуру, смысл, содержание, технологии процессов научных исследований, передачи информации в образовательном процессе (в том числе явных и неявных) знаний, развитие у обучающихся профессиональной организационной культуры реальной экономики.

Известны два метода формирования философии и организационной культуры, а именно, от теории к практике и, наоборот, от практики к теории. Утверждается, что любая деятельность постепенно формирует свою философию и организационную культуру. Ценностями оргкультуры является все то, что полезно для проектноориентированного высшего образования.

В начале 21 века философия высшего проектноориентированного образования синтезируется преимущественно в результате обобщения практического опыта вузов, практикующих данную модель деятельности.

На практике философия проектноориентированного подхода находит свое выражение в таких принципах:

- проект должен быть характерным для профессиональной сферы обучающегося;
- проект может быть поисковым исследовательским (открытый проект);
- проект должен соответствовать уровню знаний, подготовки обучающегося или немного его опережать (быть выполнимым);
- задание на проект должно отражать реальный уровень научно-технического развития отрасли или кластера экономики (быть приближенным к существующему уровню технологического развития);
- условия выполнения проекта должны быть максимально приближенными к реальным;
- должно существовать рационального разнообразия направлений и тем - проектной деятельности;
- постепенного увеличения сложности проектов по направлениям: от простых (однопредметных) проектов к комплексным междисциплинарным проектам повышенной сложности; от проектов с заданным результатом к проектам с открытым результатом;
- формирования благоприятной морально-психологической атмосферы в проектной деятельности;
- принцип развития творческой организационной культуры и создания благоприятной морально-психологической среды в проектной группе;
- наибольшей самостоятельности обучающихся при решении любых проблем проектов, состава проектной группы и т.д.;
- сотворчества (совместного творчества) научного руководителя и проектной группы;

- удобства организации проектной деятельности для обучающихся;
- адекватной мотивации научных руководителей и обучающихся и др.

Переходя из сферы философии в область организационной культуры эти принципы становятся базовыми ценностями проектоориентированного вуза.

В качестве элементов философии проектоориентированной работы вуза можно назвать их части, связанные с: научно-исследовательской частью проектов; передачей знаний в процессе обучения; воспитанием обучающихся; интеграцией образования, науки, практики в процессе проектной деятельности вуза и другое.

В философии проектоориентированной деятельности в вузах отражается осмысление проектной модели работы организаций в реальной экономике, исследование направленных на человека (гуманистических) особенностей проектной деятельности в социально-производственной сфере, результаты исследования и развития методологии проектной деятельности и развития высшего проектоориентированного образования.

Под оргкультурой высшего проектоориентированного образования условимся понимать комплекс норм поведения, убеждений, верований, ценностей, принимаемых участниками такой модели высшего образования.

Структурными элементами оргкультуры высшего проектоориентированного образования можно признать субкультуры: проектной подсистемы высшего образования; бизнеса (работодателей), студентов, профессорско-преподавательского состава.

Под идеологией проектоориентированного высшего образования можно понимать: ключевую идею этого вида высшего образования; метод распределения власти в ходе проектоориентированного высшего образования.

В качестве главной идеи высшего проектоориентированного образования можно назвать: кастомизацию процесса научно-образовательной деятельности вуза; повышение качества высшего образования в условиях клипового мышления студентов; интеграцию науки, образования и практики.

Особенностью метода распределения власти в проектоориентированном образовании можно назвать переход от вертикального воздействия к взаимодействию субъектов такого образования по горизонтали.

Кроме того, инновационный характер такого образования будет развивать сотворчество всех субъектов такого образования.

При этом, такое образование может быть названо еще и студентоориентированным. Это связано с тем, что в нем обучающиеся имеют гораздо большую свободу выбора по всем направлениям своей профессиональной подготовки в вузе. В таком образовании возрастают возможности проявления лидерских качеств студентов, самоактуализации их интеллектуального потенциала в проектах.

Одновременно с этим проектоориентированное высшее образование может быть признано еще и клиенториентированным, предпринимательским.

Все это позволяет считать высшее проектоориентированное образование в большей степени партисипативным (сопричастным) по сравнению с другими формами высшего образования.

Под политикой развития высшего проектоориентированного образования в вузе можно понимать всю образовательную, научную и социально-профессиональную работу направленную на осуществление развития проектоориентированной модели высшего образования.

Политикой развития проектоориентированного высшего образования можно именовать и комплекс мероприятий, которые нацелены на развитие методологии проектного метода, обеспечение устойчивости вузов в процессе их перехода на проектную модель высшего образования.

В такой политике развития проектоориентированного высшего образования могут быть выделены такие же элементы, как в философии и идеологии этой модели высшего образования.

Кроме это политику проектоориентированного высшего образования можно структурировать на стратегию и тактику развития денной модели профессионального высшего образования.

Под стратегией развития проектоориентированной модели высшего профессионального образования може пониматься комплекс мероприятий направленных: во-первых, на приспособление вуза к изменению внешних условий в ситуации все большего распространения проектного подхода в реальной экономике; во-вторых, внутреннюю координацию вуза в процессе такого перехода к проектной модели образования.

По причине развития шестого технологического уклада может ожидаться рост числа и значимости проектов в областях: синтеза нанотехнологий, развития нейротехнологий, информационных технологий; технологий цифровизации; «зеленых» - экологически чистых и энергосберегающих технологий. Может возрасти число и значение проектов по мультипликации, внедрению основных технологий нового (шестого) технологического уклада в продукцию (товары и услуги), характерные для преществующих техукладов [14, с. 54- 63].

Под тактикой развития проектоориентированного высшего образования условимся понимать кратковременные мероприятия, направленные на поддержание уровня высшего образования и устойчивость развития вузов при их переходе на проектную модель работы.

Под технологией высшего проектоориентированного образования в вузе условимся понимать комплексное соединение инфраструктуры вуза, методологию и такого образования, квалификационные навыки профессорско-преподавательского состава, способные обеспечить необходимые преобразования в обучаемых для выпуска высококвалифицированных специалистов.

В высшем проектоориентированном образовании технологии согласуют цели и задачи образовательной деятельности, формируют способ разделения образовательной среды вуза на подсистемы и блоки, обладающие особенностями специализации и разделения труда в вузе.

При организационном подходе к развитию проектной модели высшего образования нужно выделить те структурные элементы вуза, которые характерны только для этой модели высшего образования. Могут быть определены и особенности других элементов организационной структуры вуза, связанные с использованием проектной модели высшего профессионального образования. Например, отдел дополнительного образования может осуществлять опережающие маркетинговые исследования потребностей реальной экономики в новых профессиях (их ежегодно возникает до 500) путем разработки программ дополнительного высшего профессионального образования по новым направлениям. Например, в связи с развитием инноваций в шестом технологическом укладе предлагается осуществлять подготовку по таким направлениям как венчурный инвестор (бизнес-ангел), оценщик инновационных проектов, промоутер инновационных проектов (акселератор).

В перспективе отделы дополнительного образования (в рамках постиндустриального метода инноваций) могут перейти к формированию новых актуальных типовых бизнес-проектов и осуществлять подготовку необходимых для этого специалистов.

При институциональном подходе к развитию проектоориентированной модели высшего образования необходимо сделать акцент на выработку новых «правил игры», трансформации всех видов социально-образовательных отношений в вузах. Эти трансформации должны быть направлены на проектную кастомизацию, повышение качества высшего образования, развитие творческой атмосферы и другое.

Ключевую роль в достижении целей проектной модели высшего образования принадлежит подготовке и отбору научных проектов, выполняемых обучающимися. Такие научные руководители проектных групп не только в процессе коммуникаций передают свои явные и неявные знания по существу проекта, но и генерируют благоприятную морально-психологическую среду, проектную субкультуру в группе студентов.

Эффективность проектной модели высшего образования обеспечивается качественным подбором образовательных проектов. Проекты должны быть разнообразными по сферам деятельности, курсам обучающихся и другим характеристикам. Каждый проект неповторим. Однако, анализ показывает, что может быть предложена общая схема выполнения проекта. Эта схема допускает ее дополнение и/или изъятие отдельных этапов.

При этом осуществление проекта может быть разделено на такие шаги.

1. Исследование правовой базы предпринимательства в области инноваций, разработка учредительных документов организации.

2. Изучение теоретических основ инновационной деятельности, классификации инновационных проектов, формирование идеи проекта, маркетинг инновационных проектов, определение емкости рынка для инновационного продукта проекта.

3. Освоение понятия и сущности инвестиций, классификации инвестиций, анализ возможных источников финансирования инновационного проекта.

4. Исследование понятия «жизненный цикл проекта (и продукта)», формирование облика (структуры и основных характеристик продукта и/или проекта), определение основных этапов реализации проекта.

5. Изучение методики формирования миссии, целей, видения, задач и этапов инновационного проекта, составление прогнозной сметы затрат на проект, прогнозирование точки безубыточности проекта.

6. Освоение способов оценки конкурентоспособности инновационных продуктов(и/или проектов);

7. Изучение методов ценообразования в промышленности и/или проектной деятельности.

8. Исследование и анализ рисков инновационных проектов и методов снижения рисков инновационных проектов.

9. Исследование способов финансирования инвестиций в инновации, изучение понятия и особенностей венчурных инвестиций.

10. Освоение способов формирования проектных команд и методов стратегического планирования их деятельности.

12. Изучение понятия, функции мотивации в управлении и систем мотивации, синтез и внедрение системы мотивации проектной группы (персонала) инновационного проекта.

13. Формирование иерархической системы контроля деятельности в инновационном проекте.

14. Синтез маркетинговой политики проекта, формирование рекламной и PR -кампании по продвижению проекта.

15. Формирование и управление брендом (брендинг) инновационного проекта, при необходимости ребрендинг проекта.

16. Изучение методов оценки финансовых и других результатов инновационных проектов.

17. Разработка бизнес-плана инновационного проекта.

18. Реализация бизнес-плана инновационного проекта.

19. Оценка и контроль результатов инновационного проекта.

Анализ показывает, что приведенный выше перечень шагов (этапов) реализации проекта характерен для большинства проектов. Это позволяет признать описанную схему осуществления образовательного проекта типовой.

При этом анализ содержания этапов проекта свидетельствует о том, что типовой проект основан на комплексном использовании знаний из: определенной профессиональной области в которой осу-

ществляется проект; правового обеспечения проектной деятельности (юриспруденция); исследования рынков, формирования маркетинговой политики и брендов (маркетинг); ценообразования; управленческого учета (бухучет); менеджмента организаций; управления персоналом; инвестиций и инвестиционного анализа, оценки финансовых результатов (финансы) и другое. Этот перечень предметных областей используется в проектной методе в системном единстве и с учетом предметной специфики проекта. Кроме этого научный руководитель должен своевременно произвести экспресс -оценку уровня знаний и психо-физических особенностей обучающихся. Эти оценки он должен учесть в процессе распределения работ (разделения труда) в проектной группе. Кроме того, нужно учитывать и характер взаимоотношений участников проектной группы, их конкуренцию. Для этого руководитель обладать минимальными медицинскими знаниями и знаниями в области психологии и организационного поведения.

Все это говорит о том, что проектная модель высшего образования предъявляет высокие и комплексные (знание до 10-ти предметных направлений) требования к квалификации и человеческим качествам научных руководителей образовательных проектов.

При этом, как уже отмечалось, важное значение имеет разнообразие в перечне проектов с учетом различного уровня подготовленности, психо-физических характеристик обучающихся -участников проектов.

По мере внедрения проектной модели высшего образования должна осуществляться трансформация и в области предметной проблемноориентированной подготовки обучающихся традиционными структурными подразделениями вуза.

При этом возможна трансформация характерной для большинства вузов конгломератной структуры в матричную структуру управления вузом.

Преимуществом матричной структуры вуза является ее способность чутко и гибко реагировать на изменения и требования внешней среды.

Причиной отрицательных отклонений (источниками рисков) при переходе на проектную модель работы вуза в ситуации становления нового (шестого) технологического уклада могут быть:

- недооценка научно-педагогическим сообществом преимуществ проектной модели высшего образования;

- недостаточно активная поддержка бизнес-сообществом внедрения проектной модели высшего образования;

- недооценка отрицательного воздействия на качество образования формирования клиповой модели мышления у обучающихся;

- невысокая для значительной части вузов мотивация перехода к проектной модели высшего образования;

- запаздывание в осознании тенденций, связанных со становлением шестого техуклада и другое.

В целом исследование проектной модели высшего образования показало, что эта модель одновременно может рассматриваться как:

- научно и практически важное направление развития механизма постиндустриальной рыночной интеграции образования с наукой и практикой в вузах различной направленности [15, с. 25-40];

- выступает как одно из направлений проявления и практического внедрения тенденции кастомизации (на основе реальных проектов) научно-педагогической деятельности вузов [16, с. 65-87];

- рассматриваться как вариант практической реализации системно-деятельностной модели в вузовском образовании (при этом системообразующую часть создает сущность проекта, а деятельностную часть формирует набор действий по осуществлению проекта) [17, с. 5-25];

- частный случай продуктового подхода в высшем профессиональном образовании, когда в качестве образовательного продукта рассматривается системное объединение знаний, умений (компетенций) и организационной культуры, необходимых для выполнения реальных проектов [18, с. 37-56].

Все это позволяет признать формирование и дальнейшее развитие проектной модели высшего образованием рефлексии системы высшего образования на проявления ее кризиса [19, с. 4; 3, с.3-10]. Поэтому проектная модель - это антикризисный инструмент в сфере высшего образования.

Проектное высшее образование – это реакция системы образования на:

- развитие технологий шестого технологического уклада и клиповое мышление обучающихся;

- повышение ресурсоемкости научных исследований, что порождает кастомизацию в научной деятельности вузов [16, с. 65-87];

- повышение значимости проектной модели деятельности организаций реального сектора в условиях ускорения научно-технического прогресса и развития инноваций, которые в условиях нового технологического уклада становятся непрерывными [14, с. 14-24].

Результаты настоящего исследования позволяют сделать вывод о том, что проектная модель высшего образования может быть признана практически состоявшейся. Эта модель высшего профессионального образования показывает хорошую эффективность в условиях быстрого изменения внешней среды вузов при переходе к шестому технологическому укладу. Существует возможность применения проектного высшего образования во всех сегментах системы высшего образования. Эта модель является достаточно универсальным способом решения задачи роста качества образования. При этом проектное образование может выступать и антикризисным инструментом в ситуации перехода к работе в условиях нового техуклада.

Поскольку известно, что в условиях постиндустриального развития на долю образования и науки приходится до 70-80% экономического роста [20, с. 15], то следует признать, что рост уровня высшего

образования способен ускорять и весь процесс социально-экономический прогресс на региональном, национальном и глобальном уровнях.

Это позволяет рекомендовать проектную модель высшего профессионального образования к широкому внедрению в различных (национальной, глобальной) системах и подсистемах высшего образования.

**Заключение.** В статье выполнено исследование и обобщение результатов накопленного практического опыта в области проектоориентированного высшего образования за рубежом и в России.

Исследованы сущность, преимущества и риски, факторы более высокой эффективности проектоориентированного высшего образования в условиях становления нового (шестого) технологического уклада. В работе описаны философия, организационная культура, идеология, политика такого высшего образования, как структурные элементы парадигмы высшего проектоориентированного образования, выполнен анализ достоинств и недостатки проектного подхода, сформировано типовое содержание образовательного проекта в вузе, описаны риски, связанные с переходом к проектной модели в вузе, обосновано, что применение проектной модели высшего образования может быть эффективным антикризисным инструментом, методом ускорения социально-экономического прогресса.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Осипов Г.В., Стриханов М.Н., Шереги Ф.Э. Компетентностное образование инженеров-инноваторов // Социология образования. 2015. № 4. С. 4-27.
- Шевченко В.И., Воронцов Е.В. Рациональная модель системы менеджмента качества учреждения высшего образования // Компетентность, № 3(124), 2015, с. 14-24.
- Аванесов В.С., Балаба В.И., Кершенбаум В.Я. Контент образовательных технологий в задачах формирования профессиональных компетенций // Компетентность, № 3(124), 2015, с. 3-10.
- Servant-Miklos V.F.C., Norman G.R., Schmidt H.G. (2019). Short Intellectual History of Problem-Based Learning // The Wiley Handbook of Problem-Based Learning. Wiley-Blackwell, 2019. Pp. 3-24.
- Korkmaz G., Kalayci N. Theoretical Foundations of Project Based Curricula in Higher Education // Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. 2019. Vol. 48. № 1. Pp. 236-274. DOI: 10.14812/cufej.479322.
- Юдина О.А. Проектные технологии в концепции модернизации российского образования // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. № Т5. С. 150-155.
- Малафеев И.И., Ермолаев А.Е. Опыт внедрения проектоориентированного подхода к подготовке кадров для холодильной промышленности в Московском политехе // Холодильная техника. 2018. № 7. С. 36-40.
- Некрасова Г.Н., Широкова С.В., Дудина М.А. Концепция опытно-экспериментальной работы на базе ДДТ "Вдохновение" по теме "Проектная деятельность как средство профессионализации в системе учреждений дополнительного образования детей" в рамках инновационной площадки Вятского государственного гуманитарного университета // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. № Т27. С. 346-350.
- Howe, Neil; Strauss, William. Millennials & K-12 Schools (неопр.). — LifeCourse Associates, 2008. — С. 109—111. — ISBN 0971260656.
- Казун А.П., Пастухова Л.С. Практики применения проектного обучения: опыт разных стран // Образование и наука. 2018. Т. 20. № 2. С. 32 – 59.
- Рабочая книга по прогнозированию /Редкол.: И.В. Бестужев - Лада (отв. ред.).-М.: Мысль, 1982. -430 с.
- Глущенко В. В., Глущенко И.И. Разработка управленческого решения. Прогнозирование-планирование. Теория проектирования экспериментов. – г. Железнодорожный, Моск.обл., ООО НПЦ «Крылья», 2000. –400 с. Изд. 2-е испр.
- Глущенко В. В., Научная теория команд и стратегического управления работой команд // Бюллетень науки и практики. 2020. Т. 6. №4. С. 272-287. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/53/32>.
- Глущенко В.В. Механизм управления развитием шестого технологического уклада в национальной экономике // Polish Journal of Science. 2020. № 25-4 (25). С. 14-24. <https://www.poljls.com/wp-content/uploads/2020/03/POLISH-JOURNAL-OF-SCIENCE-%E2%84%9625-2020-VOL.-4.pdf>.
- Глущенко В.В. Механизм повышения эффективности интеграции науки практики образования в постиндустриальных условиях // Kazakhstan Science Journal, 2019, № 8 (9), т.2, с.25-40. <https://sciencejournal.press/sj/article/view/107/98>
- Глущенко В.В. Парадигма кастомизации образовательной и научной работы в региональных и отраслевых университетах // Kazakhstan Science Journal, 2019, № 8(9), т.2, с.65-87. <https://sciencejournal.press/sj/article/view/112/102>
- Глущенко В.В. Системно-деятельностная модель образовательного процесса в высшем транспортном отраслевом образовании // Kazakhstan Science Journal, 2019, № 10(11), т., с. 5-25. <https://sciencejournal.press/sj/article/view/118/108>
- Глущенко В.В. Продуктовая модель функционирования университетов в высшем машиностроительном отраслевом образовании // Kazakhstan Science Journal, 2019, № 10(11), т., с. 37-56. <https://sciencejournal.press/sj/article/view/121/111>
- Кохановский В.П. Философия и методология науки: Учебник для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 1999.-576 с.
- Остапюк С.Ф., Филин С.А. Формирование и оценка эффективности научно-технических и инновационных программ. – М.: Изд-во фирма «Благовест-В», 2004. – 320 с.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR IMPROVING THE LEGAL COMPETENCE OF UNIVERSITY STUDENTS OF NON-LEGAL SPECIALTIES****Drupina Zh.,***master's degree, South Ural state University of Humanities and education, Chelyabinsk, Chelyabinsk region, Russia***Nikitina E.***PhD, Professor, South Ural state University of Humanities and education Chelyabinsk, Chelyabinsk region, Russia***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ НЕЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ****Дрюпина Ж.Г.***магистрант, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск, Челябинская область, Россия***Никитина Е.Ю.***д.п.н., профессор, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет г. Челябинск, Челябинская область, Россия***Abstract**

This article discusses a set of pedagogical conditions that are considered necessary and sufficient for improving the legal competence of students of non-legal specialties: 1) ensuring the advanced level of legal education of students in relation to current problems of professional activity; 2) saturation of the educational process with legal information; 3) enrichment of inter-subject interaction of professional and legal disciplines; 4) application of participatory methods for improving the legal competence of students of higher education institutions of non-legal specialties; 5) development and implementation of a special discipline program: «"We have the right..." or "we have the right!". The expected results of applying the set of proposed pedagogical conditions in the educational process of a non-legal University are described.

**Аннотация**

В данной статье рассматриваются комплекс педагогических условий, рассматриваемых как необходимые и достаточные, для совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей: 1) обеспечение опережающего уровня правового образования студентов по отношению к текущим проблемам профессиональной деятельности; 2) насыщение образовательного процесса правовой информацией; 3) обогащение межпредметного взаимодействия профессиональных и правовых дисциплин; 4) применение партисипативных методов совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей; 5) разработка и реализация программы специальной дисциплины по выбору: ««Мы в праве...» или «Мы вправо!». Описаны ожидаемые результаты применения комплекса предложенных педагогических условий в образовательном процессе неюридического вуза.

**Keywords:** pedagogical conditions, legal competence, improvement of legal competence, law-oriented approach, intersubject interaction, participatory methods, University student of non-legal specialty.

**Ключевые слова:** педагогические условия, правовая компетенция, совершенствование правовой компетенции, право-ориентированный подход, межпредметное взаимодействие, партисипативные методы, студент вуза неюридической специальности.

Основополагающим понятием в нашем исследовании является «правовая компетенция». **Целью исследовательской работы является** разработка и реализация модели совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей. Цель всегда определяет содержание и организационную сторону модели – в нашем случае совершенствование правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей, готовых профессионально и квалифицированно осуществлять право-сообразную деятельность, уметь рассматривать любые задачи и принимать решения через призму правового мышления, в условиях соблюдения законов и норм права. Поставленная цель конкретизируется через структуру правовой компетенции и реализуется в задачах. Важнейшей задачей является достижение студентом такого уровня

правовой компетенции, на котором он овладел теоретическими знаниями и практическими умениями, которые заключаются в полном и конкретном познании тех или иных сторон право-сообразной деятельности, в понимании ее как целостного явления, и позволяют выпускнику свободно ориентироваться в информационном профессионально-правовом поле, проектировать и управлять процессом решения профессиональной задачи, усложнять и конструировать модель решения, успешно коммуницируя с другими субъектами, участвующими в ее решении.

Комплекс педагогических условий, способствующих успешной реализации модели совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей, сформирован с учетом следующих факторов:

социального заказа общества, сформулированного в профессиональных стандартах; потребностей конкретных работодателей; тенденций изменения содержания профессионального образования в вузе; ведущих идей интеграции междисциплинарного, правового и партисипативного подходов; специфики правовой компетенции будущих специалистов неюридических специальностей.

Обеспечение опережающего уровня правового образования студентов по отношению к текущим проблемам профессиональной деятельности направлено на обеспечение практико-ориентированности процесса профессиональной подготовки студентов неюридических специальностей вузов, обусловленное требованиями к результатам освоения образовательных программ ФГОС, включая рассматриваемые нами программы бакалавриата, в которых сформулировано следующее: «В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции» (1). Программы бакалавриата ФГОС+++ устанавливают универсальные, общепрофессиональные и «профессиональные компетенции, формируемые на основе профессиональных стандартов соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда» (2).

Всякая профессиональная деятельность регулируется узко-профильным законодательством, касающимся конкретной сферы деятельности, одновременно и общетраслевым законодательством. В нашем случае это законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности театра, и основы трудового законодательства (3) соответственно. Профессиональные стандарты и требования работодателей содержат конкретные перечни нормативно-правовых актов, которые специалист должен освоить на знанием уровне, владеть определенными этим перечнем категориями и уметь их применять в практической деятельности.

Исходя из перечисленных требований, мы предположили, что их реализация возможна посредством организации образовательного процесса в учебных заведениях на основе право-ориентированного подхода, иными словами, при условии обогащения студентов вузов неюридических специальностей образовательной узко- и общеправовой деятельностью.

Особенностью право-ориентированного подхода является то, что развитие знаний, умений и навыков подчинено обучению профессиональной деятельности и мышления специалиста через призму права. В состав этой системы входят овладение основами деятельности различных видов, присущих данной профессии, и полностью сформированная правовая позиция, соответствующая профилю будущей работы. Достижение такого результата требует сочетания различных форм и методов

профессионального обучения. В условиях постоянного изменения законодательства, основой подготовки должно стать обучение специалистов работе в изменяющихся ситуациях практической деятельности. Значимым становится не только развитие знаний, умений и навыков, а также овладение искусством их право-сообразного применения в соответствии с потребностями ситуации.

Формами и методами обучения, которые используются при этом, являются формы и методы обучения, при реализации которых студент занимает активную позицию, а преподаватель, обладающий всем комплексом знаний и умений, необходимых для согласования действий студентов, является партнером-наставником, партнером-помощником. При освоении студентами непосредственно переживаемого опыта, обучение проходит через стимулирование решения профессионально-правовых задач.

Реализация этих направлений должна осуществляться поэтапно от простого к сложному или от общего к частному (ориентационный, теоретико-методологический, деятельностный этапы):

- 1 этап: овладение студентами общеправовой грамотностью, получение студентами знаний в области общей теории права, овладение навыками усвоения теоретических и практических профессионально-правовых знаний и умений, принятие основных ценностей профессии и целей профессионального обучения;

- 2 этап: овладение студентами узко-правовой грамотностью по избранной будущей профессии (специальности), достижение студентом способности решать типовые учебные профессионально-правовые задачи, сформированы основы профессиональной деятельности;

- 3 этап: полная готовность студента к профессиональной деятельности, с возможностью решать профессионально-правовые задачи, в конкретных ситуациях профессиональной деятельности, управлять решением задач, успешно взаимодействовать, быстро и эффективно перестраивать свою деятельность в соответствии с изменением условий или новыми задачами.

При организации профессионально-правовой деятельности особое внимание уделяется формированию у студентов готовности к соблюдению законности и ответственности за результат своего труда.

Обеспечение опережающего уровня правового образования по отношению к текущим проблемам профессиональной деятельности является неотъемлемым условием совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей.

Профессиональная деятельность специалиста неюридической специальности может осуществляться в любой сфере общественной жизнедеятельности: экономической, социальной, духовной, политической. Все сферы жизнедеятельности взаимосвязаны и подвержены влиянию друг на друга и являются открытыми системами. Знание внутренних законов и реализующих их механизмов одной

сферы оказывает влияние на понимание законов и механизмов в другой сфере, поэтому совершенствование правовой компетенции невозможно рассматривать как относительно автономную систему относящуюся к профессиональному образованию. Прежде всего, речь идет о расширении круга изучаемых проблем, находящихся на стыке профессиональных и прочих интересов. В наибольшей степени это относится к проблеме правовых ценностей, которые затрагивают в равной степени все сферы общественной жизнедеятельности.

Статьей 1 Конституции Российской Федерации определено, что «...Россия есть демократическое федеративное правовое государство...». Последние изменения, внесенные в Конституцию РФ, определили статус нашего государства как социальное государство (Статья 7). Перед правовой наукой стоит вопрос о путях законодательного сопровождения развития России как демократического федеративного правового и социального государства, в котором «...должностные лица, граждане обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы» (Статья 15). Это акцентирует проблему общественных ценностей с позиции правомерного поведения всех ее участников во всех сферах жизнедеятельности, включая профессиональную.

Поскольку правовая компетенция – явление, имеющее сложное строение и организацию, то и преподавание правовой информации для формирования правовой компетенции должно решать несколько задач, оказывая влияние на все стороны правовой компетенции и понимания себя как субъекта права во всех сферах жизнедеятельности: гражданин государства, житель муниципалитета, работник, работодатель, клиент банка, член семьи, потребитель услуг, получатель пособия и т.д. Насыщение образовательного процесса правовой информацией является неременным педагогическим условием совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей. Для решения этих задач требуются курсы «права», последовательно интегрированные в образовательный процесс.

Интеграция деятельности всех субъектов педагогического процесса совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей требует определённую подготовленность преподавателя и студентов. Например, наличие профессиональной направленности преподавателя, владение теорией интеграции и умений применять её на практике, качеств творчества, способность к систематизации материала, к организации коллективной деятельности. Совместное планирование, организация и анализ результатов деятельности, рациональное распределение функций между участниками интеграции в педагогическом процессе.

Обеспечение межпредметного взаимодействия, углубление в сфере образования интеграционных и междисциплинарных программ неоднократно отражалось в Концепции модернизации российского образования. Данное условие начало

активно внедряться при реализации Федеральной целевой программы развития образования в 2011 - 2015 гг. Установление связей между учебными предметами (дисциплинами) является необходимым педагогическим условием развития системы знаний у обучающихся различных уровней, включая профессионально-правовое образование студентов вузов. Правовые науки (дисциплины) сами являются интеграторами различных областей знаний, так как они изучают и обеспечивают правовое поведение человека в различных условиях и всех сферах жизнедеятельности и формируют целостное представление у студентов о предмете и цели права.

Проблема интеграции правового содержания в профессиональное образование продолжает активно изучаться.

Правовая компетентность – это универсальный показатель правовой культуры личности, который невозможно сформировать в рамках одной учебной дисциплины. Общие аспекты, касающиеся формирования представления о праве, рассматриваются, как правило, обособленно в дисциплине «Правоведение». Единства рассмотрения правовых вопросов применительно к конкретно-заданной профессиональной деятельности нет, так же как и формирования соответствующей системы правовых умений и навыков, следовательно, отсутствует и комплекс обоснованных педагогических воздействий, направленных на изменение существующей ситуации.

В данной ситуации необходимо обеспечение преемственности преподаваемых профессионально-правовых дисциплин и скоординированности действий педагогов транслирующий знания – узко-профессиональные и правовые. То есть важно сформировать определенное профессионально-правовое поле, составляющее основу процесса правовой подготовки будущих выпускников вузов неюридических специальностей. Дисциплины общенаучного цикла должны выступать методологическим посылом к изучению предметов специально-предметного циклов, которые, в свою очередь, призваны демонстрировать различные аспекты совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей.

Успех совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей зависит от того, насколько сильно обозначены внутри- и межпредметные взаимодействия. «Если между изучаемыми дисциплинами нет интеграции, слабо осуществляются межпредметные связи, то получаемые знания недостаточно прочны, быстро идет процесс забывания, студент неспособен целостно воспринять мир, эффективно работать с информацией» (4), а также выстраивать необходимую последовательность действий. В случае реализации условия: обогащение межпредметного взаимодействия профессиональных и правовых дисциплин, студент может увидеть и проследить взаимосвязь различных дисциплин и наук (профессиональных и

правовых), а следовательно и выбрать наиболее рациональное право-сообразное направление действий.

Партисипативные методы совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей рассматриваются как методы взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для решения задачи и как способы организации управленческого взаимодействия: совместное принятие и исполнение решений, предоставление возможности обучаемому быть деятельным на всех этапах подготовки, принятия, реализации, контроля и оценки решения в процессе образования; диалог между субъектами образования, основанный на паритетных началах; поиск согласия, достижение консенсуса; компетентность участников образовательного процесса; стремление к сопричастности, признанию, самовыражению, саморазвитию и т.д.

Анализ практики показывает, что успешное применение партисипативных методов возможно при наличии определенных факторов, среди которых: профессионализм и опыт преподавателя, позволяющий вызывать студентов на доверительное общение, обсуждение и переработка информации в области права, готовность обучаемых к партнерству с преподавателем.

Таким образом, под партисипативными методами мы понимаем способы, используемые педагогом для включения всех студентов в совместную деятельность по формированию правовой компетенции. Партисипативные методы должны предусматривать возможность их влияния на все этапы полного цикла решения проблемы совершенствования правовой компетенции студентов вузов неюридических специальностей и использоваться в комплексе с другими способами повышения познавательной активности студентов, опирающимися как на первичные, так и вторичные мотивы учебной деятельности; широкую информированность и доступность информации в исследуемой проблеме.

Обеспечение этих условий осуществляется соответствующей теоретико-методологической основой обучения, а именно интеграцией междисциплинарного, правового и партисипативного подходов и разработанной программой специальной дисциплины по выбору: ««Мы в праве...» или «Мы вправе!»», которая содержит учебный материал, который охватывает заявленную тематику.

Для обоснования учебного плана специальной дисциплины были сформулированы основные критерии, которым должны отвечать учебные занятия, проводимые в рамках разработанной нами специальной дисциплины:

- учебные занятия носят комплексный характер;
- занятия посвящены тем разделам правоприменения в профессиональной деятельности, которые параллельно представлены в лекционных курсах и семинарах профессиональных дисциплин;
- в основе содержания специальной дисциплины лежат современные требования ФГОС+++, профессиональных стандартов, ОПОП, а также их

связи с основными проблемами в области правоприменения;

- специальная дисциплина знакомит студентов с новейшими изменениями нормативно-правовой базы по заданной проблеме;

- в результате получения теоретических профессионально-правовых знаний будущие специалисты должны уметь применять их на практике;

- знания и умения в области правоприменения должны иметь как общий так и узко-направленный характер и перспективу применения в дальнейшей профессиональной деятельности будущих специалистов.

Специальная дисциплина имеет практическую направленность, поэтому большое значение придается индивидуальной работе со студентами и работе с малыми группами студентов, применяются инновационные методы обучения, при реализации которых студент занимает активную позицию, а преподаватель, обладающий всем комплексом знаний и умений, необходимых для согласования действий студентов, является партнером-наставником, партнером-помощником.

Практические занятия организованы по ходу изучения теоретического раздела специальной дисциплины и проводятся как после изучения соответствующей темы, так и в процессе ее изучения, а также может предварять ее изучение. Подобные структурные изменения могут быть внесены самим преподавателем. Опора студентов на самостоятельную исследовательскую работу, сочетание индивидуальной и групповой форм обучения способствует возникновению интереса к формированию правовой компетенции.

Оценка знаний и умений будущего специалиста проводится в процессе семинарских и практических занятий, деловых игр и конкретных ситуаций, тренингов, контрольных опросов, тестирования. При этом учитывается: правильность и осознанность изложения учебного материала, полнота раскрытия темы, точность употребления понятийно-терминологического поля; самостоятельность ответа; умение вести диалог с преподавателем, отстаивать и аргументировать свою позицию; умение использовать полученные знания при решении поставленных задач.

Программа специальной дисциплины может быть рассчитана с учетом конкретных требований нормативно-правовой нагрузки к определенной профессии (специальности) будущего выпускника. Каждая тема затрагивает различные аспекты общей теории права и конкретной профессиональной деятельности выпускника вуза неюридической специальности.

Предлагаемая программа разработана по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата) для профессии (специальности) артист-вокалист (солист) и рассчитана на 50 часов: 22 часа лекций, 28 практических занятий.

Специальная дисциплина предусматривает зачет, который выставляется слушателям при условии изучения теоретического материала, активного

участия в семинарских и практических занятиях. По окончании данного курса дисциплины студенты должны уметь: осознавать особенности профессиональной деятельности с использованием норм права; анализировать проблемы профессиональной деятельности с позиции права; воспитывать в себе правовое мышление и понимание поступать в соответствии с требованиями норм права; выстраивать собственную профессионально-правовую позицию и уметь ее обосновать; уметь обсудить проблему с другими участниками коллектива и скорректировать собственную позицию с учетом мнения других участников; отбирать соответствующий проблеме информационный материал.

Учебный план специальной дисциплины приведен в таблице 1.

Хочется отметить тот факт, что комплекс рассмотренных педагогических условий направлен на

достижение обучаемыми более высокого уровня сформированности правовой компетенции, как основы успешной профессиональной деятельности, с возможностью дальнейшего профессионального развития и карьерного роста специалиста неюридической специальности. Важно понимать, что степень развития специалиста-профессионала и наделение его полномочиями и правами напрямую зависит от уровня сформированности его профессионально-правовой компетенции, умения ориентироваться в различных отраслях знаний и информации, логически мыслить, обращаться к имеющимся знаниям и опыту, от степени самостоятельности в решении профессионально-правовых задач и уровня ответственности за принятые решения, понимания потребностей, интересов и ценностей организации и общества.

Таблица 1.

Учебный план специальной дисциплины по выбору: ««Мы в праве...» или «Мы в праве!»»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Право и его роль в развитии общества и государства	1	2
2.	Право и его роль в профессиональной деятельности	1	2
3.	Законы и иные нормативные правовые акты РФ и Челябинской области, касающиеся деятельности организации культуры	3	3
4.	Основы трудового законодательства	2	4
5.	Основы авторского права	1	1
6.	Основы гражданского права. Гражданско-правовые договоры	1	2
7.	Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты организации культуры	3	3
8.	Гражданская, административная и уголовная ответственность в профессиональной деятельности	1	2
9.	Материальная ответственность в профессиональной деятельности	1	1
10.	Законодательство РФ о пенсионном обеспечении	1	1
11.	Законодательство РФ о защите прав потребителей	1	1
12.	Законодательство РФ в области охраны труда и пожарной безопасности	1	1
13.	Законодательство РФ в сфере семейных отношений, материнства и детства	1	1
14.	Законодательств РФ в сфере экономических отношений и банковской сферы	1	1
15.	Основы законодательства РФ о противодействии коррупции	1	1
16.	Основы муниципального законодательства РФ	1	1
17.	Законодательство иностранных государств	1	1
<b>Итого:</b>		<b>22</b>	<b>28</b>

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2015 г. №1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. №76 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа».

3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»».

4. Развитие экономической компетентности студентов неэкономических специальностей: тео-

ретико-методическое сопровождение. Вестник Челябинского Государственного Педагогического Университета. Издательство: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск). ISSN: 1997-9886.

#### PEDAGOGICAL DISCOURSE AS ONE OF THE TYPES OF INSTITUTIONAL DISCOURSE

**Mussatayeva M.,**

*Prof. Dr.*

*Abai Kazakh National Pedagogical University  
Kazakhstan, Almaty*

**Dyussenova D.**

*PhD student*

*Abai Kazakh National Pedagogical University  
Kazakhstan, Almaty*

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС КАК ОДИН ИЗ ТИПОВ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ДИСКУРСА

**Мусатаева М.Ш.**

*Профессор д.ф.н. Казахский национальный университет им. Абая  
Казахстан, Алматы*

**Дюсенова Динара**

*Докторант PhD*

*Казахский национальный университет им. Абая  
Казахстан, Алматы*

#### Abstract

One of the actively developing areas of the modern humanitarian branch of sciences is discourse, as evidenced by a huge number of publications. The arsenal of research on institutional discourse is being replenished with new research, including on pedagogical discourse. The change in the educational paradigm at the present stage, according to its psychology, requires new approaches to its study. The development of new approaches is not possible without monitoring and systematizing the accumulated rich material. Based on this, this article is an overview of scientific research on pedagogical discourse.

#### Аннотация

Одним из активно развивающихся направлений современной гуманитарной отрасли наук является дискурсология, о чем свидетельствует огромное количество публикаций. Арсенал исследований институционального дискурса пополняется новыми исследованиями, в том числе по педагогическому дискурсу. Изменение образовательной парадигмы на современном этапе, соответственно ее психологии требуют новых подходов к его изучению. Разработка новых подходов не представляется возможным без мониторинга и систематизации накопленного богатого материала. Исходя из этого, данная статья носит обзорный характер научных исследований, посвященных педагогическому дискурсу.

**Keywords:** institutionality, pedagogical discourse, monitoring, methodology, educational paradigm.

**Ключевые слова:** институциональность, педагогический дискурс, мониторинг, методика, образовательная парадигма.

В современной дискурсологии активно развивается исследования в области *институционального дискурса* (Ван Дейк Т.А. и Кинч В., D. Nunan, S. Krashen, Р.П. Мильруд, И.В. Арнольд, В.И. Карасик, Т.В. Ежова, О.В. Коротева, А.П. Липаева, Ж.В. Милова и др.), предполагающего наличие шаблонной коммуникативной ситуации, которая, в свою очередь, «очерчена» определенными нормами общества. Как справедливо отмечает В.И. Карасик, любой социальный институт в коллективном языковом сознании связывается с определенными функциями людей, общественными ритуалами и поведенческими стереотипами, а также текстами, производимыми в этом социальном образовании.

Ядром институционального дискурса является общение базовой пары участников коммуникации – врача и пациента, преподавателя и обучаемого и т.п. [1]. Соответственно критериями для выделения того или иного типа институционального дискурса являются *цель* общения, выбранные *стратегии* и *тактики*, *место* и *участники*, а также *тексты*, *порожденные в рамках данной коммуникации*.

В лингвистической литературе представлена богатая типология институционального дискурса. Приведем некоторые из них

- политический дискурс (Асеева 1999, Базылев 1998, Бакумова 2002, Баранов 1997, Грудева 1999, Бокмельдер 2000, Желтухина 2000, Кочкин

2000, Купина 1995, Попова 1995, Сериио 1993, Чудинов 2001, Шейгал 1998, 2000 и др.);

- деловой дискурс (Астафурова 1997, Драбкина 1998, Ковшикова 1997, Кузнецова 2001, Сыщиков 2000, Трошина 2000, Филонова 1998, Чигридова 2000, Яровицына 1999 и др.);

- массово-информационный дискурс (Алещанова 2000, Гусева 2000, Зильберт 1986, 1991; Капишникова 1999, Курченкова 2000, Майданова 2000, Ягубова 2001 и др.);

- рекламный дискурс (Анопина 1997, Денисова 2002, Долуденко 1998, Домовец 1999, Ильинова 1998, Кочетова 1999, Красильникова 1999, Ксензенко 1998, Лившиц 2001, Пирогова 1996, Рыбакова 1999 и др.);

- научный дискурс (Аликаев 1999, Белых 1991, Бобырева 2000, Богданова 1989, Васильев 1998, Гришечкина 2002, Кириллова 2001, Красильникова 1999, Михайлова 1999, Яцко 1998 и др.);

- педагогический дискурс (Карасик 1999, Коротеева 1999, Лемякина 1999, Ленец 1999, Милованова 1998, Толочко 1999);

- религиозный дискурс (Агеева 2000, Грудева 1999, Карасик 1999, Крылова 2000, Крысин 1996, Прохватилова 1998);

- спортивный дискурс (Аксенова 1986, Зильберт 2001, Панкратов 2000 и др.);

- медицинский дискурс (Бейлинсон 2001 и др.) [2; с. 23-24].

Среди них особое место занимает педагогический дискурс, поскольку он выполняет ключевую функцию в формировании личности и ее духовной сферы. Данное понятие активно разрабатывается с конца XX в (Дж. Синклер, М. Култхард и др.).

Выделенный Т.А. ван Дейком в качестве одного из признаков дискурса –однообразие речевого стиля лиц, участвующих в коммуникации, стандартная дидактическая коммуникативная ситуация, соотносящаяся с субъектом речи с типовой «контекстной моделью» присущ и педагогическому дискурсу [3; с.45–46].

В исследованиях, посвященных педагогическому дискурсу, освещаются разные аспекты этого сложного феномена, направленного на освоение различных компетенций, которые в дидактике характеризуются определенной *иерархией* (общекультурные, педагогические (общепрофессиональные), дидактические (профессиональные), методические), структурой, способами обучения, системой, используемой при оценке уровня владения этими компетенциями. Остановимся на некоторых из них.

Так, Р.П. Мильруд в своих исследованиях в области педагогического дискурса ставит в центре проблему изучения высказывания учителя в обучающей деятельности, как главного способа обучения. По его мнению, успешных результатов в обучении можно достигнуть с помощью речевых форм выражения мысли [4; с. 139]. В.И. Карасик выделил педагогический дискурс в системе институционального дискурса на основе таких системообразу-

ющих признаков как прецедентные тексты, участники, цель, ценности, стратегии, жанры [5]. Т.В. Ежова предлагает интегративно-системный подход в изучении педагогического дискурса, предполагающего выделение системы этого типа дискурса из среды, определение состава, структуры, функции, интегративные характеристики, системообразующие факторы и взаимосвязи со средой [6; с. 53]. Н.С. Остражкова, исследуя педагогический дискурс, не ограничивается лишь учебной коммуникацией. Она включает в него профессиональное общение теоретиков-исследователей, педагогов-практиков и обучающихся в устной и письменной форме, непосредственное или опосредованное специальной литературой. В соответствии с определенной областью функционирования она подразделяет педагогический дискурс на подвиды: дидактический, академический, публицистический, специализирующий и специальный [7; с. 8].

В современной педагогике наблюдаются инновации в методологических основах образовательного пространства (личностно-ориентированное обучение, индивидуальная образовательная траектория, развивающее обучение, критическое мышление, критериальная оценка, первичность познания реальности, субъективные результаты обучения и др.), что является объектом целого ряда публикаций таких дидактов, как: А.В. Хуторской, А.Д. Король, Н.И. Алексеев, Н.М. Борытко, С.И. Векслер, В.В. Давыдов, М.Н. Скаткин, В.И. Звонников и др [8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 14, 16].

Из приведенного перечня в современной реальности, связанной с COVID-19, особую актуальность приобретает формирование индивидуальной образовательной траектории, способствующей реализации прав обучающихся на собственный путь, одновременно обучая всех по-разному. Для этого необходима разработка соответствующих технологий и алгоритма индивидуального образования.

Как видно, далеко не полный перечень научных исследований, приведенный в данной статье, показывает, что педагогический дискурс – это один из самых динамичных типов институционального дискурса, который должен соответствовать новым трендам и вызовам быстро меняющегося и глобализирующегося образовательного пространства.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Карасик В.И. Характеристики педагогического дискурса // Языковая личность: аспекты лингвистики и лингводидактики: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 1999. – 196 с.
2. Мусатаева М.Ш. Раздел 1 Основные подходы к изучению дискурса// Интегративная теория дискурса. Коллективная монография/ Екшембеева Л.В., Мусатаева М.Ш. и др. – Алматы: Қазақ университеті, 2016 – 317 с.
3. Dijk, T. A. van. On macrostructures, mental models, and other inventions: A brief personal history of the Kintsch-van Dijk theory // Discourse Comprehension: Essays in Honor of Walter Kintsch. – Hillsdale: 1995.

4. Мильруд Р.П. Психологическая структура высказывания учителя в обучающей деятельности / Р.П. Мильруд. – М., 2004.
5. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2002.
6. Ежова Т. В. К проблеме изучения педагогического дискурса // ВЕСТНИК ОГУ №2/ФЕВРАЛЬ`2006 Том 1. Гуманитарные наук. – Оренбург, 2006 г. – С. 52-56.
7. Остражкова Н.С. Обучение пониманию содержания лекции (английский язык, языковой вуз): автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.С. Остражкова. – Тамбов, 2004. – 18 с.
8. Алексеев Н.И. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 1997.
9. Борытко Н.М. Теория обучения: учебник для студентов педвузов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006.
10. Векслер С.И. Современные требования к уроку: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
11. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М. ИНТОР, 1996.
12. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / Под ред. М.Н. Скаткина. - М.: Просвещение, 1982.
13. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: Учеб. Пособие для студентов педагогических вузов. 3-е изд., стер. – М. академия, 2009.
14. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения: Сб. науч. трудов / Под ред. А.В. Хуторского. – М.: ГНУ ИСМО РАО, 2006.
15. Король А.Д. Человекообразность сетевой педагогики: дидактический аспект // Вестник Института образования человека. 22.10.2011.
16. Новые ценности образования. Вып. 1 -26 / Ред. серии Н.Б. Крылова. – М., 1995-2006.

#### TRAINING SYSTEM FOR TEACHER-RESEARCHER AT THE PHYSICAL FACULTY OF CLASSICAL UNIVERSITY

**Lankina M.,**

*Doctor of Pedagogical Sciences,  
Candidate of Physical and Mathematical Sciences,  
Professor of the department  
general, applied and medical physics*

**Grebennikova N.**

*Candidate of pedagogical sciences,  
Associate Professor of the Department  
social work, pedagogy and psychology,  
Dostoevsky Omsk State University,  
Omsk, Russian Federation*

#### СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ НА ФИЗИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Ланкина М.**

*д.п.н., к.ф.-м.н., профессор кафедры  
общей, прикладной и медицинской физики*

**Гребеникова Н.**

*к.п.н., доцент кафедры  
социальной работы, педагогики и психологии,  
ФГБОУ ВО «Омский государственный  
университет им. Ф.М. Достоевского»,  
Омск, Российская Федерация*

#### **Abstract**

The system of continuous pedagogical education implemented at the Faculty of Physics of OmSU is described. The sequence and distribution of the formation of the components of the teacher's professional activities (professional competencies) by educational levels are given. Three options for training a research teacher in graduate school are discussed. They are compared with the results of education. Outlines the conceptual and technological provisions of the model of training teachers and researchers. The necessity of the use of reflective educational technologies in the training of teachers in the context of the competence approach is substantiated. The general structure, stages of implementation and experience in the use of reflective technologies are described.

#### **Аннотация**

Описывается реализованная на физическом факультете ОмГУ система непрерывного педагогического образования. Приводится последовательность и распределение формирования компонентов профессиональной деятельности педагога (профессиональных компетенций) по ступеням образования. Обсуждаются

три варианта подготовки преподавателя-исследователя в аспирантуре. Проводится их сопоставление с результатами образования. Излагаются концептуально-технологические положения модели обучения преподавателей-исследователей. Обосновывается необходимость применения рефлексивных образовательных технологий в подготовке преподавателей в контексте компетентностного подхода. Описываются общая структура, этапы реализации и опыт применения рефлексивных технологий.

**Keywords:** Lecturer-researcher, training model, conceptual and technological components of the model, reflexive educational technologies, competence-based approach, innovations in professional activities, personal and professional self-development.

**Ключевые слова:** Преподаватель-исследователь, модель обучения, концептуально-технологические компоненты модели, рефлексивные образовательные технологии, компетентностный подход, инновации в профессиональной деятельности, личностное и профессиональное саморазвитие.

В современных условиях нестабильности и неопределенности социальной ситуации востребован педагог-исследователь, способный быстро ориентироваться и отвечать на новые вызовы, возникающие перед системой образования, работать в инновационном режиме саморазвития, самореализации. Государственный запрос на преподавателей-исследователей нашел отражение в нормативной базе высшего образования (реорганизация аспирантуры, введение в действие новой редакции Государственной программы «Развитие образования» в 2017 г., неопределенность с декабря 2019 г. статуса профессионального стандарта педагога профессионального образования, утверждение в 2020 г. Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 3++ магистратуры направления 03.04.02 «Физика»), поэтому становится актуальным уточнение нашей модели подготовки преподавателей физики на физическом факультете классического университета [3, 5].

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» отменен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 832н от 26.12.2019; ФГОС магистратуры направления «Физика» (приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 314 от 07.08.2020 г.) заявляет соответствие профессиональной деятельности выпускника профессиональным стандартам «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Однако, в формулировке общепрофессиональной компетенции ОПК-1 утверждается необходимость «...владеть основами педагогики, необходимыми для осуществления преподавательской деятельности» [6] – деятельности не учителя или воспитателя, а преподавателя, которая осуществляется в профессиональном образовании. Таким образом, возникло нормативно-управленческое противоречие. На наш взгляд, деятельность профессионалов и устойчивость жизнедеятельности вузов в целом не должна зависеть от кадровых случайностей в управленческих структурах и связанных с ними решений. Поэтому при проектировании образовательных программ подготовки преподавателя-исследователя необходимо ориентироваться на содержательно-процессуальный

инвариант, надежно обеспечивающий готовность выпускника вуза к профессиональной деятельности. Этот инвариант – ключевые когнитивные компетенции – выделен в наших исследованиях (например, [3, 5]).

В целом новый ФГОС 3++ магистратуры 03.04.02 «Физика», во-первых, унифицирован – универсальные компетенции в нём, как и в стандартах других направлений подготовки, сформулированы на базе «технологии 4К» (критическое мышление, креативность, командная работа, коммуникация); во-вторых, по сравнению с ФГОС предыдущего поколения в нём усилена педагогическая составляющая – педагогическая деятельность указана в качестве одного из возможных типов деятельности выпускника; педагогическая практика содержится в перечне возможных типов учебной и производственной практик; преподавательская деятельность включена в общепрофессиональную компетенцию.

В классическом университете обучение преподавателей-исследователей реализуется на трех ступенях образования: бакалавриат, магистратура, аспирантура. При разработке этих образовательных программ одним из основных видов деятельности выпускников мы указали научно-исследовательскую деятельность, которая поддерживается рядом дисциплин и практик в учебном плане, а также требованиями к выпускной квалификационной работе (ВКР).

С нашей точки зрения модель подготовки преподавателя физики должна быть функционально подчинена модели подготовки физика-исследователя [3, 5]. Иначе, ведущая роль в содержании образования должна принадлежать предметной физической составляющей: чем свободнее выпускник оперирует предметным материалом, тем лучше он видит атрибуты, связи и отношения исследуемого объекта, может отделить известное от неизвестного, сформулировать научную и учебную проблему, разработать план научного исследования как деятельности, построить план изучения физического объекта и, следовательно, руководить исследовательской и учебной деятельностью обучающихся. Таким образом, выпускник сможет реализовать освоенные гностические, проектировочные, организационные компетенции как исследователь. Для его реализации еще и как преподавателя необ-

ходимо включить в содержание обучения психолого-педагогическую и методическую составляющие.

Поэтому на ступени бакалавриата учебный план направления «Педагогическое образование» на нашем факультете был максимально совмещен с учебным планом направления «Физика». Общий курс физики, ряд спецкурсов и математические дисциплины будущие педагоги изучали в том же объеме, что и будущие бакалавры физики. Однако практики у них были педагогическими и ВКР имела характер исследования в области теории и методики обучения и воспитания (физика). Выпускники бакалавриата осваивали проектировочный, конструктивный, организационный, коммуникативный и частично гностический компоненты профессиональной деятельности педагога.

Магистратура направления «Педагогическое образование» на нашем факультете нацелена на освоение научно-исследовательской в области образования и педагогической деятельности. Магистерская программа рассчитана как на педагогов-практиков, так и выпускников физических, математических и технических направлений подготовки, не имеющих педагогической квалификации. Дисциплины учебного плана и практики содержат психолого-педагогическую, методическую, методологическую составляющие. ВКР предполагает обязательное общепедагогическое или методическое исследование с получением объективно нового результата. Таким образом, на ступени магистратуры в нашей системе непрерывного педагогического образования усилен гностический компонент.

ФГОС 3++ магистратуры направления «Физика» открывает дополнительные возможности для формулирования хотя бы одной профессиональной педагогической компетенции (ПК), а также проектирования образовательной программы, ориентированной на формирование у магистрантов универсальных компетенций «4К», ОПК-1 и ПК, проявляющихся в деятельности преподавателя-исследователя.

Практика показывает, что на ступени аспирантуры возможны три варианта понимания, что такое «преподаватель-исследователь» и как его обучать. По варианту 1 заведующий кафедрой дает аспиранту небольшую почасовую нагрузку в качестве обязательной педагогической практики, которую аспирант интуитивно ведет, а затем, на выпускном курсе аспирантуры сдает экзамен по педагогике и психологии высшей школы. Кто-то считает, что этого достаточно для присвоения выпускнику квалификации «Преподаватель-исследователь». Однако структура деятельности преподавателя-исследователя в этом случае выпускником не осваивается.

Вариант 2 предполагает, что «преподаватель-исследователь» - это тот, кто может руководить исследовательской деятельностью студентов в области физики. Считается, что обеспечить эту готовность могут содержательные и процессуальные составляющие дисциплин типа «История и методология науки», «Современные проблемы

(научной области)», «Научный семинар», индивидуальная научно-исследовательская деятельность обучающихся. На наш взгляд, исследователем выпускник в этом случае может стать, а преподавателем-исследователем – нет.

Вариант 3 предусматривает, что выпускник аспирантуры обладает исследовательскими компетенциями не только в области физики, но и в области образования. Структура профессиональной деятельности преподавателя высшей школы включает гностические, проектировочные, конструкторские, организационные и коммуникативные трудовые функции [2]. В соответствии с ФГОС выпускнику придется освоить компетенцию «способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося». С позиции нашей модели обучения предлагаем включить в учебный план аспирантуры группы специальностей «Физика и астрономия» кроме обязательной педагогической практики дисциплину «Современные методики и технологии организации образовательного процесса (физика)», а также небольшие курсы «Методы педагогических исследований» и «Математические методы в педагогических исследованиях».

Преимуществом и непрерывностью обучения преподавателей-исследователей на физическом факультете университета обеспечивается единством наших концептуальных позиций на всех ступенях профессионального образования. Теоретико-методологические основания модели являются системный и компетентностный подходы; дидактический уровень модели ориентирован на содержательно-процессуальный инвариант – логические, эвристические и методологические компетенции, формирование которых у обучающихся происходит на основании концепции фундаментализации физического образования, теории планомерно-поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и структуры познавательной деятельности, включающей предметный, операциональный, рефлексивный и личностный слои [4]. Способность к рефлексии и элементы методологических компетенций формируются с применением рефлексивных технологий обучения и в ходе выполнения специально сконструированных образующих заданий (с нарушением системных требований, на построение алгоритма деятельности, выявление и конструирование моделей в собственном научном исследовании по физике и др.)

Структура основных логических и эвристических приемов, методики их формирования, а также модель методологических знаний, уровни их сформированности и средства диагностики описаны в других наших публикациях [3, 5].

Наши исследования позволили выявить эффективную последовательность формирования рассматриваемых видов когнитивных ключевых компетенций: сначала формируются предметный и операциональный слои логического компонента,

далее – операциональный слой эвристического компонента, элементов метазнаний и элементарной рефлексии, а затем происходит системное формирование метазнаний в деятельностной «развертке» – научной рефлексии. Содержательной основой формирования когнитивных ключевых компетенций на ступени бакалавриата служат общий курс физики, а также дисциплины «Логика», «Творчество и решение изобретательских задач», «Практикум по решению физических задач», «Теория и методика обучения физике», «Научно-исследовательская работа», ВКР.

Профессиональная компетентность отражает готовность педагога к рефлексии, непрерывному процессу саморазвития, к проявлению активности и креативности. Поэтому в качестве ключевой нами выбрана рефлексивная образовательная технология, которая предполагает наличие исследовательского компонента и содержит следующие элементы: осуществленную деятельность, её анализ, построение новой нормы деятельности. Рефлексивная технология реализуется на ступени магистратуры в процессе изучения дисциплин «Педагогика и психология высшей школы», «Инновационные процессы в образовании», «Компетентностный подход к обучению в высшей школе», «Современные методики и технологии организации образовательного процесса (физика)», а также на ступени аспирантуры по направлениям «Физика и астрономия» и «Образование и педагогические науки».

На первом (рефлексивном) этапе реализации программ подготовки педагогов осуществляется сравнительный анализ элементов образовательного процесса в рамках традиционной (знаниевой) и инновационной (компетентностной) парадигм, проводится модерационный семинар «Целеполагание», на котором обучающиеся определяют цели своей педагогической профессиональной деятельности. Затем будущие педагоги формулируют цели, которые с их точки зрения ставят перед собой студенты. Предложенные всеми участниками семинара цели классифицируются и анализируются результаты работы. Каждый слушатель имел возможность осмыслить требования к преподавателю в контексте новой образовательной парадигмы и провести рефлексию своей профессиональной деятельности на соответствие этим требованиям.

Переходя на этап построения новых норм своей профессиональной деятельности, слушатели определяют необходимость режима саморазвития, как для студентов, так и преподавателей. Режим саморазвития, по мнению К.Я. Вазинной, обеспечивается комплексом базовых способностей: исследовательских, проектировочных, исполнительских, коммуникативных и рефлексивных, которые необходимо формировать в образовательном процессе [1].

Второй (коммуникативный) этап наших образовательных программ посвящен формированию у будущих преподавателей навыков конструктивного взаимодействия в диалоговом режиме. Третий (интегративный) этап реализации образовательных

программ включает обмен опытом слушателей, разбор различных профессиональных ситуаций, при этом особое внимание уделяется роли личности преподавателя, его эмоциональному состоянию. Исследовательский компонент данного этапа включает диагностику состояния эмоционального благополучия. Четвертый (профессиональный) этап ориентирован на разработку авторских методик.

Рефлексивная технология может быть представлена в виде схемы: задача – диалог (обсуждение задачи) – моделирование ситуации – формулирование затруднений (проблемы) – лекционная часть – задание (освоение путей решения проблемы с помощью полученных знаний) – обратная связь (заполнение листов обратной связи). Неоднократное выявление несоответствия между представлениями о способах решения профессиональных задач и своими реальными действиями в смоделированной ситуации позволяет каждому педагогу/будущему педагогу ставить личностные и профессиональные задачи саморазвития, мотивируют его к поиску преодоления своих затруднений.

Любая образовательная программа подготовки преподавателей-исследователей (в том числе и в академической магистратуре) является практико-ориентированной. Поэтому кроме теоретического обучения она предусматривает несколько видов практик: учебная и производственная практики: научно-исследовательская работа; производственная педагогическая практика. Важную роль в реализации рефлексивной образовательной технологии играет участие в программе магистратуры преподавателей-практиков, представителей работодателей. Это выпускники нашей аспирантуры и бывшие соискатели – ныне кандидаты педагогических наук – учителя физики школ и преподаватели вузов – они ведут занятия по нескольким дисциплинам, руководят педагогической практикой магистрантов, участвуют в работе Государственной экзаменационной комиссии и выступают в качестве рецензентов работ магистрантов.

Как говорилось выше, будущие преподаватели-исследователи ведут научное педагогическое исследование в процессе обучения. Поскольку в последнее время наблюдается приток в нашу магистратуру учителей школ, преподавателей учреждений среднего профессионального образования (СПО) и дополнительного образования, то спектр исследовательской проблематики определяется нами по запросу слушателей программ (контекстное обучение физике в СПО, формирование различных компетенций у обучающихся средствами дополнительного образования, методика обучения физике в двойных классах в малокомплектных школах, проектирование индивидуального и группового обучения физике в условиях дистанционного образования и т.д.). По результатам исследований магистранты представляют доклады на конференции различных уровней, публикуют научные статьи и участвуют в различных интеллектуальных конкурсах.

Основным условием реализации программ системы непрерывного педагогического образования

с позиции компетентностной парадигмы является культура образовательной среды, т.е. совокупность факторов, условий, обеспечивающих психологический комфорт, духовно-нравственное благополучие и достижение успеха в различных видах деятельности всем субъектам образовательного процесса. «Ядром» такой образовательной среды в системе непрерывного педагогического образования университета является постоянно действующий методический семинар, объединяющий преподавателей вузов, учителей школ, аспирантов, студентов – будущих педагогов. В Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского есть опыт создания необходимой образовательной среды – это семинар лаборатории методики преподавания физики. К позитивным результатам деятельности семинара за 25 лет его существования мы относим: становление и развитие рефлексивных способностей активных участников семинара, проявление у них самостоятельности в проведении научных исследований, мониторинг влияния инноваций на результаты обучения на двух ступенях образования (общее среднее и высшее профессиональное), обобщение опыта использования инноваций в сфере методики преподавания физики. Результатами работы семинара являются подготовка диссертационных работ, выпуск монографий, публикации статей, проведение мастер-классов с позиций личностно-ориентированного и компетентностного подходов в образовании. Участниками семинара защищены две докторские и три кандидатские диссертации; изданы 5 монографий, 8 учебно-методических пособий. Ежегодно результаты научных исследований участников семинара публикуются в научных журналах и представляются на международных и Всероссийских научно-практических конференциях, что является свидетельством расширения образовательной среды.

Рефлексивная образовательная технология в системе непрерывного педагогического образования направлена на решение задач формирования

позитивного отношения к инновациям в профессиональной деятельности, осмысления их сущности, а также личностного и профессионального саморазвития обучающихся. Таким образом, наша система подготовки преподавателей-исследователей охватывает предметный, операциональный, рефлексивный и личностный слои познавательной деятельности, приводя наших выпускников в состояние профессиональной компетентности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гребенникова Н.Б. Опыт применения рефлексивных технологий при реализации программ повышения квалификации преподавателей высшей школы / Н.Б. Гребенникова, М.П. Ланкина // Образовательные технологии. – 2016. – № 1. – С.70-79.
2. Есарева З.Ф. Особенности деятельности преподавателя высшей школы.- Л.: Изд-во ЛГУ, 1974. – 112 с.
3. Ланкина М.П. Системно-деятельностная метамоделль обучения студентов физического факультета в классическом университете: автореф. дис...докт. пед. наук: 13.00.02 / М.П. Ланкина; Челябин. гос. пед. университет. – Челябинск, 2005.- 44 с.
4. Семёнов И.Н. Методологические проблемы системного изучения организации мыслительной деятельности // Системные исследования: методологические проблемы. Ежегодник. – М.: Наука, 1982. – С. 301-319.
5. Теория и методика обучения физике: учебное пособие/ Н.Б. Гребенникова, М.П. Ланкина, О.Е. Левенко, Н.Г. Эйсмонт; под общ. ред. М.П. Ланкиной. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2017. – 160 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 03.04.02 Физика. Утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.08.2020 г. № 914, зарегистрирован Минюст РФ 19.08.2020, № 59329.

**CRITERIA FOR THE FORMATION OF MOTIVATION FOR SPORTS IN YOUNG FREESTYLE WRESTLERS**

**Elnikova O.,  
Makeeva A.,  
Chuntizheva Z.,  
Mirza M.,  
Tutarishev A.**

*the teachers of the pulpit of the physical education FGBOU IN "AGU"  
Adyge State University  
385000 Republics Adygeya, Maykop, str. Pervomayskaya, 208*

**КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ У ЮНЫХ БОРЦОВ ВОЛЬНОГО СТИЛЯ**

**Ельникова О.О.,  
Макеева А.А.,  
Чунтыжева З.И.,  
Мирза М.Ю.,  
Тутаришев А.К.**

*преподаватели кафедры физического воспитания ФГБОУ ВО «АГУ»  
Адыгейского государственного университета  
385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208.*

**Abstract**

In modern society, sports play an important role in shaping the personality of teenagers. One of the important problems is the formation of motivation for sports among young freestyle wrestlers. The article discusses various methods of forming of motivation to occupations by free-style wrestling among athletes.

**Аннотация**

В современном обществе спорт занимает одно из главных значений для воспитания и развития личности подростков. Одной из актуальных проблем является формирование мотивации к занятиям спортом, у юных борцов вольного стиля. В статье рассматриваются различные способы формирования мотивации к занятиям по вольной борьбе у спортсменов.

**Keywords:** sports, physical education, motivation, health.

**Ключевые слова:** спорт, физическая культура, мотивация, формирование мотивации, здоровье.

Одной из самых важных задач в современном мире является формирование здорового образа жизни, укрепление и сохранение здоровья. Огромную созидательную роль в этом процессе играют систематические занятия физической культурой и спортом. В связи с этим не теряет своей актуальности проблема целенаправленного формирования у детей и подростков мотивации к занятию физической культурой и спортом.

Мотивация - побуждение к действию, психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость, способность человека удовлетворять свои потребности. Мотивация - это психическая адаптация личности, зависит от ряда психологических факторов. Не каждый взрослый может заставить себя заниматься спортом. Формирование мотивации – это огромный труд, который человек должен пройти и осознать, понять всю серьезность деятельности, прежде чем приступить к занятиям спортом.

Потребность в движении, потребность в физическом совершенствовании, необходимость в сохранении и укреплении здоровья - это главные мотивационные основы для занятий спортом и физической культуры. Таким образом, для

формирования мотивации к занятию спортом. необходимо создать интерес к выбранному виду спорта, сформировать потребность в физическом самосовершенствовании и потребность в регулярных тренировках с целью повышения уровня здоровья, повышения работоспособности. Мотивация - это главный компонент успешного выполнения любой деятельности, в частности физкультурно-спортивной. Мотивирование – одна из наиболее сложных структур формирования личности. Поэтому, мотив всегда рассматривается, как основа любой деятельности и можно говорить о том, что мотивация – это процесс формирования и обоснования намерения сделать или не сделать что-либо. Мотивация к физической активности – это особое состояние личности, которое направленно на достижение наиболее оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности человека [2, 4].

Данные мотивы условно принято делить на общие и конкретные. К общим мотивам относят желания заниматься физической культурой вообще, не делая акцент на какие-то определенные виды двигательной активности. К конкретным – желание

выполнять лишь некоторые упражнения, предпочтение заниматься каким-то определенным видом спорта.

Мотивы, связанные с процессом деятельности, характеризуются удовлетворением потребности в двигательной активности и получением удовольствия, вызванного появлением острых впечатлений от соперничества (радость от победы, азарт, эмоции и так далее). Мотивы, связанные с результатом деятельности, предусматривают удовлетворение потребности личности в самосовершенствовании, утверждении, самовыражении, и ее социальных нужд [6,7]. На формирование мотивов, безусловно, оказывают воздействие внешние и внутренние факторы. Внешними факторами являются условия, в которых оказывается субъект деятельности. Внутренними – влечения, желания, интересы и убеждения, которые выражают потребности, связанные с личностью деятельности субъекта. Убеждения здесь играют особую роль. Они характеризуют мировоззрения человека, придают значимость и направленность его поступкам. Для того чтобы поддерживать активный интерес к спорту, следует систематически предоставлять им информацию об упражнениях, в полной мере раскрывающую важность каждого из них [5,3].

В спортивной мотивации можно выделить два базисных типа: тренировочную и спортивную. На начальном этапе занятий главную роль играет тренировочная мотивация. Как дети, так и подростки, в основном, стараются улучшить свои физические возможности. Когда повышается качество их собственной спортивной деятельности, также растет и доля спортивной мотивации. И уже на этапе высшего спортивного мастерства главную роль начинает играть спортивная мотивация. В возрасте семи - десяти лет мотивы к физической активности еще не способны превратиться в осознанные и стойкие интересы к конкретному виду спорта, но привычки, которые регламентируют регулярность занятий физическими упражнениями, уже способны стать довольно устойчивыми. В возрасте одиннадцати - четырнадцати лет мотивы регулярных занятий спортом зачастую обусловлены становлением характера спортсмена, его утверждением в социуме. Здесь отмечается преобладание обоих базисных мотивов занятий определенным видом спорта: это желание усовершенствовать свои собственные психофизические возможности и достигнуть больших спортивных результатов.

Можно озвучить такие потребности, которые определяют особенности мотивации подростка на данном этапе:

- потребность в престиже, а также в самосовершенствовании;
- потребность в сохранении своего статуса, преодолении различных неудач;
- потребность в общении;
- потребность участия в познавательном процессе.

Подростковый возраст самый сложный в плане самоопределения, в том числе и по отношению к собственной спортивной деятельности. В данный

период происходит некая переоценка ценностей и спортсмен может прекратить занятия в спортивной секции. Основными причинами прекращения занятий могут стать появившиеся новые увлечения, смена представления о выбранном виде спорта, как о своей будущей профессии, большая нагрузка на школьных занятиях, сильное влияние родителей, появившиеся осознание ограниченности своих возможностей в конкретном виде спорта, не установившиеся взаимоотношения с тренером и другое. Причины совершенно разные, но одной из главных является отсутствие мотивации, понимания важности и необходимости в занятиях физической культурой и спортом.

С целью изучения мотиваций борцов вольного стиля к занятиям спортом было проведено исследование методом анкетирования. В качестве респондентов выступали спортсмены СДЮШОР СОШ №3 города Белореченска, Краснодарского края. Общий объем выборки составил 100 спортсменов в возрасте от 10 до 16 лет.

В ходе опроса было выявлено, что у спортсменов преобладают личностные мотивы к занятию спортом. На вопрос: «Почему вы хотите заниматься вольной борьбой?» были получены разные ответы, но преобладали следующие: иметь эстетически красивое тело (19%); укрепить свое здоровье (41%); стать чемпионом (23%). Меньшее число респондентов ответили: по вынужденной мере (10%) и похудеть (7). На вопрос: «На сколько вы оцениваете свое физическое состояние?», 24% ответили - как отличное, 39% - как хорошее и 28% - как удовлетворительное. 9% - дали себе неудовлетворительную оценку. Также, в ходе анкетирования был задан вопрос: «Удовлетворяют ли вас занятия в секции вольной борьбы». 75 % опрошенных дали положительный ответ. 25% ответили отрицательно. На вопрос: «Почему вы остаетесь недовольны занятиями и что бы вы хотели изменить?» - многие борцы указали, что наличие микротравм и болезненные ощущения, которые сказываются на невозможности полноценно заниматься спортом. Возможно необходимо увеличение в тренировочном процессе доли занятий по стретчингу, йоге и миофасциальному релизу. Такие занятия помогли бы в профилактике травм и наиболее быстрому восстановлению. Вместе с тем, конечно же, нужно увеличить внимание к индивидуальному подходу в оценке физических возможностей и подготовленности борцов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большинство спортсменов имеют свой идеал, и при помощи метода «подражание» можно сформировать у них стремление к совершенствованию. Использование активных методов обучения способствует формированию и развитию интереса спортсменов, как к освоению знаний и формированию умений, так и к практическим занятиям в вольной борьбе. Для повышения мотиваций у юных борцов вольного стиля нужно: основательно заняться профилактикой травм и добавить такие тренировки, как стретчинг, йога, мфр; уделить внимание восста-

новительным процедурам; занятия не должны проходить монотонно, больше использовать в обучении игровой и соревновательный метод; усилить творческую составляющую при организации занятий.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физвоспитания и спорта. – С 311,330.
2. Сырвачева, И.С. Мотивация самостоятельных занятий физическими упражнениями / И.С. Сырвачева // Физическая культура, здоровье: проблемы, перспективы, технологии: матер. реч. науч. конф. / ДВГУ. – Владивосток, 2003. – С. 108-111.
3. Ильин Е.П. Психология физического воспитания / Е.П. Ильин. – М.: Просвещение, 2007. – С.42-43.
4. Меннер А.Э., Шишкина С.В. Мотивы физической активности школьников [Текст]/М.: В

сборнике: Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей VII Международной научно-практической конференции: в 4 ч. 2017. С. 45-47.

5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб, 2006. 512 с.
6. Зернов Д.Ю. Оптимизация физического воспитания старшеклассников путем формирования положительной мотивации. Алматы, 2013. 118 с.
7. Мирза М.Ю., Ушло Ю.Д., Ельникова О.О., Шишхова А.П. Проблемы состояния мотивационной среды для повышения двигателей активности молодежи. "colloquium-journal" № 26(50) 2018 г. - С. 57-59

### MODEL OF USING THE RESOURCE POTENTIAL OF AESTHETIC EDUCATION TO FORM THE AESTHETIC PERSONALITY OF YOUNG WRESTLERS

**Mirza M.,  
Makeeva A.,  
Sidorov V.,  
Chuntizheva Z.,  
Elnikova O.**

*the teachers of the physical education FGBOU IN "AGU"  
Adyghe State University  
385000 Republics Adygeya, Maykop, str. Pervomayskaya, 208*

### МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ЮНЫХ БОРЦОВ

**Мирза М.Ю.,  
Макеева А.А.,  
Сидоров В. И.,  
Чунтыжева З.И.,  
Ельникова О.О.**

*преподаватели физического воспитания ФГБОУ ВО «АГУ»  
Адыгейского государственного университета  
385000 Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208*

#### Abstract

This article discusses the modeling of the pedagogical process using the resource potential of aesthetic education to form motivation for sports, by highlighting and combining its main characteristics.

#### Аннотация

В данной статье рассматривается моделирование педагогического процесса с использованием ресурсного потенциала эстетического воспитания для формирования эстетической личности юных спортсменов, путем выделения и объединения его основных характеристик.

**Keywords:** the training process, aesthetic education, the formation of motivation.

**Ключевые слова:** тренировочный процесс, эстетическое воспитание, формирование мотивации.

Как считают специалисты, работники культурной сферы, тренеры спорту присущи значительные резервы по эстетическому развитию человека. Тренером, преподавателем физкультуры, с помощью воздействия на развитие учащихся физическим воспитанием, закладывается база для разностороннего становления его духовных и физических качеств, используются серьезные возможности по восприятию и эмоциональной чуткости, характерные для

детского и подросткового возраста. Юные спортсмены должны обладать прочными эстетическими знаниями, иметь представление об эстетических ценностях, иметь правильные вкус и манеру держаться, соблюдать внимание к внешнему виду.. Но опыт физического воспитания свидетельствует, что потенциал, заложенный в двигательной деятельности, весьма редко используется в целях привития учащимся нравственных и эстетических основ.

При моделировании педагогического процесса эстетического воспитания юных спортсменов происходит выделение его основных характеристик, которые составляют содержание блоков модели: проекторочного, методологического, содержательно-методического, организационного. Наполнение представленных блоков напрямую зависит от целей и задач, решению которых они подчинены.

#### **Проекторочный блок модели эстетического воспитания юных спортсменов.**

Целью эстетического воспитания выступает формирование эстетической культуры личности. Цель детализируется в структурных компонентах эстетической культуры личности, наполненных общим и специфическим (спортивно-ориентированным) содержанием: когнитивном (знания, представления, суждения об общем и специфическом, спортивном проявлении прекрасного в окружающем мире, соответствующие эстетические идеалы), эмоционально-мотивационном (чувства, интересы, потребности в области эстетических проявлений жизни в целом и спорта в частности), деятельностно-поведенческом (умения и навыки в области эстетики жизнедеятельности и спортивной деятельности отношений).

Структура и содержание эстетической культуры личности обуславливают постановку комплекса взаимосвязанных задач эстетического воспитания:

- формирование системы общих и специфических эстетических знаний и представлений;
- воспитание эстетических чувств, интересов и потребностей относительно эстетических явлений жизни, спортивной деятельности;
- обучение эстетике поведения, общения, спортивной деятельности.

Степень эффективности решения задач эстетического воспитания определяется по уровням сформированности эстетической культуры юных спортсменов. Они, в свою очередь, определяются на основе критериев сформированности структурных компонентов:

- когнитивного, характеризующего объем и осознанность эстетических знаний и представлений, способность эстетически характеризовать явления, эстетические идеалы;
- эмоционально-мотивационного, описывающего эмоциональные проявления и реакции, развитость потребностей и интересов в области эстетических явлений жизни;
- деятельностно-поведенческого, демонстрирующего проявление эстетического в поведении и действиях, умения «создавать эстетическое пространство»; оценивается по проявлению творческих способностей в эстетической деятельности (быстрота ориентировки, находчивость, сообразительность, самостоятельность, оригинальность, инициативность, умение спланировать работу).

Диагностика осуществляется с применением разработанного диагностического комплекса, включающего:

-для когнитивных критериев – анкеты и опросники, задания на восприятие эстетического в произведениях искусства и в спортивной деятельности;

-для эмоционально-мотивационных критериев – анкеты, тесты, задание на восприятие эстетического в произведениях искусства и в спортивной деятельности, ранжирование, педагогическое наблюдение;

-для деятельностно-поведенческих критериев – педагогическое наблюдение, экспертная оценка.

На основе результатов диагностики определяется уровень сформированности эстетической культуры личности юных спортсменов: высокий (полное соответствие критериальным индикаторам); достаточный (соответствие большинству критериальных индикаторов (50% – 75%)); средний (соответствие менее, чем половине критериальных индикаторов (25% – 50%)); низкий (соответствие незначительному количеству критериальных индикаторов (менее 25%)).

#### **Методологический блок модели эстетического воспитания юных спортсменов.**

Данный блок модели представлен педагогическими условиями эстетического воспитания, которые описывают требования к организации воспитательного процесса, ориентируют на выбор и применение определенных средств и методов, определяют характеристики поведения и деятельности всех членов спортивного коллектива, включая тренера.

Система педагогических условий включает в себя использование средств и методов эстетического воспитания:

##### в учебно-тренировочном процессе:

-специфических средств (реальная эстетически окрашенная двигательная деятельность, музыкальное сопровождение двигательной деятельности и др. методов);

-эстетичный показ двигательных действий, эмоционально-выразительное (яркое, образное) объяснение физических упражнений, практическое приучение к проявлениям красоты в двигательной деятельности в процессе выполнения физических упражнений, анализ эстетики движений показательных выступлений, спортивных праздников и др.);

##### во внутренировочной деятельности:

-общих средств (красота природы, искусства, человеческих отношений и др.);

-методов (эстетические беседы, экскурсии, походы, встречи и др.);

-специфических средств (произведения литературы, кинематографа, изобразительного искусства посвященные физической культуре, спорту).

-эстетическое насыщение тренировочного и внутренировочного процесса (музыкальное сопровождение, эстетика материального окружения, акцентирование внимания на эстетических проявлениях спорта и т.д.);

-целенаправленное использование эстетического потенциала всей спортивной жизни (спортивных праздников, соревнований, личностей спортсменов, спортивных взаимоотношений и пр.);

-использование специальных заданий для овладения эстетическими представлениями и навыками в ходе тренировочного процесса и вне его;

-стимулирование творческого отношения к тренировочному и соревновательному процессу;

-благоприятный психологический климат в спортивном коллективе;

-внутренняя и внешняя эстетичность личности тренера, его поведения, общения с воспитанниками;

-мониторинг результатов эстетического воспитания.

#### **Содержательно-методический блок модели эстетического воспитания юных спортсменов.**

Непосредственное создание педагогических условий обеспечивается применением конкретных средств, методов, приемов, использования конкретного содержания эстетического воспитания юных спортсменов. В соответствии с представленностью общих и специальных содержательных элементов в содержании эстетической культуры личности юных спортсменов, в составе средств и методов также выделяются общие и специфические элементы:

В содержание эстетического воспитания входят элементы:

-общие (красота природы, искусства, человеческих отношений и пр.) и специфические (эстетика спортивных движений, спортивных взаимоотношений);

В средства эстетического воспитания:

- общие (произведения литературы, кинематографа, изобразительного искусства; эстетически окрашенная деятельность, поступки, поведение человека, музыкальные произведения и др.) и специфические (произведения литературы, кинематографа, изобразительного искусства, посвященные физической культуре, спорту; реальная эстетически окрашенная двигательная деятельность музыкальное сопровождение двигательной деятельности и др.);

В методы и формы эстетического воспитания:

- общие (эстетические беседы, экскурсии, походы, встречи) и специфические (эстетичный показ двигательных действий, эмоционально-выразительное (яркое, образное) объяснение физических упражнений, практическое приучение к проявлениям красоты в двигательной деятельности в процессе выполнения физических упражнений, анализ эстетики движений, показательных выступлений, спортивных праздников и др.).

Особенности содержания эстетической культуры личности юных спортсменов (наличие общих и специфических содержательных элементов в структурных компонентах) определяют два ведущих целевых направления эстетического воспитания:

-ориентированный на совершенствование общего содержания эстетической культуры личности воспитанников (организуется как педагогическое взаимодействие с учителями-предметниками и классными руководителями, а также с родителями воспитанников);

- ориентированный на формирование специфического содержания эстетической культуры личности воспитанников (организуется посредством целенаправленного включения в учебно-тренировочный процесс и внутренировочную деятельность эстетического содержания, средств, методов, приемов и пр.).

Два направления воспитательной деятельности взаимосвязаны и осуществляются на основе разработанной программы. Программа отражает деятельность тренера в рамках учебно-тренировочного процесса и за его рамками в соответствии с названными направлениями деятельности.

Направление 1. Педагогическое взаимодействие с образовательными организациями, где обучаются воспитанники, с родителями юных спортсменов. Включает в себя:

-работу с администрацией школ (встречи, согласование задач эстетического воспитания школьников, нормативно-правовое оформление взаимодействия);

-работу с педагогическими коллективами школ (встречи, беседы относительно согласования задач и средств эстетического воспитания обучающихся; внесение предложений по организации внеучебной жизни школьников, насыщения ее эстетическими элементами; помощь в организации эстетико-ориентированных мероприятий (походов, экскурсий, классных часов и пр.); методическая помощь педагогам по физической культуре в области эстетического насыщения уроков и внеурочной физкультурно-оздоровительной деятельности);

-работу с родителями (осуществляется в рамках индивидуальных встреч, индивидуальных и коллективных бесед, родительских собраний; содержит пропаганду сотрудничества с общеобразовательной и спортивной школами в вопросах эстетического воспитания; просвещение в сфере целей и задач, средств и методов эстетического воспитания детей, в том числе, в рамках семейного воспитания; организация совместных мероприятий по эстетическому воспитанию юных спортсменов (походов, экскурсий, спортивных праздников).

Направление 2. Эстетическое воспитание юных спортсменов в условиях тренировочного процесса и внутренировочной деятельности. Включает, в соответствии с выделенными педагогическими условиями, следующее содержание:

-повышение эстетичности окружающей обстановки и атмосферы занятий;

-привлечение воспитанников к украшению мест проведения занятий, стимулирование их творчества в данной деятельности;

-подбор и использование музыкального сопровождения двигательной деятельности;

-обеспечение личного примера в области эстетики человека (аккуратность в одежде, во внешнем виде в целом; вежливость в общении с воспитанниками, с коллегами; стремление к постоянной демонстрации красоты движений);

Включение средств и методов эстетического воспитания в учебно-тренировочный процесс:

-разработка и применение специальных творческих заданий эстетической направленности: объяснить, почему те или иные движения воспринимаются как прекрасные / безобразные; найти ошибки в собственных действиях, нарушающих красоту движений; подобрать гармонично сочетающиеся двигательные действия; придумать танец из освоенных двигательных действий и т.д.; для овладения эстетическими представлениями и навыками в ходе тренировочного процесса и за его пределами;

-эстетичный показ и эмоционально-выразительное объяснение двигательных действий, акцент не только на технических деталях двигательных действий, но и на их красоте, гармонии их составляющих и сочетаний;

-практическое приучение к проявлениям красоты в двигательной деятельности в процессе выполнения физических упражнений;

-организация рефлексивной деятельности воспитанников, побуждение их к анализу не только правильности выполнения упражнений, но и эстетики движений, телесной и пластической красоты показательных выступлений, не только ошибок и удач участников соревнований, но и эстетичности их борьбы и т.д.;

Включение средств и методов эстетического воспитания во внутренировочный процесс:

-организация «эстетических бесед» для целенаправленного обсуждения эстетических категорий, явлений, процессов – как общих, так и их проявлений в спортивной деятельности;

-организация «эстетических пауз» и «эстетических часов» для совместного обсуждения произведения литературы, кинематографа, изобразительного искусства, посвященных физической культуре, спорту;

-организация совместных (как с родителями, так и без них) походов (на природу, по городу; в кинотеатры и театры и т.д.), экскурсий (в музеи, выставочные залы), встреч с известными спортсменами; акцентирование внимания на эстетической стороне увиденного, услышанного и т.п.;

-обеспечение благоприятного психологического климата: организация бесед о спортивной дружбе и взаимопомощи, проявление доброжелательного, уважительного отношения к юным спортсменам, пресечение проявлений грубости, невоспитанности;

-систематическая диагностика уровня эстетической культуры юных спортсменов.

Кинодраматург Полонский и артист Чирков заметили однажды, что современный спорт "взял на себя часть огромной ответственности за воспитание человека, "конструирование" личности, нравственности, доброты, честности, товарищества". "И здесь у спорта, - по их мнению, - может быть не меньше возможностей, чем у просвещения и искусства". Эти слова в полной мере можно отнести к взаимной возможности влияния как спорта на эстетическую культуру, так и эстетической культуры на спорт.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арнольд, П.Дж. Эстетические аспекты спорта (сокр. пер. Л.В. Соменко) / П.Дж. Арнольд // Спорт, духовные ценности, культура. — М., 1997. Вып. 5. — С. 19 - 24.

2. Макарова, Е.И. Занятия физической культурой и спортом как средство эстетического воспитания / Е.И. Макарова // <http://fit35.ru/blog/esteticheskoe-i-fizicheskoe-vospitanie-sportsmenov>.

3. Сергиенко, В.В. Педагогические условия эффективности осуществления эстетического воспитания в учреждениях дополнительного образования спортивного профиля / В.В. Сергиенко // <http://www.science-education.ru/pdf/2015/1/290.pdf>.

4. Сараф М.Я. Эстетика спорта // Спортивная энциклопедия систем жизнеобеспечения / Ред. А.Д. Жуков. М.: Юнеско, 2011. С. 212-214.

5. Щелкотунова В. Эстетические аспекты спорта // Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки: сб. ст. по мат. XIX междунар. студ. науч.-практ. конф. Новосибирск: Наука, 2014. С. 117-119.

**PSYCHOLOGICAL AND PHYSICAL CHARACTERISTICS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN INVOLVED IN SPORTS**

**Mirza M.,  
Makeeva A.,  
Elnikova O.,  
Perepеченова E.,  
Kazakova N.**

*the teachers of the physical education FGBOU IN "AGU"*

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ**

**Мирза М.Ю.,  
Макеева А.А.,  
Ельникова О.О.,  
Перепеченова Е.Ю.,  
Казакова Н.Ф.**

*преподаватели ы физического воспитания ФГБОУ ВО «АГУ»*

**Abstract**

The author conducts a study of the psychological and physical characteristics of children of primary school age involved in sports. The impact of sports activities on the intellectual, emotional-volitional sphere, as well as the physical qualities of this category of athletes is considered. Formulated general conclusions.

**Аннотация**

Автор проводит исследование психологических и физических особенностей детей младшего школьного возраста, занимающихся спортом. Рассмотрено воздействие, которое оказывается занятиями спортом на интеллектуальную, эмоционально-волевою сферу, а также физические качества этой категории спортсменов. Сформулированы общие выводы.

**Keywords:** primary school age, sport, sports activities, early professionalization, mental development, physical development.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, спорт, спортивная деятельность, ранняя профессионализация, психическое развитие, физическое развитие.

*Младший школьный возраст (7-12 лет - мальчики; 7-11 лет - девочки) – является сравнительно «спокойным» в становлении личности ребенка. Для него характерны умеренные темпы роста, плавное развитие, постепенное изменение функций и структур [5, с. 159]. В.Н. Платоновым отмечается, что тренеру, в тренировочном процессе с детьми данного возраста не нарушающим такие принципы как доступность, систематичность и постепенность, можно не ожидать неприятности. Возможность получения различных травм, переутомления, перенапряжения существенно возрастает в последующие периоды, в первую очередь, при достижении подросткового возраста [6, с. 12].*

Психическое становление и формирование сознания личности осуществляется динамично. Спорт является своеобразной деятельностью, которая обладает развивающей потенцицией. Необходимо указать, что в ходе спортивных занятий развиваются психологические свойства личности. Систематические спортивные занятия диктуют человеку необходимость проявлять настойчивость, совершать волевые усилия. Указанные свойства усиливаются в ходе осуществления спортивной деятельности. Также благодаря указанной деятельности формируются физические качества субъекта. [9, с. 14].

Однако тренерами и психологами выражаются настороженные соображения по отношению к ранней профессионализации, обозначаются негативные тенденции этого явления. Это, в первую очередь, возможность проявления сужения общего личностного развития. Это негативное явление может оказать отрицательное воздействие на становление специфических для спортсмена качеств [2, с. 18].

При попытках определения возможного воздействия рассматриваемого явления на формирование психических качеств спортсменов этой возрастной категории исследователями проблемы приведена точка зрения, что благоприятное влияние здесь возможно при условии, когда направленность деятельности, которую осуществляют спортсмены, сопрягается с основной тенденцией их психического становления. Отрицательные же результаты наступают тогда, когда занятия, которыми нагружают детей, ограничивают пути реализации главной направленности формирования их психики [1, с. 1105].

Проблема позитивных и негативных проявлений воздействия профессионализации в рассматриваемой возрастной категории спортсменов рассматривалась в контексте теории психического развития Д.Б. Эльконина. При данном анализе основной упор сделан на выводах указанного ученого о том,

что «в детском развитии имеют место, с одной стороны, периоды, в которые происходит преимущественное освоение задач, мотивов и норм отношений между людьми и на этой основе - развитие мотивационно-потребностной сферы, с другой стороны, периоды, в которые происходит преимущественное освоение способов действий с предметами и на этой основе - формирование интеллектуально-познавательных сил детей, их операционно-технических возможностей» [13, с. 9]. Отсюда вытекает, что когда привлечение детей к каким-либо занятиям содействует становлению основной для этой возрастной категории направленности психического становления, то воздействие их приведет к благоприятному результату. Загрузка же такими занятиями, которые препятствуют естественному протеканию основной направленности формирования психических качеств, приведет к отрицательным результатам [3, с. 56].

Исходя из концепции Д.Б. Эльконина, младший школьный возраст является периодом, при котором центром развития является область по освоению предметной действительности, что требует существенного интеллектуального развития [13, с. 10]. Занятия двигательной деятельностью требуют от юных спортсменов способностей к анализу ее образцов, осмысления возможностей, планирования ее выполнения, сравнения с образцом результатов своего действия. Таким образом, можно ждать, что спортивные занятия будут способствовать развитию рефлексии, внутреннего плана действий, поискового планирования, постигающего анализа [3, с. 57].

Эмпирическими данными подтверждается позитивное воздействие занятий спортом на формирование указанных психических новообразований. По результатам данных исследований, спортсменами младшего школьного возраста опережаются их ровесники, не занимающиеся спортом и обучающиеся по обычным программам, по выраженности возможности осуществлять постигающий анализ, поисковое планирование, внутренний план действий, содержательную рефлексию [8, с. 15]. Уровень сформированности указанных интеллектуальных качеств много выше, чем в традиционной школе и близок к тому, который зарегистрирован у детей, занимающихся в образовательном учреждении по методике Эльконина - Давыдова [7, с. 81].

Таким образом, специфика спортивной деятельности благоприятствует становлению интеллектуальных новообразований младшего школьного возраста. Этим объясняется ее позитивное влияние на интеллектуальное развитие детей.

Не так однозначно влияние занятий спортом на эмоциональную сферу детей младшего школьного возраста.

Состояние эмоционально-волевой готовности у детей, занимающихся спортом, появляется не стихийно, не само собой. Оно развивается в ходе спортивных занятий, благодаря процессу нацеленной психологической подготовки, - при тренировках, на соревнованиях. При подготовке к участию в соревнованиях ребенок проходит специальное обучение,

при котором тренер помогает устранять волнение и стресс, преодолевать трудности и быть нацеленным на победу. Следовательно, эмоционально-волевая сфера личности ребенка активно формируется в процессе занятий спортом [4, с. 76].

Вместе с тем, ряд психологов высказывает мнение, что детям тяжелы эмоциональные стрессы, связанные с выступлением в соревнованиях. Эмоциональные перегрузки, перенесенные в этом возрасте, являются фактором преждевременного прекращения спортивной карьеры [12, с. 14]. Поэтому тренер должен быть нацелен не только на спортивный результат, но и на психологическое здоровье спортсмена младшего школьного возраста.

При младшем школьном возрасте наступают особенно благоприятные условия, чтобы развивать двигательные способности, особенно скоростные и координационные навыки, появляется возможность длительного выполнения циклических действий в режимах умеренной и значительной интенсивности. Развитие двигательных способностей должно осуществляться как направленное и стимулирующее. Направленное развитие осуществляется как повышение организмом функциональных возможностей и достигается с помощью выполнения планомерно усвоенных упражнений при изменении степени тренировочной нагрузки. Стимулирующее развитие происходит при процессе становления двигательных умений и навыков и увязано с обучением ребенка основам по управлению движениями. [11, с. 48].

Развитие двигательных функций у детей зависит не столько от созревания опорно-двигательного аппарата, сколько от степени сформированности высших центров регуляции движения. В периоде 7 - 11 лет происходит значительное улучшение координации произвольных упражнений у ребенка, движения приобретают разнообразие и точность, становятся плавными и гармоничными. Детями данного возраста демонстрируются умения соизмерять свои усилия, выполнять движения в определенном ритме, в нужное время притормаживать их, избегать нерациональных сопутствующих движений. Повышением регулирующей роли коры головного мозга создается благоприятная возможность по целенаправленному воздействию.

У детей 6-12 лет, занимающихся спортом, происходит более интенсивное развитие организма, его функциональных перестроек, что приводит к благоприятным предпосылкам для формирования двигательных качеств.

По данным *А.И. Филякова*, дети младшего школьного возраста, систематически занимающиеся спортом, по сравнению с их сверстниками, осуществляющими традиционные занятия школьных уроков физкультуры, обладают более гармоничным и выраженным развитием физических качеств. Показатели форсированности двигательных функций у детей 11-12 лет, занимающихся спортом, варьировать могут в диапазоне от 5 до 25 % в зависимости от применения разных способов физического воспитания [10, с. 35].

Итак, младший школьный детский возраст является важным этапом многолетнего психического и физического развития личности и благоприятным для начала спортивной подготовки.

Особое внимание тренеру по отношению к данной категории спортсменов следует уделять правильному построению развития их эмоционально-волевой сферы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Горская Г.Б. Психологические эффекты ранней профессионализации личности / Г.Б. Горская // Человек. Сообщество. Управление. – 2008. – № 3. – С. 105-113.
2. Горская Г.Б. Ресурсы поддержания психологического здоровья одаренных школьников, включенных в раннюю профессионализацию / Г.Б. Горская // Вестник Псковского государственного университета. – 2016. – № 3. – С. 18 - 24.
3. Горская Г.Б. Теория психического развития Д. Б. Эльконина как основание прогнозирования эффектов ранней профессионализации детей в спорте / Г.Б. Горская // Человек. Сообщество. Управление. – 2008. – № 4. – С. 56-63.
4. Дубинец Е.В. Развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников, занимающихся спортом / Е.В. Дубинец // Человек. Искусство. Вселенная. – 2016. – № 1. – С. 76-83.
5. Коробова, Н.А. Особенности занятий спортом детей / Н.А. Коробова, Т.А. Созонова // Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и олимпизма. – 2015. – № 1. – С. 159-171.
6. Платонов В.Н., Подготовка юного спортсмена: пособие / В.Н. Платонов, К. П. Сахновский. Киев: Радянська школа, 1988. 288 с.
7. Психическое развитие младших школьников: экспериментальное психологическое исследование / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1990. – 160 с.
8. Садым А.М. Формирование когнитивных компонентов саморегуляции поведения у детей младшего школьного возраста средствами физического воспитания: Автореф. дисс. ... канд. психол. наук / А.М. Садым. – Краснодар, 2009. – 24с.
9. Семенова О.А. Формирование функций регуляции и контроля в младшем школьном возрасте: Автореф. дисс. канд. психол. наук / О.А.Семенова. – М., 2005. – 25 с.
10. Филяков А.И. Развитие физических качеств у детей младшего школьного возраста / А.И. Филяков // Вестник Бурятского университета. – 2017. – № 4. – С. 34-39.
11. Фомин Н.А., Вавилов Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности / Н.А. Фомин, Ю.Н. Вавилов. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 224 с.
12. Хайрутдинова Н.У. Социально-психологические проблемы спортивного совершенствования учащихся ДЮСШ: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н.У. Хайрутдинова. – М., 1991. – 25 с.
13. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 6-20.

## EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN GAME ACTIVITY AS A SENSE FORMATIVE CATEGORY

**Tseeva L.,**

*Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate Professor of the Department of Pedagogy and  
Pedagogical Technologies, Adyghe State University*

**Simbuletova R.**

*candidate of pedagogical sciences,  
Associate Professor of the Department of Foreign Languages  
Adyghe State University*

## ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩАЯ КАТЕГОРИЯ

**Цеева Л.Х.,**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий  
Адыгейского государственного университета*

**Симбулетова Р.К.**

*кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры иностранных языков  
Адыгейского государственного университета*

### Abstract

The article examines the value-semantic aspect of the relationship between play and teaching of preschoolers. The use of the possibilities of play as a leading activity in preschool age not only accompanies learning, but also creates conditions for the awareness of the learning outcome and for reflection on the personal position.

### Аннотация

В статье рассматривается ценностно-смысловой аспект соотношения игры и обучения дошкольников. Использование возможностей игры, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте, не только сопровождает обучение, но и создает условия для осознания результата обучения и для рефлексии личностной позиции.

**Keywords:** play, meaning, relationship between play and learning, meaning and meanings, spontaneous learning.

**Ключевые слова:** игра, смысл, соотношение игры и обучения, смысла и значений, спонтанное обучение.

Игра — самый естественный и мотивирующий для детей вид деятельности, и основная естественная функция игры — именно обучение. В отличие от выполнения формальных заданий, игра воспринимается детьми как очень важная и полная смысла деятельность, поэтому так сложно оторвать детей от игры.

Какое выбрать содержание обучения? Что должно представлять собой образование, основной результат, которого связан со свободной личностью? Какие условия необходимо создать, чтобы ребенок в обучении открывал для себя смыслы? — эти вопросы являются дискуссионными для современной науки и практики.

В отечественной науке хорошо известны две точки зрения на соотношение смыслов и значений. Так, Л.С. Выготский считал, что смыслы первичны и значения возникают на их основе. В противовес ему А.Н. Леонтьев видел основную задачу обучения в овладении значениями, на основании которых впоследствии возникают смыслы.[2] Именно эта точка зрения легла в основу разнообразных исследовательских проектов и стала теоретической базой систем образования. Несмотря на некоторую их ва-

риативность, все они направлены на усвоение, присвоение, интериоризацию внешних средств, норм, правил.

Развитый человек — это прежде всего свободный человек, то есть человек, видящий смысл. Только тогда он «может стать сильнее любых внешних обстоятельств и собственного внутреннего состояния; он сумеет преодолеть их и, внутри того жизненного пространства, которое предоставлено ему судьбой, он — свободен». [4].

Свободный человек (в отличие от несвободного) способен преодолеть как внешние, так и внутренние обстоятельства. Можно сказать, что свободный человек способен волевым образом дистанцироваться, быть независимым и от внешних обстоятельств, и от собственной физиологии. В этом контексте образование должно быть направлено на развитие воли и произвольности.

Концепция дошкольного воспитания направлена на личностно-ориентированную модель образования, с одной стороны, а с другой стороны, особенности волевого поведения или деятельности и, соответственно, воля как результат образования понималась и понимается многими как способность подчинения разным нормам и правилам.

Л.С. Выготский, анализируя развитие воли в детском возрасте, показал ее тесную связь с воображением.[1] Применительно к дошкольному образованию, учитывающему направленность на развитие воображения, обучение должно носить спонтанный характер или быть трансформировано в собственную программу обучающегося.

Исследование особенностей спонтанного обучения показало, что оно носит ярко выраженный личностный характер. Во-первых, уже по самому своему определению в спонтанном обучении и целеполагание, и мотивация принадлежат обучающемуся. Во-вторых, его результаты переносятся обучающимся в повседневную жизнь и тем самым меняют для ребенка окружающую действительность. Наконец, в-третьих, в процессе спонтанного обучения меняется обучающийся, он превращается, по словам Д.Б. Эльконина, из не знающего в знающего, из не умеющего в умеющего и т.п.[5] Эти изменения ведут к изменению системы смыслов. В отличие от спонтанного, отчужденное обучение не только не имеет развивающего эффекта, но часто становится причиной отсутствия мотивации обучения и ухода (отвлечения, игнорирования) от собственной смысловой сферы.

Спонтанность обучения в дошкольном возрасте достигается путем особых дидактических приемов. Взрослому, к примеру, необходимо научить ребенка ориентироваться в частях света. С этой целью он придумывает какую-то ситуацию. Например, в группе детского сада появляется необычный игрушечный слоненок, который после нескольких дней игры с детьми таинственно исчезает, оставив записку, что он уехал в Африку. Дети решают поехать в Африку и вернуть любимого слоненка. Для того чтобы отправиться туда, нужно узнать, где находится Африка, кто там живет, как туда добраться и т.д. При этом программа взрослого стала программой ребенка. Ребенку необходимо узнать, где находится Африка, чтобы вернуть любимую игрушку. Можно сказать, что взрослый сформировал у ребенка сильную мотивацию обучения. Но прежде всего, важно то, что в таком обучении ребенок может, с одной стороны, преодолевать внешние (в Африке страшно и жарко) и внутренние (устал, хочется спать, гулять) факторы.

Отношения игры и обучения не раз становились предметом острых дискуссий ученых и практиков. Не имеет однозначного решения эта проблема и сегодня. В дошкольные детские учреждения повсеместно вводятся обучающие программы с привлечением игровых действий, тогда как следует расширять, дополнять, развивать игровую деятельность дошколят, вводя в нее образовательные компоненты. Как следствие этого отмечается значительное снижение уровня сюжетно-ролевой игры дошкольника. У большинства детей 3-6 лет она остается на уровне предметных действий. Но примитивная неразвитая игра не выполняет в психическом развитии ребенка функцию ведущей деятельности в результате новообразования, связанные с игрой (воображение, произвольность, образное

мышление и др.), остаются у дошколят несформированными. Недостатки в организации игрового пространства привели к тому, что современные дети старшего дошкольного возраста способны меньше управлять собой, чем их сверстники 20 лет тому назад. По сути, у них не формируется способность к произвольным действиям, значительно ослабевают взаимоотношения детей.[3]

Как показывает практика, ни отказ от игры в обучении, ни ее широкое включение в образовательный процесс ничего не меняют в плане развития смысловой сферы. Это обусловлено несколькими причинами.

Во-первых, как показывают психологические исследования, пока ребенок не научился играть, использование игры во вспомогательных целях не только не помогает детям учиться, но пагубно сказывается на развитии самой игровой деятельности.

Во-вторых, совсем не любая игра может быть адекватно использована в обучении. Учитывая смысловую (отличный от реального) характер воображения, а иногда и особенности сюжета игры, можно сказать, что в некоторых случаях игровая деятельность не пригодна для обучения, в процессе которого ребенок приобретет новые культурные средства, изменяющие его смысловую сферу. Например, в волшебной стране, где правила жизни отличаются от наших привычных, улицу, к примеру, можно переходить на красный или желтый цвет, а некоторые злодеи оказываются добрыми и слабыми. Л.С. Выготский подчеркивал, что в любой игре есть правила, которые ребенок задает абсолютно самостоятельно и по своей особой логике. Такой характер игры и лежащего в ее основе смыслового воображения плохо применим (а иногда и вовсе не применим) для построения обучения.

Включение игровой деятельности в процесс обучения требует от взрослого (обучающего) особого педагогического мастерства. Если в обычном общении взрослый реализует ту или иную позицию, то включение игры предполагает не просто общение, к примеру, «на равных» или «снизу» и т. п., но перевоплощение в другого человека, который как раз и находится по отношению к ребенку в той или иной позиции общения. Причем это перевоплощение должно быть очень убедительным для ребенка. В противном случае он не включится в процесс общения.

Использование игровых методов в обучении подтверждает положение, о том, что сознание человека – продукт его отношений, его взаимосвязи со средой; обучение формирует человека психологически, не оставляет его развитие неизменным, а создает новые, особые формы сознательной деятельности; обучение должно работать на зону ближайшего развития.

Игровой подход опирается на естественную любознательность, свойственную каждому ребёнку, формируя на её базе вкус к интеллектуальным развлечениям и позитивную учебную мотивацию в целом, что особенно важно и при дошкольном развитии ребёнка.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.
3. Фельдштейн Д.И. Проблемы психолого-педагогических наук в пространственно-временной

ситуации XXI века. (Доклад на общем собрании РАО) – 2014.

4. Франкл В. Психотерапия на практике. М.Прогресс, 1990. - с. 188.
5. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989.

**THE INFLUENCE OF HEALTH-IMPROVING PHYSICAL CULTURE MEANS ON THE MENTAL STATE OF WOMEN IN THE POSTPARTUM PERIOD**

**Tkhakumacheva Y.,**

*Associate Professor of the Department of Physical Education Adyghe State University*

**Chuntyzheva Z.,**

*Associate Professor of the Department of Physical Education Adyghe State University*

**Tseeva N.,**

*Associate Professor of the Department of Physical Education Adyghe State University*

**Mirza M.,**

*Senior Lecturer of the Department of Physical Education Adyghe State University*

**Zolotseva E.**

*Senior Lecturer of the Department of Physical Education Adyghe State University*

**ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЖЕНЩИН В ПОСЛЕРОДОВОМ ПЕРИОДЕ**

**Тхакумачева Ю.Б.,**

*Доцент кафедры физического воспитания Адыгейского государственного университета*

**Чунтыжева З.И.,**

*Доцент кафедры физического воспитания Адыгейского государственного университета*

**Цеева Н.А.,**

*Доцент кафедры физического воспитания Адыгейского государственного университета*

**Мирза М.Ю.,**

*Старший преподаватель кафедры физического воспитания Адыгейского государственного университета*

**Золотцева Е.В.**

*Старший преподаватель кафедры физического воспитания Адыгейского государственного университета*

**Abstract**

The article reflects the relevance of health related physical culture (HFC) lessons with women in the postpartum period in order to prevent negative psychoemotional states. Possible causes of postpartum depression are discussed. The role of rhythmic gymnastics with women after childbirth is substantiated, taking into account their psychophysical state.

**Аннотация**

В статье отражена актуальность занятий оздоровительной физической культурой (ОФК) с женщинами в послеродовом периоде с целью профилактики негативных психоэмоциональных состояний. Рассматриваются возможные причины послеродовой депрессии. Обосновывается роль занятий ритмической гимнастикой с женщинами после родов с учетом их психофизического состояния.

**Keywords:** Recreational physical culture, postpartum period, postpartum depression, rhythmic gymnastics, psycho-emotional state.

**Ключевые слова:** Оздоровительная физическая культура, послеродовой период, послеродовая депрессия, ритмическая гимнастика, психоэмоциональное состояние.

Основополагающая направленность методики оздоровительной физической культуры (ОФК) – это восстановление физического здоровья женщин. Главным ориентиром воздействия является повышение сократительных способностей мышц, участвующих в вынашивании плода, оптимизация работы органов малого таза, повышение общего тонуса организма, работоспособности и сопротивляемости неблагоприятным воздействиям.

Педагогические воздействия на социальное и психическое здоровье женщин является неотъемлемым элементом методики оздоровительной физической культуры, реализуемым параллельно с восстановлением физического здоровья. Их главная направленность связана с восстановлением женщин как социально активных членов общества за короткий промежуток времени, а также нормализацию психического состояния рожениц.

Главным направлением воздействия на восстановление у родильниц психического состояния является формирование адекватного материнского отношения и восприятия ценности ребенка, коррекция постнатальной депрессии, развитие объективного отношения к уровню своего психического и физического состояния.

В послеродовой период могут проявляться различные эмоциональные нарушения, такие как: материнская меланхолия, послеродовая депрессия, послеродовой психоз.

Послеродовой психоз сопровождается глубокими изменениями сознания у родильниц. Женщины в таком состоянии не воспринимают адекватно реальность. У них нарушены процессы восприятия, мышления [2].

Разные авторы выделяют несколько причин возникновения постнатальной депрессии. Во-первых, физиологические или гормональные. Гормональные изменения после родов вызывают значительные сдвиги в физической и психической сфере женщины. Организм женщины перестраивается на новый лад, происходит резкое понижение прогестерона и эстрогена в организме женщины, и организм начинает адаптироваться к таким физиологическим изменениям. В норме женский организм реагирует незначительной вялостью и в течение трех дней возвращается к здоровому состоянию. У женщин, склонных к депрессивным состояниям, организм не возобновляется в течение нескольких месяцев или лет. А затяжная реакция может провоцировать возникновение более сложных психических заболеваний. Потому своевременное профессиональное вмешательство может предупредить серьезные осложнения. Конечно, устранить данный гормональный дисбаланс может только врачебное вмешательство.

Во-вторых, психологические или личностные факторы, которые могут негативно влиять на состояние матери после родов. Рождение ребенка изменяет жизненный стереотип женщины. Состояние женщины после родов зависит и от того, как она реагирует на свою роль матери, жены, на те ограничения и обязанности, что несет в себе новая роль.

Здесь не последнюю роль играет материнское отношение и восприятие ребенка как ценность. Само понятие «материнское отношение» не является в настоящий момент строго определенным и общепринятым, но, тем не менее, достаточно популярным как предмет психологического исследования. Имеющиеся в литературе данные свидетельствуют о том, что материнское отношение не возникает одномоментно и сразу после рождения ребенка, а проходит определенный путь становления и имеет тонкие механизмы регуляции, свои сенситивные периоды и запускающие стимулы [1; 4].

В-третьих, микро- и макросоциальные. К социальным причинам, в первую очередь, относят те культурологические особенности, которые сопровождают беременную женщину и мать маленького ребенка (социальное положение, семейные традиции и т.д.).

При этом, как показывает практика работы психологов, причины постнатальной депрессии носят комплексный характер.

Сегодня накоплен богатый теоретико-практический материал о процессе оптимизации психического состояния женщин после родов. Это позволяет, во-первых, определить батарею тестов, устанавливающих психическое состояние женщин, во-вторых, разработать систему мероприятий, обеспечивающих эффективность данного компонента здоровья.

В качестве основополагающей системы ОФК нами была выбрана ритмическая гимнастика, имеющая широкий спектр возможностей решения задач оздоровительно-реабилитационной физической культуры.

Для достижения цели и реализации поставленных задач средствами ритмической гимнастики необходимо ориентироваться на два направления воздействия:

- улучшение физического состояния – для этого использовались растягивающие, аэробные, смешанные физические упражнения и дыхательная гимнастика. Они обеспечивали оптимизацию приспособительных морфологических и функциональных перестроек в организме, способствовали более быстрой адаптации родильниц к новому состоянию;

- стабилизация психоэмоционального состояния – для этого применялась релаксационная гимнастика Джейкобсона. Она позволяет: укреплять диафрагму, восстанавливать смешанное дыхание, увеличивать оксигенацию крови, ликвидировать венозные и лимфатические застои в брюшной полости и тазовой области путем вовлечения в выполнение физических упражнений всех мышечных групп, от мелких мышц конечностей до крупных мышечных групп, нормализовать состояние сердечно-сосудистой системы, улучшить крово- и лимфообращение во всех органах и тканях, ускорить обменные процессы, восстанавливать функции мочевого пузыря и кишечника, повышать тонус мускулатуры, предупреждать появления послеродовых тромбозов.

Применение релаксационной гимнастики Джейкобсона, состоящей из ряда упражнений, расслабляющих мышечные группы и влияющих на эмоциональное состояние человека, позволяет стабилизировать психоэмоциональное напряжение женщин. Для этого необходимо формировать умения анализировать мышечные напряжения и расслабления.

Исходя из многофакторности составляющих индивидуального здоровья женщин, усилия должны быть направлены на формирование у женщин уверенности в своих силах, на адекватное восприятие ими своего психофизического состояния, на создание дружеских отношений внутри группы, на формирование у рожениц умений жить в согласии с окружающими людьми, способности анализировать различные ситуации и прогнозировать их развитие.

#### ARTIST OF TRADITIONAL APPLIED ARTS AND FOLK ARTS AND CRAFTS IN THE MODERN LABOR MARKET

**Shapkin V.**

*doctor of pedagogical sciences, Professor,  
leading researcher  
Research Institute  
of applied arts and crafts,  
Higher school of folk arts (Academy),  
Saint Petersburg, Russia*

#### ХУДОЖНИК ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА

**Шапкин В.В.**

*доктор педагогических наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник  
Научно-исследовательского института  
прикладных художественных промыслов,  
Высшая школа народных искусств (академия),  
г. Санкт-Петербург, Россия*

#### Abstract

The article considers the specifics of the production of traditional Handicrafts, professional qualification requirements for employees of this industry, and discusses the structure of the introduced professional standard for manufacturers of decorative and applied arts. The results of an empirical study of the professional career of lace-making artists are analyzed.

#### Аннотация

Рассматривается специфика производства изделий традиционных художественных промыслов, профессионально-квалификационные требования к работникам данной отрасли, обсуждается структура введенного профессионального стандарта изготовителей изделий декоративно-прикладного искусства. Анализируются результаты проведенного эмпирического исследования профессиональной карьеры художников кружевоплетения.

**Keywords:** Features of production of products of applied arts and crafts, professional qualification requirements for artists of decorative and applied arts, professional career of lace-making artists.

**Ключевые слова:** Особенности производства изделий прикладных художественных промыслов, профессионально-квалификационные требования к художникам декоративно-прикладного искусства, профессиональная карьера художников кружевоплетения.

Некоторое время назад в Российской газете опубликован материал Влада Двоеглазова из Великого Новгорода «Бизнес на шаркунках» о рынке сувенирной продукции городов Серебряного кольца

- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**
1. Батуев, А.С. Психофизиологическая природа доминанты материнства // Психология сегодня. Ежегодник Рос. психол. общ-ва. 1996. - Т. 2. - Вып. 4. – С. 69-70.
  2. Знаменская, С.И. Коррекция эмоциональных состояний беременных женщин средствами физических упражнений: диссертация ... канд. психол. наук: 13.00.04 / С.И. Знаменская. - Санкт-Петербург, 2007 - 116 с.
  3. Менхин, Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / Ю.В. Менхин. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2002. - 384 с.
  4. Филиппова Г.Г. Психология материнства: Учебное пособие / Г.Г. Филиппова. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 240 с.

– В.Новгород, Псков, Изборск, Великий Устюг и др. [1]. Обнадеживает рефрен статьи: работы российских мастеров начали вытеснять китайский

широко с сувенирного рынка. Хотя, как указывает автор, проблем с производством и реализацией изделий традиционного прикладного искусства и народных художественных промыслов остается еще много. И он прав.

Давайте посмотрим на проблему сохранения и развития традиционных художественных промыслов в России более широко, учитывая не только их роль в сохранении идентичности русской культуры, но и с позиций места художника декоративно-прикладного искусства на современном отраслевом рынке труда.

Из числа общеэкономических методов в производстве изделий традиционных прикладных промыслов (ТХП) чаще всего применяется метод единичного производства. Этот тип характеризуется ограниченным ассортиментом и малым объемом выпуска одинаковых изделий, часто неповторяющихся. Рабочие места на таких предприятиях не имеют глубокой специализации, рабочие обладают высокой квалификацией, имеет место большой объем ручной творческой работы, высокая трудоемкость изделий, длительный производственный цикл изготовления.

На рубеже XIX – XX веков Правительство РФ принимает ряд мер в целях обеспечения условий

сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов: реализуются целевые программы развития НХП, вводятся льготы по налогам и сборам, регламентируется порядок заготовки и приобретения сырья и материалов. В 1999г. принимается закон РФ «О народных художественных промыслах», вводятся критерии отнесения юридических лиц и индивидуальных предпринимателей к предприятиям НХП, формируется система деятельности экспертных советов на местах с правами утверждения художественных образцов изделий НХП признанного художественного достоинства. Принятые меры повлияли на определенную динамику развития НХП: к 2007 году общий объем выпуска продукции предприятий НХП составил по данным Министерства промышленности и энергетика 3300 млн. руб. (без учета субъектов малого предпринимательства). Наибольший процент занятых в этот период был на предприятиях по производству строчевышитых изделий (25,2% от общего числа занятых в отрасли НХП), наименьший – в производстве художественных изделий из кости и рога (0,2%) и лаковой миниатюрной живописи (0,25%) [2, с.82].

Специфика труда при производстве изделий НХП определяет отличия в структуре занятых (табл.1).

Таблица 1

Сопоставление структуры промышленно-производственного персонала по промышленности и художественным промыслам, 2005г. (%) [2, с.89]

	По промышленности	По художественным промыслам
Весь промышленно-производственный персонал, в т.ч.	100	100
Рабочие	80,0	92,0
Ученики	0,0	0,8
Руководители	11,8	5,0
Служащие	3,6	1,2
мл.обслуживающий персонал	1,5	1,0
Прочие	3,1	0

Все категории работников предприятий НХП разделены по видам производства, каждое из которых предусматривает в своем составе ряд профессий, включающих, в свою очередь, группу специальностей. Специальность представляет собой вид деятельности в пределах данной профессии, которая имеет специфические особенности и требует от работника дополнительных знаний и навыков. В связи с развитием разделения труда и созданием новых или изменением технологии существующих видов производств происходит возникновение новых профессий и специальностей наряду с отмиранием старых.

Нормативным документом, определяющим требования к квалифицированным рабочим, служащим конкретных профессий и специальностей является Единый тарифно-квалификационный справочник (ЕТКС) работ и профессий рабочих, вводимый Министерством труда России. Для народных художественных промыслов это выпуск ЕТКС №61. В сборнике обобщено 12 видов производств НХП, в т.ч. производство художественных изделий

из папье-маше с миниатюрной живописью, производство художественных изделий из кости и рога и др. Профессии по мягкой группе изделий (кружевоплетение, строчевышивка, ковроткачество, роспись по ткани) размещены в отраслевых справочниках ЕТКС по легкой промышленности (выпуски № 40, 46, 50). Общее количество профессий, учтенных в Едином тарифно-квалификационном справочнике, составляет более 120.

С 2014 года в России вводится система профессиональных стандартов. К настоящему времени насчитывается более 900 утвержденных стандартов. Профстандарт охватывает всю группу работ в пределах профессии, описывая ее в терминах «обобщенная трудовая функция», «трудовая функция» и «трудовое действие». Каждой обобщенной трудовой функции, как правило, соответствует две и более трудовых функций, качественно определенных перечнем необходимых знаний и умений. С каждой обобщенной трудовой функцией соотносится одна или несколько специальностей.

В числе утвержденных Минтрудом России профессиональных стандартов по отрасли традиционного прикладного искусства значится один стандарт – Специалист по техническим процессам художественной деятельности (приказ Минтруда России № 611н от 18.09.2014, регистрационный № 145). Стандарт включает три обобщенных трудовых функции: 1) Проектирование, изготовление и реализация художественных дизайнерских решений; 2) Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов; 3) Реставрация произведений искусства.

Носителями профессии по первой обобщенной трудовой функции в соответствии со стандартом являются художник-оформитель и дизайнер, по второй – специалист лаковой миниатюры, специалист художественной росписи по металлу, керамике и стеклу, специалист ювелирных украшений из драгметаллов и камня, по третьей – реставратор предметов декоративно-прикладного искусства. Все специальности предполагают наличие у работника диплома о получении среднего профессионального образования.

Как видим, во-первых, введенный профессиональный стандарт не охватывает большую группу работников, производящих изделия традиционных художественных промыслов – изготовителей изделий из кости, кружевниц, вышивальщиц, художников росписи тканей и др. Во-вторых, указанный стандарт недостаточно корреспондируется с ФГОС СПО по направлению 54.02.00 Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы.

К каким особенностям современного рынка труда художников приводит отмеченная выше специфика отрасли традиционного прикладного искусства? Укажем наиболее значимые из них.

- Ограниченное количество предприятий, специализирующихся на выпуске изделий НХП;
- Большая продолжительность процесса изготовления изделий и соответственно медленное движение оборотных средств;
- Проблемы с ценообразованием изделий НХП;
- Значительное количество подделок на рынке изделий НХП;
- Неадаптированность содержания ФГОС среднего профессионального и высшего образования к требованиям рыночной среды, недостаточная подготовка выпускников профессиональных образовательных организаций к индивидуальной трудовой деятельности и преподавательской работе;
- Недостаточно эффективная государственная политика по сохранению и развитию народных художественных промыслов.

Проиллюстрируем сказанное на примере профессиональной карьеры мастеров художественного кружевоплетения (по материалам исследования С. Ананьевой, проведенного в 2019 г. [3]). Аспиранткой было проведено анкетирование и интервьюирование 50 кружевниц, большинство которых прожи-

вают в местах бытования данного народного художественного промысла. Вместе с тем почти все из них владеют разнообразными техниками кружевоплетения и не склоняются к одному традиционному типу, занимаясь изготовлением собственного, авторского кружева, либо создавая изделия в различных традициях, в зависимости от пожеланий заказчиков. Половина из них имеют среднее профессиональное или высшее образование по профильному направлению специализации кружевниц.

Реализация собственных изделий является основным источником дохода лишь для 18% опрошенных. 10% из общего числа респондентов имеют собственные интернет-магазины кружевных изделий в Instagram, Вконтакте, либо на Etsy. Для 20% опрошенных основным способом заработка является преподавание кружевоплетения, а продажа изделий – источник дополнительного дохода и способ самореализации. Значительная часть опрошенных сообщила, что преподавание может стать, либо уже стало их основной профессиональной деятельностью, так как приносит стабильный доход и позволяет уверенно планировать свою жизнь.

Анализ ответов относительно спроса на виды кружевных изделий в современном мире показывает стабильную популярность различных аксессуаров и небольших кружевных вставок в одежду, что связано, во многом, с большими временными затратами на изготовление комплексных изделий и, соответственно, высокой ценой коклюшечного кружева. Хорошо продаются относительно недорогие и быстрые в изготовлении вещи: броши, колье, серьги, воротники, вставки в одежду, головные уборы, митенки, галстуки, кружевные обложки для блокнотов и документов. Также, популярными являются сувенирные подарочные изделия (например, небольшие салфетки) и мотивы к сезонным праздникам – елочные украшения, символы гороскопа, рождественские ангелы, пасхальная символика и т.п.

Что касается навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области создания и реализации изделий из коклюшечного кружева, многие опрошенные указывали, что им понадобилось знать и уметь гораздо больше, чем непосредственно плести и рисовать узоры. Были названы как необходимые: умение вести социальные сети, оформлять онлайн-магазины, отправлять посылки в любую точку мира, а также понимание того, как эффективно и выгодно рекламировать свои изделия, как создать авторский бренд. Многие указывали на важность умения профессионально фотографировать свои изделия. Также часто упоминались навыки шитья и моделирования одежды, так как многие заказчики хотят видеть уникальное кружево на столь же уникальной одежде, выполненной специально для них, а не по готовому лекалу, а для больших заказов цельных предметов одежды это актуально особенно.

Как показывает результат анализа анкет, художник кружева сегодня это и предприниматель, и дизайнер собственного бренда, и SMM-специалист, и модельер-конструктор, и фэшн-фотограф. Само

устройство рынка продажи уникальных изделий ручной работы располагает к тому, чтобы владеть широким набором инструментов для преодоления конкуренции и продвижения своих изделий. Указанный вывод применим к большинству специальностей в области народных художественных промыслов.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Двоеглазов Влад. Бизнес на шаркунках . Российская газета, 19.11.2019, № 260 (8018).
2. Ковригина В.М. Экономика, организация и планирование декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Учебник. –М., 1986.
3. Ананьева С. Выступление на Международном форуме « ... », 05.12.2019, г.Санкт-Петербург, ВШНИ (академия).

### ANALYSIS OF THE LEADING UKRAINIAN UNIVERSITIES FOR THE GLOBAL INDICATOR «ECONOMIC AND INTERNATIONAL ACTIVITIES OF THE UNIVERSITY»

**Shcherbak I.**

*PhD of Pedagogical Sciences,  
lecturer at the Department of Informatics  
Municipal Establishment «Kharkiv Humanitarian-  
Pedagogical Academy»  
of Kharkiv Regional Council  
Kharkiv, Ukraine*

### АНАЛІЗ ПРОВІДНИХ УКРАЇНСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТІВ ЗА ГЛОБАЛЬНИЙ ІНДИКАТОР «ЕКОНОМІЧНА ТА МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗВО»

**Щербак І.**

*кандидат педагогічних наук,  
викладач кафедри інформатики  
Комунального закладу «Харківська  
гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради,  
Харків, Україна*

#### Abstract

With the help of statistical data from world and state ratings, the researcher identified the leading universities of Ukraine, which included V. Karazin Kharkiv National University, Kyiv National University. T. Shevchenko, National Technical University «Kharkov Polytechnic Institute», National Technical University of Ukraine «Kiev Polytechnic Institute named after I. Sikorsky» and the National University» Lviv Polytechnic». On the basis of the study, a comparative analysis of the leading universities of Ukraine was made for the global indicator «economic and international activity of the Western Military District» with such indicators as: economic impact, financial support for training, internationalization of the university. Also, the scientists identified the forms, methods and means of positioning universities for better competitiveness in the field of higher education.

#### Анотація

За допомогою статистичних даних із світових і державних рейтингів дослідником визначено провідні університети України, до яких увійшли Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, Київський національний університет ім. Т. Шевченка, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського» та Національний університет «Львівська політехніка». На основі проведеного дослідження зроблено порівняльний аналіз провідних університетів України за глобальним індикатором «економічна та міжнародна діяльність ЗВО» з такими показниками як: економічний вплив, фінансова підтримка навчання, інтернаціоналізація університету. Також науковцем було визначено форми, методи та засоби позиціонування університетів для кращої конкурентоспроможності у сфері вищої освіти.

**Keywords:** host, university, competitiveness, economics, international activities, financing.

**Ключові слова:** провідний, університет, конкурентоспроможність, економіка, міжнародна діяльність, фінансування.

Інтеграція вищої та післядипломної професійної освіти в європейські світові освітні структури за умови збереження, розвитку досягнень і традицій національної школи – це один із принципів розвитку освітньої політики України [8].

Позиціонування ЗВО є важливим елементом у конкурентному середовищі. Позиціонування

створюється відповідно до потреб цільової аудиторії та положенням на стратегічній карті ринку [11]. На ринку освітніх послуг все важче утриматися на достатньо високій позиції серед закладів вищої освіти, які пропонують високу якість навчання, відповідний професійний рівень, мають розширені мо-

жливості академічної мобільності, участь у наукових проєктах, які допомагають отримати фінансову підтримку. Тому рівень економічної та міжнародної діяльності закладів вищої освіти (ЗВО) відіграє важливу роль у виборі майбутньої професії здобувачів освіти. Ці факти переконують зробити порівняльний аналіз провідних Українських університетів за глобальним індикатором «економічна та міжнародна діяльність ЗВО», який визначили у попередніх дослідженнях, з такими показниками як: економічний вплив, фінансова підтримка навчання, інтернаціоналізація університету.

Першим проаналізуємо Харківській національний університет імені В. Н. Каразіна. У 2018 році запланований обсяг бюджету бюджет університету становив 815 млн 848 тис. грн., але, завдяки залученню іноземних здобувачів освіти та громадян України, що були зараховані на навчання за контрактом 2018/2019 навчального року, бюджет університету збільшився ще на 35 540 965,74 грн. В закладі вищої освіти протягом 2018 року розроблялося п'ятдесят науково-дослідних робіт загальною вартістю 8872,40 тис. грн. за рахунок замовників, серед них 2 НДР за зовнішніми зобов'язаннями згідно договорів Литви та Польщі. Разом з тим, виконувалися 8 грантів, що фінансувалися різними джерелами, та 3 гранти Президента для молодих науковців [5].

На офіційному сайті університету позиціонується фінансова підтримка здобувачів вищої освіти, там висвітлена інформація, щодо права на отримання академічної та соціальної стипендії [12]. Також в ЗВО постійно проводяться конкурси для молодих науковців та здобувачів вищої освіти на отримання стипендії імені Ю. Сапронова та І. Тарапова, які призначаються згідно результатів наукових досліджень та навчання. В Каразіна, за особливі досягнення, науковцям та кращим студентам вручаються оригінальні дизайнерські нагороди університету, а саме: медалі Каразіна, почесного доктора, заслуженому професору, кращому студенту.

Щодо показника «інтернаціоналізація університету», який залежить від загальної кількості студентів та кількості іноземних студентів, то цю інформацію можна знайти у світовому рейтингу QS. Згідно цього рейтингу, станом на 2019 рік в університеті ім. Каразіна навчалися 16513 здобувачів освіти, з яких 29% аспірантів та 71% здобувачі бакалаврського ступеню. Залучено до навчання 4302 іноземних громадян, це найбільший показник серед закладів вищої освіти України. Адже питанням позиціонування залучення до навчання громадян інших країн світу в Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна широко займаються такі структурні підрозділи, як Інститут міжнародної освіти, управління міжнародних відносин, що включає в себе: центр міжнародного академічного партнерства; відділ міжнародних програм та академічної мобільності; відділ організації міжнародної діяльності.

Підвищенню показника «інтернаціоналізація університету» сприяє також те, що закладом вищої

освіти створено ряд фільмів про Каразінський університет англійською мовою; офіційний сайт «Абітурієнт Каразінського університету» перекладений декількома іноземними мовами; на супутниковому каналі «UA.TV» транслюється цикл програм, які позиціонують інтернаціоналізацію Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Ці програми висвітлюють можливості, які надаються громадянам інших країн для здобуття якісної вищої освіти в університеті через роботу Інституту міжнародної освіти, що дає змогу отримати доуніверситетську підготовку іноземним громадянам на підготовчому відділенні, та Ради іноземних студентів університету, які представляють кожен факультет, де навчаються іноземці, а отже є яскравим прикладом креативного рекламного бекграунду.

Також, не мало важливим аспектом стратегії позиціонування в цьому напрямку, є запровадження деякими факультетами проведення навчання англійською мовою іноземним студентам.

Велику роль у просуванні у міжнародний інформаційний простір стратегії позиціонування щодо залучення іноземних громадян до навчання, відіграє інформація, яка розсилається до державних іноземних установ, стейкхолдерів пропонуючи їх працівникам підвищити професійну компетентність. Такі розсилки проводяться у понад сімдесят іноземних країн [1]. Широко рекламується у МІП літня школа «Оксамитовий сезон у Харкові для італійських студентів»; програми «Erasmus Mundus», «Erasmus +», «DAAD», «Fulbright»; програм подвійних дипломів із закладами вищої освіти Італії, Німеччини, Франції, Польщі, Словаччини.

PR-діяльність Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна направлена на формування привабливого іміджу серед іноземних студентів позиціонуючи існуючу програму Інституту відкритого суспільства (Вашингтон) та центрів (інститут Конфуція, українсько-польський центр науки та культури, українсько-індійський академічний центр, українсько-італійський академічний центр, українсько-арабський академічний центр, українсько-африканський академічний центр, українсько-ізраїльський академічний центр), а це, безперечно, доводить, що показник «інтернаціоналізація університету» цього ЗВО є надзвичайно високим серед університетів України.

Проведемо аналіз стратегії позиціонування Київського національного університету ім. Т. Шевченка за показниками: економічний вплив, фінансова підтримка навчання, інтернаціоналізація університету глобального індикатору «економічна та міжнародна діяльність ЗВО».

Загальний бюджет університету в 2018 році складав 1 860,78 млн грн., що складався з фінансування за загальним фондом – 1 191,59 млн грн. та за спеціальним фондом – 669,19 млн. грн. Надходження у галузі освіти склали 1465,1 млн грн. за двома фандами, а у галузі науки – 122,34 млн грн. Також, Київський національний університет ім. Т. Шевченка отримав 4 720,2 тис. грн. грантів на розвиток науки [3].

За даними світового рейтингу QS 2019 року в закладі вищої освіти навчається 23686 здобувачів освіти, з яких 30% аспірантів і 70% студенти бакалаврату, серед них 889 громадяни інших країн. Іноземні студенти навчаються на інженерно-технічних, медико-біологічних, економічних та гуманітарних напрямках.

Київський національний університет ім. Т. Шевченка має відділ академічної мобільності та підготовче відділення для іноземних громадян. Ці підрозділи, безпосередньо, працюють над питанням стратегії позиціонування, що стосуються залучення абітурієнтів з різних країн світу. З цього приводу у 2018 році було кардинально оновлено веб-сайт підготовчого відділення українською, англійською та російською мовами, а також створені рекламні буклети, листівки. Цікавим є також щорічний випускний концерт на підготовчому відділенні та розміщення його в соціальних мережах, що беззаперечно, сприяє зацікавленості потенційних студентів і підвищенню іміджу ЗВО. Протягом 2018 року університет відвідали 82 зарубіжних учених та викладачів із 18 країн світу, 193 іноземних студентів із 21 країни світу [3].

Широко в міжнародному інформаційному просторі популяризується програма подвійних дипломів із закладами вищої освіти різних країн, зокрема за профілем «Міжнародні фінанси та інвестиції» – Університет Миколаса Ромеріса; «Медіакомунікації» – Університет імені Адама Міцкевича; «Мова та література (французька) та переклад» – Університет імені Поля Валері Монпельє III; « Фізика та астрономія» – Університет Страсбурга; «Правове регулювання публічного управління та прав людини» – Університет імені Миколаса Ромеріса та інші. Також здійснюється рекламний бекграунд програм програм «Global UGRAD», «Mevlana», «DAAD», «Еразмус +», «Fulbright», «Carnegie Research Fellowship», «Campus France», тощо.

Наступним проаналізуємо НТУ «Харківський політехнічний інститут». У 2018 році ЗВО отримало Державну премію України в галузі науки і техніки, премію Верховної Ради України, 3 гранти Президента України для молодих вчених, 8 молодим вченим присуджені премії та 3 стипендії Кабінету Міністрів України [4].

Згідно світового рейтингу QS 2019 року НТУ «Харківський політехнічний інститут» налічує 12657 студентів, з яких 27% аспіранти та 73% бакалаврату, іноземних здобувачів вищої освіти 1106 осіб.

У НТУ «ХПІ» функціонує підготовче відділення іноземних громадян та відділ міжнародних зв'язків, які займаються питанням залучення іноземних вступників. Офіційний сайт ЗВО передається англійською, російською, французькою та турецькою мовами, разом з тим на 10 спеціальностях університету навчання проходить англійською мовою, що теж суттєво збільшує зацікавленість іноземних громадян.

Стратегія позиціонування НТУ «ХПІ» направлена інтернаціоналізацію університету, про що свідчить його активна участь у міжнародних проектах

та програмах. На офіційному сайті НТУ «ХПІ» висвітлені 14 програм «Подвійний диплом» із закладами вищої освіти Польщі, Німеччини, Франції, Австрії, Республіки Корея та Китаю. Також пропагується участь у міжнародних програмах «Fulbright», «Еразмус +», «DAAD», «Visby», «Tempus», «Горизонт 2020».

PR-менеджерами університету активно позиціонується робота клубу кроскультурного спілкування між вітчизняними та іноземними студентами, який створено для адаптації студентів з інших країн до нового мовного, соціокультурного та освітнього середовища; літньої школи з Клагенфуртським університетом Австрії.

НТУ України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» у 2018 році затвердив загальний бюджет в сумі 1456,7 млн грн., але виконав його на 101,7%. Перевиконання бюджету відбулось за рахунок спеціального фонду, що підтверджує правильно створену стратегію позиціонування з залученням усіх сучасних форм використання реклами. Молоді науковці університету змогли отримати 62 гранти Президента України для підтримки наукових досліджень молодих учених [2].

На сайті ЗВО знаходимо інформацію щодо його місії: «Перетворення КПІ ім. Ігоря Сікорського в інтернаціональний ВНЗ з високими стандартами якості освіти та наукових досліджень, входження до групи технічних університетів-лідерів з експорту освітніх послуг» [7].

НТУ України «КПІ імені Ігоря Сікорського» за даними міжнародного рейтингу QS 2019 року налічує 26909 здобувачів освіти, при чому 53% з них аспіранти, а 47% студенти бакалаврату. Студентів з інших країн, порівняно не багато, лише 322 особи.

В університеті діє підготовче відділення для іноземних громадян та центр міжнародної освіти, робота яких спрямована на залучення іноземних вступників. Також цьому сприяє програм подвійних дипломів із ЗВО Польщі, Франції, Німеччини, реклама яких демонструється на відео різними мовами; та можливість долучитися до міжнародних програм ««NATO», «Євразія», «Еразмус +», «EUREKA», «DAAD», «Horizon 2020», «UNIDO». Великим попитом серед іноземних громадян користується Інтерклуб, основна діяльність якого направлена на підтримку та вирішення питань іноземних студентів, що навчаються в КПІ ім. Ігоря Сікорського) [6].

Важливим моментом в інтернаціоналізації закладу є робота над проектом заснування філії КПІ в Єгипті. Цей пілотний проект для України може стати гарним підґрунтям для запуску нової системи міжнародного трансферу освітніх послуг.

Аналіз Національного університету «Львівська політехніка» показує, що у 2018 році його бюджет складав 1197,1 млн грн, з них 895млн.грн. це фінансування за загальним фондом, та 302,1 млн грн. – за спеціальним фондом. У 2018 році 4 молодим науковцям присуджені гранти Президента України для підтримки наукових досліджень молодих учених [9].

Взагалі, за даними світового рейтингу QS 2019 року, НУ «Львівська політехніка» налічує 21038 студентів, 27% з яких є аспірантами та 73% – студенти бакалаврату. З них іноземних студентів 231 особа.

Основне завдання стратегії позиціонування щодо інтернаціоналізації Львівської політехніки є «формування системи ефективного використання освітнього потенціалу університету у сфері підготовки висококваліфікованих кадрів з урахуванням пріоритетів і потреб як України, так і іноземних партнерів, а також створення умов для навчання громадянам зарубіжних країн» [10].

В НУ «Львівська політехніка» функціонують такі структурні підрозділи: центр міжнародної освіти, відділ по роботі з іноземними студентами, підготовче відділення для іноземних громадян, центр китайсько-української співпраці, центр італійсько-українського співробітництва, основна місія яких полягає в залученні іноземних громадян до навчання в ЗВО. На сайті університету, у соціальних мережах широко рекламується можливість навчатися архітектурі, мистецтву, інформаційним технологіям, технічним наукам, інформатиці, гуманітарним наукам, економіці та іншим дисциплінам іноземними мовами.

Щодо підвищення кількості іноземних суб'єктів освітнього процесу, то у Львівській політехніці теж діють програми подвійних дипломів із ЗВО Словаччини, Польщі, Німеччини, Франції, Італії міжнародних програм «TEMPUS», «Erasmus Mundus», «Erasmus+KA1», «Erasmus+KA2», «Еразмус+Жан-Моне»; міжнародної літньої школи з кібернетичної безпеки та міжнародної літньої школи «International Summer School: Logistics & Marketing». В рамках програми «Visiting professor» університет має можливість залучати на тимчасову викладацьку та науково-дослідницьку роботу не лише вітчизняних спеціалістів, а й авторитетних науковців з інших країн світу.

Аналіз стратегій позиціонування провідних університетів України за глобальним індикатором «економічна та міжнародна діяльність ЗВО» показав, що всі університети застосовують традиційні форми та методи позиціонування. Але є й відмінності, використані у кожному з проаналізованих нами закладів вищої освіти, зокрема створення Ради іноземних студентів ЗВО, програми Інституту відкритого суспільства, міжнародних центрів, клубу культурного спілкування між вітчизняними та іноземними студентами, робота над проектом для заснування філії КПІ в Єгипті та інше.

Аналіз рекламного бекграунду за глобальним індикатором «економічна та міжнародна діяльність ЗВО» дає змогу нам дійти висновку про те, що всі провідні вітчизняні університети не достатньо проводять роботу в цьому напрямку. Адже, на жодному сайті провідних університетів України нами не знайдено інформації щодо надання якісних освітніх послуг, які забезпечуються, у тому числі, й відповідним кошторисом та вкладом ЗВО в економіку країни. Звичайно ж, загальні бюджети наших університетів, не можуть конкурувати з бюджетами,

приміром європейських закладів освіти. Загальний бюджет Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна становить майже 815 млн 848 тис. грн. (2018 р.), Київського національного університету імені Тараса Шевченка – 1 860,78 млн грн, у тому числі фінансування за загальним фондом – 1 191,59 млн грн, за спеціальним фондом – 669,19 млн грн.; НТУУ «КПІ» – 1456,7 млн грн.; Національного університету «Львівська політехніка» на 2018 рік склав 1197,1 млн грн, у тому числі фінансування за загальним фондом – 895млнгрн, за спеціальним фондом – 302,1 млн грн..

Відносно показника «фінансова підтримка навчання» глобального індикатора «економічна та міжнародна діяльність ЗВО» слід відмітити, що лише Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна надає інформацію, щодо права на отримання студентами стипендії імені Ю. Сапронова та І. Тарапова, а також нагороджуватись медалями Каразіна, кращому студенту. Жоден інший проаналізований університет таку інформацію не висвітлює.

Можна сказати, що за показником «інтернаціоналізація університету» в усіх провідних університетах України PR-менеджерами використовуються традиційні спеціальні заходи, форми, методи та засоби позиціонування. Але для суттєвого підвищення цього показника необхідно створювати свої, креативні та більш ефективні методи. Такого висновку ми дійшли проаналізувавши статистичні дані світових та національних рейтингів, з яких видно, що Харківській національній університет імені В. Н. Каразіна має близько 26 % від загальної кількості студентів; Київський національний університет ім.Тараса Шевченка майже 4%; НТУ «Харківський політехнічний інститут» приблизно 9%; НТУ України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» лише 1%; Національний університет «Львівська політехніка» теж лише 1%, в той час як в провідних європейських закладах вищої освіти цей показник знаходиться в межах від 30% до 45 %.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ:

1. Karazin University. URL: <https://cutt.ly/Kgk8Anv> (дата звернення: 02.03.2020).
2. Гранти Президента для молодих учених 2018. URL: <https://kpi.ua/2018-07-16> (дата звернення: 16.05.2020).
3. Звіт ректора Київського національного університету імені Тараса Шевченка Губерського Леоніда Васильовича за 2018 рік. URL: <https://cutt.ly/Hgk8Sh1> (дата звернення: 15.06.2019).
4. Звіт ректора Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» Сокола Євгена Івановича про виконання обов'язків за 2018 рік. URL: <https://cutt.ly/Ggk8Dq8> (дата звернення: 15.06.2019)
5. Звіт ректора Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна Бакірова В. С. за 2018 рік. URL: <https://cutt.ly/sgk8Pcj> (дата звернення: 15.08.2019).

6. Інтерклуб НТУ України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». URL: <https://kpi.ua/interclub> (дата звернення: 06.03.2020).
7. КПІ ім. Ігоря Сікорського – інтернаціональний. URL: <https://cutt.ly/Qgk8D8i> (дата звернення: 06.03.2020).
8. Кравченя А.О. Актуальні проблеми освітнього простору в Україні. Імплементція європейських стандартів в українські освітні дослідження: зб. матер. III міжнар. наук. конф. Української асоціації дослідників освіти (21.06.2019) / За ред. С. Щудло, О. Заболотної, Л. Загоруйко. Київ Дрогобич: ТзОВ «Трек-ЛТД», 2019. С. 89–90.
9. Основні результати роботи колективу національного університету «Львівська політехніка» у 2018 році URL: [https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/11663/zvit\\_rektora.pdf](https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/11663/zvit_rektora.pdf) (дата звернення: 15.06.2019).
10. Правила призначення і виплати стипендій у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна URL: <https://cutt.ly/egk8FXG> (дата звернення: 15.08.2019).
11. Харківська, А. А. (2018). Стратегія позиціонування закладу вищої освіти: від управління витратами до управління результатами. Актуальні питання гуманітарних наук. Том 2, № 22, с. 133–137. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/22.166984>
12. Центр міжнародної освіти Національного університету «Львівська політехніка». URL: <http://p.edu.ua/смо> (дата звернення: 15.04.2020).

# PHILOLOGICAL SCIENCES

## LINGUISTIC FEATURES OF POST-MODERNIST DISCOURSE

Arkhipova I.,  
Baranova A.

Maykop  
Adyghe State University

### ЯЗЫКОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО ТЕКСТА

Архипова И.

кандидат филологических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Баранова А.

кандидат филологических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

#### Abstract

The article covers the analysis of linguistic features of V. Pelevin's post-modernist discourse. All research material taken from the novel «Generation «П» reflects the tendency of convergence of literary language and slang. V. Pelevin's linguistic experiments, based on the use of contrast principle, intersexuality and means of expressive syntax are revealed and described in this paper. It is concluded that the author's experiments are of multidirectional character.

#### Аннотация

В данной статье проанализированы языковые особенности постмодернистского дискурса В.Пелевина. В качестве материала рассматриваются текстовые фрагменты романа «Generation «П», отражающие тенденции сближения литературного языка и сленга. Выявлены и описаны лингвистические эксперименты В.Пелевина, связанные с использованием принципа контраста, интертекстуальности, приёмов экспрессивного синтаксиса. Делаются выводы о разнонаправленном характере экспериментов писателя.

**Keywords:** Post-modernism, linguistic features, linguistic experiment, slang vocabulary, intersexuality, language game, expressive syntax.

**Ключевые слова:** Постмодернизм, языковые особенности, лингвистический эксперимент, сленговая лексика, интертекстуальность, языковая игра, экспрессивный синтаксис.

Творчество В.Пелевина давно привлекает внимание исследователей современной литературы. Основные темы его книг – это существование личности в эпоху исторических перемен, самоопределение человека в страшной окружающей действительности. Пелевин описывает состояние российского общества на границе тысячелетий, когда люди, отказавшись от старой системы ценностей, мучительно ищут новую. По мнению многих исследователей, именно отсюда идут корни всех «экзотических» мотивов прозы В.Пелевина, экстраполируемые из реальной жизни и преломляющиеся в художественном тексте.

Роман «Generation «П» не является исключением. Его герой – это постсоветский человек, «заблудившийся в истории и потерявший в пустыне смыслов современной цивилизации» [4]. Язык Пелевина называют современным новоязом и русско-английским, к нему также применяют метафоры «лоскутное одеяло», «винегрет». Исследователь А.Антонов предложил свой термин, фиксирующий новое речевое явление писателя, – «внуяз» (внутренний язык). Рассмотрим лингвистические эксперименты на примере романа «Generation «П».

Речевая форма романа отражает противоречивый процесс сближения литературного языка и

сленга. Как известно, сленговая лексика образуется путем приращения новых значений, связанных с усложнением жизни общества в целом, или путем разложения многозначных слов общеупотребительного языка на слова-омонимы. Омонимия обуславливается не только расширением общепринятого, закреплённого в словаре значения, но и авторскими речевыми совмещениями. Приведем пример нескольких текстовых фрагментов с целью выяснения механизма функционирования и трансформации сленговой лексики в романе «Generation «П»:

- Я смотрю, ты башковитый, - сказал Азадовский. – А я вот не рублю [2: 125].

В этом фрагменте слово *рубить* реализует значение, синонимичное глаголу «понимать», «постигать», «уяснять», «улавливать», «разбираться в чем-либо». В литературном языке глагол *рубить* относится к семантической группе «активное физическое действие»; его движение к семантике «мысли и речи» можно объяснить усиленным значением «разъединение на составляющие компоненты, приводящее к обзору этих компонентов, к более правильному выводу об их связях, отношениях». Именно это значение позволяет глаголу *рубить* стать сленговой единицей с обозначением

мыслительной деятельности, важной для характеристики пелевинских персонажей.

- Андрей, - отвечал Тватарский, косясь на его спонтанные тапки в веревочных стременах, - хватит, а? Мне и на работе хватает. Хоть бы ты не грузил [2: 157].

Жаргонное значение глагола *грузить* (наполнять кого-либо новой, непонятной, запутанной информацией, напрягать умственную деятельность кого-либо, заставлять его делать усилия, чтобы понять сказанное) основано на общепринятой семантике, но семантический акцент смещается с вещественно-предметного плана на вербально-информационный, интеллектуальный.

- Во как колбасит тебя, - сказал Григорий. - Ньюхаешь? [2:75].

Использование жаргонизмов в функциях интимизации повествования, характеристики и эмоциональной оценки часто встречается в тексте романа и соответствует такой черте постмодернизма, как повышенный интерес к языковым элементам массовой культуры.

Помимо смешения разных пластов лексики, Пелевин использует также смешение стилей.

По телевизору между тем показывали те же самые хари, от которых всех тошнило последние двадцать лет. Теперь они говорили точь-в-точь то самое, за что раньше сажали других, только были гораздо смелее, тверже и радикальнее [2: 17]. Ведь хоть кроссовки американские, впарить-то их надо русскому менталитету [2: 129].

Переосмысление семантики общеупотребительных слов в романе связано с переоценкой ценностей современным человеком. Писатель производит деконструкцию советского мифа на всех уровнях поэтики своих текстов и прежде всего на лексическом.

В.Пелевин использует в романе и принцип контраста. Он «реализуется в виде высказывания, содержащего два слова или группы слов, связанных между собой отношениями лексической или контекстуальной антонимии. Такое высказывание разделяется при этом на две ритмические группы, скрепляемые интонацией противопоставления» [2: 206]. Например:

Их жизнь проходила не среди кокаиновых линий, оргий и споров о Берроузе с Уорхоллом, как можно было бы заключить из их сочинений, а среди пеленок и неизбывных московских тараканов [2: 67].

Роман «Generation «П» предъявляет серьезные требования к интеллекту и эрудиции читателя. Далеко не каждый образованный человек может расшифровать все интертекстуальные отсылки. Это «самые разные мифы и архетипы, различные религиозные традиции и философские системы, всевозможные мистические практики и магические техники» [1: 212].

Интертекстуальность, понимаемая как «осознанная цитатность», широко представлено в романе в виде реминисценций и иллюзий. Например:

- Вечный вопрос, - засмеялся Морковин. - тварь я дрожащая или право имею? [2: 23]. И дым

Отечества нам сладок и приятен. Парламент [2: 59]. Впоследствии дым Отечества так и канул в Лету или, если точнее, в зиму, которая наступала неожиданно рано [2: 60]. Работа, которая приносила основные деньги, была скучна, тягостна и даже, пожалуй, позорна: «У наших ушики на макушке! Дисконт на гаражи-ракушки!» Или: «Мировой Pantene-pro-V! Господи, благослови!» [2: 62].

В данных примерах интертекстуально присутствует Грибоедов и Достоевский, Блок и Лермонтов. Аллюзии и реминисценции, будучи весьма распространенными приемами, создают своеобразную двухуровневую организацию и ощущение призрачности создаваемых автором «внутренних миров».

Пелевин часто использует принцип языковой игры. Реализуется она в речи, с учетом особенностей ситуации. Использование игры свидетельствует о постмодернистской трактовке «центробежной силы языка, демонстрирует «веселую относительность» предметов, участие в диком беспорядке жизни, имманентность смеха» [4: 58]. Приведем примеры:

Эти агентства множились неудержимо – как грибы после дождя или, как Татарский написал в одной концепции, гробы после вождя [2: 32]. Полчаса предельного напряжения всех духовных сил привели только к рождению слогана – дегенерата: Пар костей не ломит [2: 38]. Пусть нету ни кола и ни двора. Спрайт. Не-кола для Николы [2: 37].

Разновидностью языковой игры является комическая поговорка:

Вовчика сразу... А остальных бойцов, кто после взрыва жив остался, из пулемета добили, когда они из машин повыскакивали. Н-да... Укатали сивку крутые урки... [2: 182].

Зачастую можно наблюдать сразу несколько приемов.

Ты посмотри, какие характеры выпуклые. Что Ельцин, что Зюганов, что Лебедь. Чехов. «Три сестры». Так что пускай все люди, которые говорят, что в России своих бандитов нет, этим базаром подавятся. [2: 216].

В этом фрагменте разностилевая лексика сочетается с приемами аллюзии и парцелляции.

Вещизм. Как ныне собирается Вещий Олег – то есть за вещами в Царьград. Первый барахольщик (еще и бандит – наехал на хазаров) [2: 94]. Данный пример представляет собой сочетание конструкций экспрессивного синтаксиса – именительного предложения, парцелляции и вставной конструкции.

Конструкции актуализирующего синтаксиса стали отражением принципов постмодернизма в литературном тексте. Яркое средство постмодернистского дискурса – парцелляция. Она создает «фрагментарность, динамизм, аритмию, может затемнять смысл предложения, имитировать спонтанность высказывания – все те свойства постмодернистского текста, в которых реализуют себя постулаты постмодернизма [3: 87].

- А что такое буржуазная мысль? – подумал он. – Черт его знает. Наверное, о деньгах. О чем же еще [2: 120].

- *А у нас во взводе сержант был по фамилии Харлей. Зверь был мужик. Но спился* [2: 123].

Вставные конструкции, подобно парцелляции, создают расчлененность текста, тем самым затрудняя восприятие. Являясь средством выражения субъективной модальности, они могут способствовать интимизации повествования. Данные построения обычно содержат дополнительные сведения, связанные с содержанием или стилем основного предложения или какой-нибудь его части, а также сведения, пришедшие на память в момент речи.

*Возле каркаса ему в голову пришла первая в жизни строка – «Сардины облаков плывут на юг» (впоследствии он стал находить, что от этого стихотворения пахнет рыбой)* [2: 13]. *На теле нашли традиционные следы электроутога, а во рту – вдавненное безжалостной рукой пирожное «Ноктюрн» (пропитанный ликером бисквит, минорно-горький шоколад, чуть присыпанный трагическим инеем тертого кокоса)* [2: 29].

Как видим, лингвистические эксперименты В.Пелевина носят разнонаправленный характер.

Разрушая старый «новояз», писатель создает свой язык, функционирующий только в пределах авторских текстов. На создание такого «внутреннего языка» нацелен круг специфических, свойственных только этому писателю стиливых приемов, среди них – смешение стилей и гибридизация жанров, языковая игра, использование реминисценций и аллюзий, экспрессивный синтаксис.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Генис, А. Виктор Пелевин: границы и метаморфозы / А.Генис // Знамя. – 1995. - №12. – С. 210-214.
2. Пелевин, В. Generation «П». Роман / В.Пелевин – М., 1999. – 303 с.
3. Покровская, Е. Синтаксис модернистского текста, Е. Покровская // Принципы и методы исследования филологии: конец XX века: сб.ст. науч. – метод. семинара «TEXTUS». – СПб.; Ставрополь, 2001. – Вып. 6. – С. 84-90.
4. Скоропанова, И. Русская постмодернистская литература / И. Скоропанова. М., 2001. – 608 с.

#### LINGUISTIC COMPRESSION IN ADVERTISING TEXTS: THE LEVELS OF REPRESENTATION

**Skurnyagina V.,**

*A 4-th year Student of the Philology department,  
Adyghe State University*

**Arkipova I.**

*Associate Professor,  
Adyghe State University*

#### ЯЗЫКОВАЯ КОМПРЕССИЯ В РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ: УРОВНИ РЕАЛИЗАЦИИ

**Скурнягина В.Д.**

*Студентка 4 курса филологического факультета,  
Адыгейский государственный университет*

**Архипова И.В.**

*Кандидат филологических наук, доцент,  
Адыгейский государственный университет*

#### Abstract

The article deals with the linguistic compression in advertising texts and gives the notion and specific features of the phenomenon. The article presents some examples of the linguistic compression at morphology, syntax and semantic levels. It is concluded that linguistic compression results in acquiring new additional meanings in advertising texts.

#### Аннотация

Рассматривается языковая компрессия в рекламных текстах. Дается определение, отмечается специфика данного явления. Анализируются примеры проявления языковой компрессии на морфологическом, синтаксическом и семантическом уровнях. Делается вывод о связи языковой компрессии с выявлением дополнительных смыслов в рекламном тексте.

**Keywords:** linguistic compression, advertising text, mass media language, language levels.

**Ключевые слова:** языковая компрессия, рекламный текст, язык СМИ, языковые уровни.

Язык современных СМИ является источником языковых изменений. Некоторые специалисты в области языка в связи с этим склонны считать, что нормы современного русского языка «расшатываются»: «Состояние современного русского языка (расшатывание традиционных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи, вульгаризация бытовой сферы общения)

давно вызывает беспокойство как специалистов-филологов, так и представителей других наук, всех тех, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением» [4, с. 8]. Однако мы считаем, что нормы русского языка не расшатываются. Наоборот, язык остается стабильным и только приобретает гибкость в приспособлении к современ-

ной жизненной ситуации. Конечно, происходит некоторое обновление нормы, однако оно не носит негативный характер. Яркий пример подобных преобразований в языковой системе – язык современных СМИ. Валгина Н.С. прокомментировала эту ситуацию следующими словами: «Несмотря на то, что язык современных СМИ производит часто негативное впечатление из-за ложно понятого тезиса о свободе слова, надо признать, что современный русский язык, в силу сложившихся исторических обстоятельств, сегодня черпает ресурсы для обновления литературной нормы именно здесь – в средствах массовой информации, в разговорной речи, хотя долгое время таким источником была художественная литература...» [1, с. 4]. Говоря иными словами, нормы русского литературного языка остаются стабильными, меняются только разговорный и публицистический стили. Этот процесс не стоит рассматривать с отрицательной точки зрения, поскольку любые изменения в языке дают новый материал для исследований и возможность выявлять новые механизмы воздействия на людей.

С развитием технологий меняется мышление человечества. Общеизвестным является понятие клипового мышления, которое меняет способ представления и восприятия информации для жителей развитых стран. Этот термин обозначает «поверхностное, фрагментарное, мозаичное, дискретное знание» [5, с. 271]. Из этого можно сделать следующий вывод: люди двадцать первого века не способны воспринимать большие объемы текста, а если он еще и композиционно сложен, то существует большая вероятность, что объявление будет проигнорировано.

Составители рекламных текстов нашли выход из этой ситуации в использовании метода языковой компрессии. Его можно определить как «обусловленное законом речевой экономии, требованиями жанра, особенностями информационного носителя упрощение в процессе обработки или порождения текста, его поверхностной структуры...» [8, с. 190]. Важно, чтобы текст до и после обработки нес и одну и ту же информацию о рекламируемом объекте. Валгина Н.С. считает, что речевая единица не должна утрачивать своего сообщительного смысла [1]. Однако компрессия не может не влиять на грамматическую и семантическую структуру объявления, потому что этот метод строится на уменьшении числа языковых компонентов в исходном тексте, а в их число попадают и морфемы, и отдельные слова, и целые предложения. В результате получается краткий, уплотненный текст, не лишенный смыслового наполнения.

Несмотря на то что компрессия дает нам сжатый текст, этот процесс считается очень сложным, потому что требует от составителя рекламы наличие навыков работы с текстом, умение проводить анализ и синтез материала, а также отличное знание родного языка. Если человек владеет этим набором навыков, то рекламный текст, будучи формально перестроенным, не потеряет свою семантическую составляющую. В своей статье Шокина А.Б. приводит мнение профессора Мурзина Л.Н., считающего,

что компрессия изменяет лишь структуру сообщения, однако на заключенную в нем информацию не производит никакого влияния [8, с. 190].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что компрессия текста – это всего лишь экономия речевых средств, используемая не в ущерб смысловому содержанию рекламы, а наоборот делающая текст читабельным и доступным для понимания рядового покупателя.

Как утверждает Шагланова Е.А., данное явление можно встретить в всех языковых уровнях [7, с. 35]. В подтверждение она приводит классификацию Валгиной Н.С., разделяющей компрессию на семиотические и коммуникативные виды. Семиотическая, или по-другому знаковая, компрессия включает в себя лексическую, синтаксическую и речевые стереотипы, возникающие из-за частого употребления той или иной фразы в речевой практике. К коммуникативной относят свертывание информации, которое допускает сокращение какой-либо части полного текста, а также повторную номинацию, заключающуюся в замене этих же частей текста более краткими и в то же время передающими основной смысл. Также Шокина А.Б. утверждает, что компрессия проявляется и на фонетическом, и на морфологическом, и на словообразовательном, и на семантическом языковых уровнях, поэтому далее мы будем рассматривать функционирование данного явления на каждом из них [8, с. 190].

Фонетическая компрессия связана со звуковой стороной языка, о чем свидетельствуют слова Умеровой М.В.: «Так, на фонетическом уровне компрессия может проявляться в нарушении фонетической нормы в связи с быстрым потоком речи (чаще всего в разговорной речи)» [6, с. 261]. Следовательно, данный вид относится к звуковым рекламным объявлениям. Нас интересует проявление компрессии в печатной рекламе, поэтому мы рассмотрим подробнее другие языковые уровни.

Морфологическая компрессия «характеризуется использованием особых морфем для создания усеченных разговорных форм слов и высказываний. «...» В русском языке компрессия на морфологическом уровне проявляется через избегание пассивных конструкций, отдавая предпочтение выбору простых разговорных слов» [2, с. 31]. Как мы помним, разговорный язык взаимосвязан с языком рекламы, и все, что происходит в нем, отражается в рекламных текстах, и наоборот. Значит, морфологическая компрессия в рекламе также проявляется в создании усеченных форм слов с помощью особых морфем:

*«МТС Mobile. Интернет и звонки за границей, как дома. Забугорище» [10, с. 3].*

В данном случае мы видим сложение и суффикс -ищ-, который придает увеличительное значение. В итоге полученное слово используют для обозначения тарифа, обещающего клиентам выгодные условия, большой пакет минут и смс, а также гигабайт Интернета при поездках за границу.

Лексическая компрессия заключается в использовании одноморфемных слов, слов с несколькими значениями, междометий, местоимений.

«*GEOX. Обувь, которая дышит*» [9, с. 35].

«Дышит» - значит, способен втягивать и выпускать воздух легкими, однако в данном случае реализуется переносное значение – обеспечение ногам температурного комфорта и одновременно непромокаемости.

По определению Ожегова, словообразование – это «раздел грамматики, изучающий законы образования производных слов и их строения» [3, с. 650]. Следовательно, к словообразовательной компрессии относятся универбация, словосложение, телескопия, субстантивация, и именно эти процессы наиболее характерны для словообразовательной компрессии в рекламных текстах.

«*TVZAVR. Смотри киноновинки в высоком качестве и по справедливой цене*» [9, с. 73].

С помощью словосложения из «новинок кинематографа» получилось более удобное слово «киноновинки».

В последнее время особенно часто заметно проявление компрессии на синтаксическом уровне. Синтаксическую компрессию интересует связь слов в рекламном тексте, поэтому она способствует уменьшению объема рекламного объявления благодаря таким средствам, как эллипсис, бессоюзие, грамматическая неполнота, членение и парцелляция. Как мы помним, человеку двадцать первого века сложно воспринимать информацию в большом объеме, поэтому рекламодателям крайне важно, чтобы их объявления были небольшого размера и сразу бросались в глаза. Синтаксическая компрессия, несомненно, позволяет достичь этой цели.

«*Остров путешествий. Туристическое агентство. Круизы, Туры, Отдых, Визы, Авиа, Ж/Д, автобусные билеты по всем направлениям*».

В данном объявлении рекламодатель применил такой синтаксический прием, как бессоюзие. Он просто перечислил основные направления, по которым работает агентство, оставив за потенциальным клиентом право выбирать то, что подойдет именно ему.

Более высоким уровнем считается семантическая компрессия, однако она тоже встречается в рекламных объявлениях. Она подразумевает под собой скрытые смыслы и имплицитность. Семантическую компрессию можно встретить в текстах, связанных с отвлечёнными понятиями и духовной сферой. Таким образом, компрессия в рекламе позволяет авторам вложить в текст дополнительный смысл или не потерять его.

«*Конституция 2020. Сохраним семейные ценности*».

Поправки, которые внесли в статью 38, гласят, что дети станут приоритетом государственной политики, которая создаст все условия для их всестороннего развития. Также государство обеспечивает «осуществление совершеннолетними детьми обязанности заботиться о родителях». Но главный пункт, на который направлено внимание – это за-

щита «института брака как союза мужчины и женщины». По сути, остальные поправки являются только прикрытием этой основной поправки, истинный смысл которой – не допустить влияние людей нетрадиционной ориентации на российскую молодежь. Дело в том, что Российское государство не может отказаться от связей с западными странами, которые относятся к этой части населения толерантно, а прямое заявление о запрете деятельности организаций, поддерживающих ЛГБТ-сообщество, может нанести серьезный вред нашим дипломатическим отношениям. Но в то же время признать право на существование нетрадиционных отношений между людьми Россия не может в силу устоявшихся традиционных взглядов и достаточно укрепившегося консерватизма в подобных вопросах. В этом и заключается скрытый смысл рекламы.

Таким образом, на привлечение внимания потенциальных покупателей к рекламируемому объекту влияет такое явление, как компрессия, которое стало особенно актуальным в двадцать первом веке в связи с увеличением потока информации. Компрессия в рекламе позволяет авторам вложить в текст дополнительный смысл или не потерять его, чего можно достичь с помощью разнообразных средств, присущих каждому языковому уровню.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2001. – 304с.
2. Дмитриева И.Е. Способы языковой компрессии в русском и французском компьютерном дискурсе (на материале сайта Twitter): Дипломная работа. – Томск: 2017. – 106с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов/Под ред. докт. филол. наук, проф. Н.Ю. Шведовой. – 15-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1984. – 816с.
4. Рогова Н.Г. О культуре речи. Нормы русского языка в современном обществе: методическая разработка. – М.: ГАОУ СПО МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева». – 13с.
5. Старицына О.А. Клиповое мышление VS образование. Кто виноват и что делать? // Азимут научный исследований: педагогика и психология. – Тольятти: НП ОДПО «Институт направленного профессионального образования». – 2018. – С. 270-274.
6. Умерова М.В. Языковая компрессия: виды и уровни реализации. // Актуальные вопросы современной науки. – Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества». – 2011. – С. 260-269.
7. Шагланова Е.А. Компрессия текста телерекламы: стратегический аспект: Дисс... канд. филол. наук. – Улан-Удэ: 2018. – 161с.
8. Шокина А.Б. Языковая компрессия в рекламном тексте. // Вестник Московского университета. – 2009. – Сер.10, №2. – с.189-195.
9. Вокруг света. – Апрель 2020. – №4.
10. National Geographic. – Апрель 2020. – №4.

**TRANSFER LINGUISTIC PHENOMENA AND WAYS OF STRENGTHENING IN A SCIENTIFIC TEXT**

**Batunova I.,**

*PhD in Pedagogy, Associate professor Department of Foreign Languages for Engineering Science School of Philology and Language Communication of Siberian Federal University, Krasnoyarsk*

**Lobineva E.,**

*PhD in Culture Studies, Associate professor Department of Foreign Languages for Engineering Science School of Philology and Language Communication of Siberian Federal University, Krasnoyarsk*

**Nikolaeva A.**

*PhD in History, Associate professor Department of Foreign Languages for Engineering Science School of Philology and Language Communication of Siberian Federal University, Krasnoyarsk*

**Abstract**

The article analyzes such a way of linguistic transmission of approval assessment in technical texts containing engineering construction vocabulary as syntactic. The authors highlight the features of this method of linguistic expression of approval and emotional reinforcement in professional texts, the understanding of which is necessary for their adequate translation.

**Keywords:** scientific text, assessment category, semantics, linguistic phenomena.

The category of assessment of approval in evaluative speech acts has a semantic basis. In the modern period of time, many linguists are engaged in the assessment category. In this scientific field, there are discussions about various aspects of this linguistic phenomenon. The main theoretical sources of this study were the works of such linguists as A.M. Amatov, M.K. Apetyan, T.A. Znamenskaya, I.V. Poluyan, etc.

The object of the research is the evaluative speech acts of approval.

The subject of the research is the syntactic means of expressing approval and emotional reinforcement in technical texts.

The relevance of the study is due to the wide debatable field in this issue in linguistic science, the need to determine the role of the evaluative component in the syntactic structure in order to most accurately express the evaluation in the process of intercultural communication.

The syntactic means of expressing verbal approval can be considered models and structures with the help of which a person expresses his positive attitude to something or to someone in the process of communication [1].

The most common syntactic means of expressing approval are: the construction "superlative adjective + noun nominating the object of evaluation + *I have (ever) done*", the construction "*such (a) + evaluative adjective + noun, nominating the object of evaluation*", ellipse, simple and enhanced repeats and parcels.

1. The construction "adjective in the superlative degree of comparison + noun nominating the object of assessment + *I have (ever) done*" is most often found among other syntactic means of expressing approval in evaluative speech acts. It increases the expressiveness of expressing a positive assessment, which is introduced with the help of evaluative adjectives *useful, modern, great, strong, reliable, durable* in the superlative degree:

*I can see some improvements which are of the very best research of building materials I've ever heard.*

*This is one of the strongest materials we've ever used, in this type of construction.*

*This firm is found to be the most reliable one they have ever worked with.*

*This is the greatest research Shukhov has ever made in building science.*

Thus, this syntactic construct emphasizes that the object being evaluated is the best among the whole group of similar objects.

2. The construction "*such (a) + evaluative adjective + noun nominating the object of evaluation*" is used at least as a syntactic means of expressing approval:

*This was such a strong beam.*

*They were such beautiful arches, I stood staring at them.*

*That is such a wonderful place for construction site.*

In these examples, the construction "*such (a) + adjective + noun nominating the subject of assessment*" enhances the emotionality in expressing approval by using adjectives that emphasize the superior qualities of the subject being assessed (*strong, reliable, best*). Technical texts for construction specialties evaluate the technical characteristics of buildings, building elements and materials, scientific research and discoveries in the field of building and construction, analyze the work of scientists in previous years.

3. Ellipsis as a syntactic means of expressing approval is one of the most emotional evaluative syntactic means [4]. The example illustrates an elliptical sentence that emphasizes the great contribution of the scientist engineer John Smeaton to the development of new building technologies:

*Smeaton industry development contribution, so important and memorable that is remains a symbol of a profession. When designing Eddystone Lighthouse he used a new kind of interlocking stone construction [2].*

In this example, you can trace the case of the reduction of the full variant of the adverbial clause, as well as the clause with the unions when and while.

Thus, the use of these elliptical sentences in a technical text leads to the fact that the information conveyed in these sentences is attracted special attention through the strengthening of the emotional coloring.

In the following example, there is no topic in an elliptical sentence, it is assumed to be known from the previous context.

*The local norms and regulations are even more strict than the ones, previous and inadequate.*

Further, the abbreviation is used in the relative clause of the place:

*Where necessary, laws of energy conservation will be used.*

Elliptical syntactic means give the statement laconism and accuracy, at the same time give the emotional coloring of the expressed thought. However, the use of the above-described syntactic linguistic means is possible only if there is a context, therefore, it creates additional difficulties in translating technical texts [3].

4. Simple and reinforced repetitions refer to the following syntactic means of expressing approval and make the statement no less emotional and attention-grabbing than other syntactic means, increasing the expressiveness of texts and greatly facilitating the perception of information:

*A strong, strong structure.*

*The scientist supposed, that metal is a very, very often used building material.*

In these examples, linguistic evaluative means of different semantics and emotional richness are presented: the adjective strong and the adverb very, as semantic units, are correlated with such syntactic means as simple repetition and an elliptical sentence.

The following example contains an enhanced replay: *The wood is an old building material.* It is really a very old building material. Here the grammatical form is repeated with the same lexical unit: the form of the verb to be in the grammatical tense *Present Simple* is repeated in the next sentence, keeping the form and tense. This emphasizes the fact that the author of the text is trying to ensure that information about this building material should be conveyed to the addressee in full.

5. Parcel also belongs to a syntactic tool that can be used to express approval. M. K. Apetyan gives the following definition to this linguistic phenomenon: “this is a construction of expressive syntax, which is a deliberate dismemberment of a text related intonation and writing into several punctuation independent segments” [2]. A punctuation mark at the end of a sentence shows a syntactic break.

This phenomenon is much less common and is used mainly in fiction and journalistic texts and is not typical for technical texts.

Thus, we can conclude that the analyzed syntactic constructions, as well as their combination used in technical texts to express the assessment of approval and emotional enhancement of sentences, are an integral part of all syntactic ways of expressing the assessment of approval and in technical texts have their own characteristics and frequency of use.

#### REFERENCES:

1. Амаатов А. М. Формальный подход к синтаксическим структурам современного английского языка // Романо германская филология № 14\_69. Выпуск 4., 9 С. file:///C:/Users/Домашний/Downloads/formalnyy-podhod-k-sintaksicheskim-strukturam-sovremennogo-angliyskogo-yazyka.pdf (дата обращения 13.10.2020)
2. Апетян М. К. Парцеллированные конструкции в английской литературе // Молодой ученый № 3 (83), 2015. С. 941-943 <https://moluch.ru/archive/83/15486/> (дата обращения 13.10.2020)
3. Гарагуля С. И. Английский язык для строительных специальностей – Learning Building construction in English: учебное пособие / С. И. Гарагуля - Изд 2 –е –Ростов/н/Д, Феникс, 2013. – 347, 1 с. – (Высшее образование).
4. Знаменская Т. А. Стилистика английского языка Основы курса, Москва 2006, 208 с.
5. Полуян И. В. Семантико синтаксические процессы и (перевод с русского на английский и с английского на русский): практ. Пособие /И. В. Полуян. -М : Р ВАлент, 2005 (Калуж. тип стандартов). – 239 с.

## THE MOTIVE OF UNREQUITED LOVE IN THE LYRICS OF A. M. DZHACHAEV

Bekeeva A.

*Institute of Language, Literature and Art n. a. G. Tsadasa, Dagestan Federal Research Center, RAS, Makhachkala, Dagestan Republic, the Russian Federation*

**Abstract**

This article discusses the motives of unrequited love in the works of the national poet of Republic of Dagestan A. M. Dzhachev. The author of the article focuses on the emotional background that the poet creates with the help of stylistic and expressive means. It is revealed that the studied motif in the works of A. M. Dzhachev is richly represented and has a thematic diversity, justified by the author's various life circumstances. The characters of A. M. Dzhachev's works are unhappy and lonely because of unrequited love, injustice of fate, and betrayal.

**Keywords:** Akhmed Dzhachev, Kumyk poetry, love relationships, tragic love, literary tropes, betrayal, ballad.

Every poet and prose writer probably thought about the sorrows of unhappy love, and by depicting them, they opened the “doors” to the “vulnerable soul” to readers. Admiring the beauty and grace of their muses, talented writers composed poems, ballads and poems, short stories and novels, and entire novels from under their pens. Russian literature is imbued with this sublime feeling – love, sometimes tragic and sad, but full of self-forgetful devotion and tenderness [1]. Dagestan poetry is no exception, because in the country of mountains since ancient times there has been unique people who have a special ability to love and speak loftily about their feelings. In this article, we will analyze the love poetry of the people's poet of the Republic of Dagestan A. M. Dzhachev in the aspect of the image of unrequited love, and turn to the works whose characters faced loneliness for various reasons.

The system of images of romantic heroes in the works of A. M. Dzhachev is surprisingly diverse, as are the genres that the poet uses to express the feelings of his characters. The appeal to the ballad genre in his work is due to the poet's desire to increase tension and focus readers' attention on the actions of the main character. It is known that “a ballad is a lyroepic poetic work with a pronounced plot of a historical or everyday nature” [2]. The ballad is characterized by the use of folk-poetic plots and increased eventfulness. In the work “Syuyuv yashaj” (“Love is alive”), which was written in 2003, A. M. Dzhachev depicts the devoted love of a girl who continues to remain faithful to her lover, whose life tragically ended in the war. The author contrasts death and life – two halves of one whole – human existence. The poet exalts great love over death: it lives in the heart of the female character, in the memories of the loved one, and the soul of this feeling cannot be taken away, for it is immortal and will live as long as the girl's heart beats.

We feel the poet's mood from the first lines: “*Pashman etip alsam da ak" kag"yzny, / Ajtma syuydyum men sho g'ak"da jyr bulan, / Ata yurtda lap da ariv bir k"yzny / Ajtmag"a syue bolg'an bir ulan*” [3, p. 200]. (“Although I took the paper in my hands with sadness, / I want to tell you about it in the [rhythm] of the song, / in my father's village, the most beautiful girl, / They say a guy was in love”). Then the poetic tone rises, and the reader can hear the tremor in the author's voice when A. M. Dzhachev tells us that suddenly a

war begins and the young man is forced to throw himself from the “fire of love” into the “fire of war”: “*Syuyuv uchun yaralg'an sho zhag'il yash / Syuyuv otdan dav otuna tashlana*” [3, p. 200] (“Born for love that young boy / From the fire of love to the fire of war was thrown”). From these lines, we see how the author metaphorically contrasts the romantic ideas of young people with cruel reality, masterfully demonstrating the power of the word “fire”, which can both ignite the heart with a beautiful feeling of “love”, and burn a person along with his bright hopes in the flames of merciless war.

The plot in a ballad is the most powerful means of aggravating and resolving moral problems [4, p. 118]. The ballad by Dzhachev depicts the life of ordinary people, reveals their virtues and vices. The civil and Great Patriotic wars made representatives of the people heroes, which inspired poets and writers to depict reality without any idealization. So, in the ballad “Syuyuv yashaj” (“Love is alive”) there are no elements of fantasy inherent in, for example, another ballad of A. M. Dzhachev “Syntash” (“Tombstone”), where the tombstone appeared before the hero in order to spit in his face for the shameful attitude to the deceased father. In the ballad “Syuyuv yashaj” (“Love is alive”), the poet cultivates the concepts of “heroism” and “love” both in relation to the Motherland and to the loved one, demonstrating the sanctity and purity of these feelings. The language feature of A. M. Dzhachev's poetry is a strong weapon of the poet, striking the reader's perception, leaving a deep wound from the feeling of compassion:

Tyushleri de usta zhaza bermege,  
Tyush sajyn o syuyuv k"yjnap avlana,  
Tyushmegende syujenin bir gyormege,  
Tyushyunde de eki gyozyu suvlana [3, p. 200].

Dreams are also very good at punishing,  
With each dream, she tosses and turns, tormented  
by love,

When you can't see your loved one at least once,  
In her sleep, her eyes shed tears.

(Here and below is a line translation of the author of the article.)

Using such stylistic devices as alliteration and assonance, A. M. Dzhachev enhances the sound expressiveness of a ballad. From the above stanza that ends

the ballad "Syuyuv yashaj" ("Love is alive"), we find that A. M. Dzhachayev gives a significant role to the sound of his poetic text. Academician V. V. Vinogradov rightly noted that "expressive power is inherent in the sounds of the word and their various combinations" [5, p. 27]; "this is a special kind of mutual coupling of a unique sound and polyphony, thanks to which each word becomes the center of a special coordinate system and the whole appears as a fabric, one of a kind", – emphasizes Kh. G. Gadamer [6, p. 142]. So, the phonics of strings "Tyushmegende syujgenin bir gyormege, / Tyushyunde de eki gyozyu suvlana" [3, p. 200] enriches their aesthetic effect, the repetition of sounds [t], [ʃ], [g], [m], [ju:], [e], increases the impact on the reader.

The most important feature of the romantic poetry of A. M. Dzhachayev is that he reveals each topic using different episodes of life, and in most cases they are based on events experienced by the author and his close people. November of the two thousand and second year the national poet captured on the pages of his three volume collection of selected works in a poem "Sho gyun" ("That Day", 2002). "K"urdashym Ni"matulla G'azhielni k"atyny gechingen gyun yazylg"an shi"ru" – "A poem written on the day of the loss of my friend Nimatulla Gadzhiev's wife," the poet explains. It continues the theme of breaking up a relationship, but this time a relationship that has been tested by time, all the joys and hardships of fate.

K"ysmatynga etmeseng de sen betlev,  
K"yjyk"sytyp k"yjyn g"alg"a salg"ang"a,  
K"yjnaldyng sen bulaj ala-saladan  
Olzhang getip ozhak" suvup k"alg"ang"a [3, p. 238].

Even if you don't blame your fate,  
For being in a difficult situation,  
You're exhausted from everything,  
From the fact that the wife left, and the house cooled.

In the poem, the author expresses grief and sympathy, supports a friend, choosing the necessary words: Netme gerek, Ni"matulla k"urdashym,  
K"ajg"y basyp k"azhydyng sen, toldung sen,  
Tamag"ynga tyg"ylsa da gyozyashyng,  
Bolg"an ishge sho gyun bolat boldung sen! [3, p. 239]

What to do, my friend Nimatullah,  
Overwhelmed by grief, you are bent, embraced by it,  
Despite the lump in my throat from crying  
After what happened, you were as hard as steel that day!

The next aspect that highlights the reasons for the rupture of relations between a man and a woman, touched upon by A. M. Dzhachayev, is purely interpersonal in nature. In works such as "K"atyny namartlyk" etgen erkekni gyongyurevyu" ("The chant of a man whose wife cheated on him"), "Yana yulduz" ("A star is burning"), "Gechikgen gyozyashlar" ("Belated tears"), "Gyochyuvchyu syuyuv" ("Passing love"), the

poet also raises the problem of betrayal in relationships, and particularly female betrayal. The theme of infidelity because of "male heartbreak "is burning", intriguing and, as is customary for Dzhachayev's hero, unforgivable. The author does not indicate the reasons that led to the betrayal, he opens to his reader only the "doors" of the hero's emotional experiences:

Bashlap tuvg"an yulduz mag"a tiklene,  
Bash aldatar syuyuv barg"a sheklene.  
Ap-ak" tyuslyu at bolsa da tyubyumde,  
Enni mag"a k"alg"an bar zat k"aradaj,  
YAra jimik yana yulduz tyobemde,  
YAna yulduz, sen salg"an sho yaradaj! [7, p. 331]

A star shines, as if doubting,  
That there is such a love in the world.  
Though I ride a white horse,  
Everything in the world seems black to me.  
And the star is burning overhead,  
Like a wound you inflicted. [7, p. 256]

Cheating involves the reaction of the person who detected it, and determining the future of the relationship [8, p. 120]. The state of the hero is estimated by the author as depressed and desperate, and, undoubtedly, no development of relations, based on the words of the young man in love, will follow.

It is no accident that the author mentions the image of the "newborn" moon ("Bashlap tuvg"an yulduz mag"a tiklene" [7, p. 331]), as a symbol of purity and innocence. A. M. Dzhachayev outlines the mental anguish of the hero, using the stylistic device of antithesis, which emphasizes the expressive values of words: "Ap-ak" tyuslyu at bolsa da tyubyumde, / Enni mag"a k"alg"an bar zat k"aradaj" [7, p. 331] ("Though I ride a white horse, / Everything in the world seems black to me"). The moon is an integral part of poetic attributes, particularly romantic ones, and the servants of the muses make it a witness to the most sensual meetings and bitter parting. The symbolic meaning of the moon in this work is sharply contrasted with the image of the hero's beloved.

"Infidelity is a difficult life situation that brings partners in a romantic relationship mainly negative emotions associated with the violation of one of the partners' attitudes and values accepted in the relationship, characterized by the transfer of the characteristics of a romantic relationship to a relationship with another person" [8, p. 119]. The work "K"atyny namartlyk" etgen erkekni gyongyurevyu" ("The chant of a man whose wife cheated on him") conveys the feelings of the hero who witnessed adultery, and has a family and household orientation. The dynamics of a man's anger increases with each stanza: "Nas etgening taman taza atymny, / Nas k"anynga taza k"olum batdyrman!" [7, p. 177] ("It is enough that you have stained my pure name, / I will not stain my clean hand with your dirty blood"). For committing a mortal sin (in the North Caucasus, adultery is considered one of the deadly sins), the hero of Dzhachayev renounces his wife, henceforth she died for him and their children:

Yazyk" bolma k"ojmasma g'ech yashlany  
Ahyrynchy ash gesegim byolyup de,

Nete bashg" a, ne de bola yashavda,  
Neche ana getgenchak" syz o'lyup de [7, p. 177].

Do not be afraid, children will not know grief,  
They are not denied love and care.  
It's not uncommon for wives to die,  
Without raising children, in the prime of life [7, p. 143].

A. M. Dzhachayev, speaking about infidelity in the relationship of lovers in the reviewed work, raises topical issues of devaluation of family values. The motives of loneliness and the experience of betrayal as betrayal are intertwined with the motives of extinguished love and bitterness of parting in the works "Ahyrynchy yolug"uv" ("Last Meeting", 1980), "O'ktem syuyuv" ("Love is proud", 2003), "Bilgej eding" ("If You Just Knew", 2002), "K"arshy kyujde k"alaman" ("I'm still against it", 2002), "Otbash alda" ("Near the fireplace"), "Alg"asama, arivyum" ("Take your time, my love") and so on [3].

Kamil Khanmurzaev, a well-known philologist, literary critic, and one of the best experts on German romanticism in Eastern Europe, called the poetry of A. M. Dzhachayev "true", and the poet himself a person "with his own poetic vision of the world" [7, p. 8]. Analyzing works that addressed the problems in a love relationship characters of A. M. Dzhachayev, it is important to note that the poet draws the reader to his creativity not only for his ability to beautifully tell stories using a wealth of Kumyk language, but also subjective, sincere empathy for his characters. Undoubtedly, members of the readership unwittingly become complicit in what is happening, virtual eyewitnesses, which has both an aesthetic and moral impact. "Poems of A. M. Dzhachayeva are moral steadfastness. In the midst of today's cultural turmoil and discord, when it has become fashionable to boast of serving everything dubious and

cultivate all sorts of harmless deviations and eccentricities, just to be considered original, when culture is ready to go to the service of even the devil himself, Ahmed Dzhachayev fundamentally chooses the good, clarity, reason, the cult of everything tested, time-tested and sanctified by tradition" [7, p. 8].

#### REFERENCES:

1. The theme of love in Russian literature. Available at: <https://ser-esenin.ru/sochineniya-vse/svobodnye/6852-tema-lyubvi-v-russkoy-literature.html>
2. Poetry dictionary Available at: <https://clck.ru/RhxAF>
3. Dzhachayev A. M. Favorites in three volumes. V. III: Love is alive. Makhachkala: Dagestan book publishing house, 2003.
4. Naldeva O. I. Genre and stylistic features of the ballad in the works of poets of Mordovia. Bulletin of the Chelyabinsk state University. Philology. Art criticism, №17 (232), 2011, P. 118–122.
5. Vinogradov V. V. Russian language. Grammatical teaching about the word. Moscow: High school, 1972.
6. Gadamer H. G. The relevance of the beautiful. Moscow: Art, 1991.
7. Dzhachayev A. M. Two wings: poems, sonnets, ballads / Translation from the Kumyk language. Makhachkala: Dagestan publishing House, 2015.
8. Smirnova N. S. Analytical review of research on infidelity in romantic relationships. Pedagogy. Psychology. Social work. Juvenology. Sotsiologiya. 2013, №1: 117-121.
9. Ballad songs. Available at: <https://www.booksite.ru/fulltext/bal/lad/yry/1.htm>
10. Tumilevich O. F. Fiction in the ballad. Modern problems of folklore : [collection of articles]. Vologda, 1971, P 131-141.

#### ON THE PROBLEM OF THE RELATIONSHIP BETWEEN GENERATIONS IN THE POETRY OF A. M. DZHACHAYEV

**Bekeeva A.**

*research associate,*

*the G. Tsdasa Institute of Language, Literature and Art,  
Dagestan Federal Research Center of the Russian Academy of Sciences,  
Makhachkala*

#### Abstract

The article deals with the works of the Kumyk folk poet A. M. Dzhachayev, in which he raises the problems of lonely elderly people, their relationship with their children. As a basis for the analysis, the author of the article chooses works in which images of non-grace children are revealed.

**Keywords:** A. M. Dzhachayev, poetry, the literary tropes, a lonely old age, the stinginess, the indifference, the vice.

The poetry of the people's poet of Dagestan A. M. Dzhachayev illuminates many moral issues of modern society, but the poet assigns an important role in his work to the problem of lonely old age. The poet in his works seeks to tell about what is happening beyond the edge of carefree childhood, in adulthood. This theme is implemented, in particular, in such works as: «The Mother Buried Alive» («Savljaj gemyulgen ana»), «Tombstone» («Syntash»), «Pitiful» («Yazyk»), «Mother's Heart» («Ana yurek»), «Old Man's Fear» («K"artny k"ork"unchu»), «Thought which haunts» («Yal bermejgen oj»)¹.

The poem «Thought which haunts» («Yal bermejgen oj») reflects the experiences of thousands of mothers and fathers, where the author compares a mother with many children with a flowering tree wondering: «How many of them will give fruits / How many flowers will be empty?!» («*Emish berer nechesi, / Neche chechek chyg"ar eken bosh bolup?!*») [1, p. 273] The mother's experiences are similar: «How many [children] will make me suffer, / And how many will grow up worthy people?!» («*Talchyk"dyrar nechesi, / Nechesinden adam bolar torajsa?!*») [1, p. 273].

The relationships between children and mothers are especially vividly, deeply and expressively reflected in «maternal poetry» of A. M. Dzhachayev. «It is deep and multifaceted in terms of ideology and themes. It features different images of mothers and children. Unlike the images of sons that took place in the works of other authors, in A. M. Dzhachayev not all of them are grateful and devoted to their mothers» [2, p. 112]. In the poem «Mother Buried Alive» («Savljaj gemyulgen ana») the author raises the problem of "abandoned parents" in nursing homes:

Men sho g'alny salmasam da atama  
Yahshy tanysh shonda elter yol mag"a,  
Tezden meni k"yjnajg"ang"a sho tema,  
Sho u'jlerde tyushgen mag"a bolmag"a [1, p. 72].

Even though I didn't do this to my father,  
A good friend will show me the way there,  
Since earlier, this topic haunted me,  
I happened to visit these houses².

The poet sincerely sympathizes with the old mother, whose «eyes are corroded by bitter tears» («*gyoz"yash ashap k"yzarag"an sho gyozler ...*»), and her story that she feels «buried alive» («*Savljaj munda gyomyulgenge oshajman*»), breaks the soul of both the lyrical hero and the reader:

Mag"a shulaj etdi eki ulanym,  
Ajtg"an busa, – yatlar k"arar ediler...  
Men tash tapg"an busam, tapmaj olany,  
CHyrg"a sama salma yarar ediler!

Allah meni k"ojmaj nege o'lturyup,  
Tyushyup turmaj mag"a sholaj talaj da!  
Tashlag"yncha meni munda geltirip,  
Yardan atmak", baliki, bolg"andyr k"olaj da! [1, p.

73]]

My two sons did this to me  
If they said - and outsiders would look after me ...  
If I gave birth to a stone instead of them,  
At least a wall could be built from them!

Why doesn't Allah kill me  
I am deprived even of such happiness!  
Than bring and leave me here  
Perhaps throwing me crag off a cliff would be better!

As you can see, the «quiet shelter» does not solve the problem of mental loneliness; on the contrary, it states the fact that children are alienated from their parents, and the oxymoron in the title of the poem «Mother Buried Alive», excites the senses up to the last line. It is impossible not to agree with the statement of the French philosopher, moralist and writer L. K. Voverang that «ingratitude is the most vile, but at the same time the most ordinary and most primordial - this is the ingratitude of children to their parents» [4]. The most sacred thing in this life is to remember and take care of those who raised and opened the way to adulthood. Unfortunately, the problem of loneliness in old age is actual today, and is one of the biggest fears of the adult generation.

K"ork"uvum ek" k"artlyk" degen tazhzhaldan,  
K"ork"uv bulan aralyg"ym k"yrk"aman,  
K"ork"mas edim ne k"artlyk", ne azhzhaldan,  
Yangyz k"alyp k"alarymdan k"ork"aman! [1, p. 272]

I'm not afraid of the coming old age,  
Fear is «eating» my future  
I would not be afraid of either old age or the hour of death,  
I'm afraid to be alone.

The poem «Old Man's Fear», consisting of two stanzas, tells about the incipient autophobia, the hero's reality is darkened by thoughts of being abandoned and alone. As O. Balzac argued, a mother's heart is an abyss, in the depths of which there is always forgiveness. This is described in the poetic creation of A. M. Dzhachayev «Mother's heart» («Ana yurek»). The reader learns about the unfortunate fate of the heroine from the author. A. M. Dzhachayev tells about a blind woman who was abandoned by her son. She sees him only in a dream, neighbors, acquaintances and strangers help the poor old woman in everything:

Yatlar ete og"ar kyomek:  
G'aj chutk"uluk", g'aj ich gyolek.

K"ol yalg"ajlar, yat gyormeijler,  
G'aj jyrtyg"yn yormeijler.

Yazyk" bolma k"ojmaj ashdan,  
Yatlar yuvuk" chyg"a yashdan!... [1, p. 121]

Strangers help her:

¹ А. М. Джачаев. Избранное в трех томах. Том I «Ответ орла». Махачкала, 2000 г.

² Здесь и далее подстрочный перевод автора статьи.

They'll bring a handkerchief, or a nightgown.

They help, do not consider her to be stranger,  
All torn pieces are hemmed.

Don't let her need  
Strangers are closer than her own son!

This work, written in the form of couplets (*«ekilikler»*), is not difficult in versification, but in its content has a strong emotional impact on the reader. Paying the reader's attention to insignificant situations (*«they bring a headscarf, then a nightgown»*), the author shows how attentive and caring people are to the heroine who have no family ties with her. The poet often resorts to using details to indicate the global nature of the problem: *«Having shed a tear from a blind eye, / Kneeling on a prayer rug » «Sok"ur gyozen gyozyash tyogyup», / Namazlyk"ga tizden chyogyup»*. The intention to make a curse during prayer means that the mother's hopes are shattered, anger took possession of her soul and mind, the Almighty will surely hear her curse for the wrongs inflicted by her son, but ...:

Avur syozler izlej tashdaj...  
Tek netesen, balasya  
Ana alg"ysh etme bashlaj! [1, p. 122]

Chooses words like stones ...  
But what to do, to her child  
She begins to wish only good!

The poet uses various types of epithets (pictorial, lyric-epic, lyrical, metaphorical), open and hidden comparisons, tropes, among which metaphors, metonymy and personification are popular. There has long been a proverb among the Kumyk people: *«Mother's anger is like spring snow: although there is a lot of it, it melts very quickly»*. (*«Anany achuvu – yazg"y k"ar: kyop busa da, tez irij»*). The above poem is a vivid confirmation of this. The author expresses his regret on this topic in the poem *«Pitifil» («Yazyk"»)*:

Terek yazyk"  
Butak"lary  
K"urumag"a bashlasa.

Ana yazyk"  
Torajg"an song  
Avletleri tashlasa [1, p. 91].

Unhappy that tree  
Who has bitches  
Begin to dry out.

Unhappy is that mother  
Whom matured  
Children are throwing.

The poetry of the people's poet of Dagestan A. M. Dzhachayev is multifaceted, he writes loudly about the problems of society, trying to convey to everyone the unacceptability of mental callousness and stinginess in relation to the Motherland, friends, parents. Thus, *«the*

problem of filial ingratitude» finds its poetic interpretation in the poem *«Uchuz syn» («Cheap Headstone»)*, which tells of the death of the mother of a greedy, ruthless son » [2, p. 112]. A work similar in problematics is the equally famous ballad *«Syntash» («Tombstone»)*. It is worth noting that the ballad as a genre developed in 1965-1985, which was due to *«the general trend of the increased interest of literature in national history, its heroic and tragic pages, comprehension of human life in borderline situations, tragic collisions, to acute problems of good and evil...»* [3, p. 113]. In the Kumyk literature, this genre was represented in the works of A.A. Adzhamatov, A.-V. B. Suleimanov, A. M. Adzhiev, A. M. Dzhachayev.

In the ballad *«Syntash» («Tombstone»)*, dedicated to the problem of indifferent attitude towards parents during life and after death, the story of a son who did not erect a tombstone to his deceased father. Other people did it instead.

The main features of the ballad are the presence of a plot (there is a culmination, an outset and a denouement), a mystery motive, concentration and dynamism, the replacement of a plot with dialogue, a combination of the real with the fantastic. All these features are observed in *«Tombstone»*. As noted by the Russian Soviet writer, philologist D. M. Balashov, *«mysteriousness»* of the ballads are complemented by the almost obligatory use of the miraculous, prophetic, symbolism and allegory in ballads» [5]. So, in the previously reviewed works, A.M.Dzhachayev stated the fact of the existing problem by the power of the artistic word, depicting pictures of single mothers and fathers, here the author resorts to the use of fantastic *«assumption»*, leaving *«the boundaries»* of reality:

Bir gyun k"aburlardan  
Syntash chyg"yp gelgen dej,  
Erkek kyujde erenlege  
Syntash salam bergen dej [1, p. 75].

One day from the graveyard  
The headstone came out,  
Like a man to men  
Tombstone gave «salam».

The personified tombstone used by the author creates a terrifying and, at the same time, intriguing image in the reader's mind. Akhmed Dzhachayev skillfully uses other expressive means: *«ming yasha»* – hyperbola, *«tank"»* – sound imitation, *«azirejil girgendej»* – comparison, etc. Resorting to the image of a tombstone, the author uses it *«as a tool»* for revenge: *«He didn't scold him, didn't hit him, / Spat in his face!» («Urushmag"an, urmag"an dej, / Tyukyurgen dej betine!»)*. *«The tombstone is a symbolic image, and the swift and concise narration leads us to the finale: the author directly addresses the reader with a request to think about it and not lead to the tombstone knocked on the gate:*

Bashy barg"a ojlashmag"a  
Zat bar munda, k"urdashlar...  
Ariv bolmas k"apubuzg"a  
K"ak"sa gelip syshtashlar! [1, p. 76]

Who has a head on his shoulders  
There is something to think about, friends!  
It will be ugly if  
Gravestones will knock on you!

Thus, on the example of the studied works, we can see how acutely the poet is concerned about the problem of educating young people. Poetic message of A. M. Dzhachayev directs, depicting real pictures of life, which do not leave anyone indifferent. The author examines the problem of lonely old age from different angles, influencing his reader with the ideological and artistic diversity and richness of his native language.

#### REFERENCES:

1. Dzhachayev A.M. Favorites in 3 Volumes. V. I. Makhachkala, 2000. On the Kumyk lang. 469 p.
2. Khadzhaeva A. M. The Image of the Mother in Modern Kumyk Children's Poetry. // The Bulletin of ILLA, DSC, RAS. 2018. № 15. Pp. 108-114.
3. Yusupova Ch. S. Dagestan poetry of the 1965-1985. 2nd ed. Makhachkala: ILLA of DSC, RAS, 2013. 224 p.
4. <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/04/02/pomnit-o-tekh-kto-dal-tebe-zhizn-svyatoe>
5. <https://www.booksite.ru/fulltext/balashovd/text.pdf>

## Vol.3

№41/2020

ISSN 3375-2389

The journal publishes materials on the most significant issues of our time. Articles sent for publication can be written in any language, as independent experts in different scientific and linguistic areas are involved.

The international scientific journal “Danish Scientific Journal” is focused on the international audience. Authors living in different countries have an opportunity to exchange knowledge and experience.

The main objective of the journal is the connection between science and society. Scientists in different areas of activity have an opportunity to publish their materials. Publishing a scientific article in the journal is your chance to contribute invaluable to the development of science.

Editor in chief – Lene Larsen, Københavns Universitet  
Secretary – Sofie Atting

- Charlotte Casparsen – Syddansk Erhvervsakademi, Denmark
- Rasmus Jørgensen – University of Southern Denmark, Denmark
- Claus Jensen – Københavns Universitet, Denmark
- Benjamin Hove – Uddannelsescenter Holstebro, Denmark
- William Witten – Iowa State University, USA
- Samuel Taylor – Florida State University, USA
- Anie Ludwig – Universität Mannheim, Germany
- Javier Neziraj – Universidade da Coruña, Spain
- Andreas Bøhler – Harstad University College, Norway
- Line Haslum – Sodertorns University College, Sweden
- Daehoy Park – Chung Ang University, South Korea
- Mohit Gupta – University of Calcutta, India
- Vojtech Hanus – Polytechnic College in Jihlava, Czech Republic
- Agnieszka Wyszynska – Szczecin University, Poland

Also in the work of the editorial board are involved independent experts

1000 copies

Danish Scientific Journal (DSJ)  
Istedgade 104 1650 København V Denmark  
email: [publishing@danish-journal.com](mailto:publishing@danish-journal.com)  
site: <http://www.danish-journal.com>