

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ФАКУЛЬТЕТ  
ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ І МИСТЕЦТВ

*Кафедра мистецьких дисциплін*

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ  
до практичних занять та самостійної роботи  
з дисципліни

**УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ**

*для здобувачів освіти  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
галузі знань 02 Культура і мистецтво*



Чернігів  
2023



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка**

**ФАКУЛЬТЕТ  
ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ І МИСТЕЦТВ**

*Кафедра мистецьких дисциплін*

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ  
до практичних занять та самостійної роботи  
з дисципліни**

**УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ**

*для здобувачів освіти  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
галузі знань 02 Культура і мистецтво*

**Чернігів  
2023**

УДК 378.147.091.33-027.22:[005-051:379.8](072)

М 54

**Рецензенти:**

**Скорик Т. В.**, доктор педагогічних наук, професор, в.о. завідувача кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;

**Шестаковська Т.Л.**, доктор наук з державного управління, доцент, ректор Чернігівського інституту інформації, бізнесу і права ЗВО «МНТУ ім. академіка Юрія Бугая»

**Укладач:** кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка **Нехай В. А.**

М 54      **Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Управління проєктами культурно-просвітницької діяльності» для здобувачів освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Галузі знань 02 Культура і мистецтво / Укл.: В. А. Нехай. Чернігів: НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2023. 32 с.**

УДК 378.147.091.33-027.22:[005-051:379.8](072)

*Рекомендовано до друку рішенням вченої ради факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв  
Національного університету Чернігівський колегіум імені Т. Г. Шевченка  
(Протокол № 1 від 27.09.2023 р.)*

© Нехай В. А., 2023



## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	4
<b>НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ</b> .....	7
<b>ПЕРЕЛІК ТЕМ ТА ПИТАНЬ ДЛЯ ПРАКТИЧНИХ РОБІТ</b> .....	11
<b>Змістовий модуль 1.</b>	
<b>Теоретичні засади проектної діяльності, основні етапи проекту СКД</b>	
Практичне заняття 1. Теоретичні та методологічні основи управління проектами в культурно-просвітницької діяльності .....	11
Практичне заняття 2. Аналіз можливості реалізації проекту в культурно-просвітницької діяльності .....	11
Практичне заняття 3. Теоретичні основи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності .....	12
Практичне заняття 4. Прогнозування, планування та види звітності реалізації проектів культурно-просвітницької діяльності.....	12
<b>Змістовний модуль 2. Практики управління проектами культурно-просвітницької діяльності</b>	
Практичне заняття 5. Практичні основи структуризація проекту культурно-просвітницької діяльності .....	12
Практичне заняття 6. Практики планування проектами культурно-просвітницької діяльності .....	13
Практичне заняття 7. Планування ресурсів, витрат, доходів та складання проектного бюджету.....	13
Практичне заняття 8. Контроль виконання проекту .....	13
Практичне заняття 9. Ризики в проектах культурно-просвітницької діяльності .....	14
Практичне заняття 10. Управління якістю проектами культурно-просвітницької діяльності .....	14
<b>ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦІВАННЯ</b> .....	15
<b>ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ</b> .....	18
<b>ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ</b> .....	26
<b>МЕТОДИ КОНТРОЛЮ</b> .....	28
<b>ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b> .....	31



## ВСТУП

Серед передумов, що сприятимуть зростанню національної економіки, важливу роль відіграватиме формування у новій генерації керівників у соціокультурній сфері знань і вмінь використання сучасного проєктного підходу до вирішення завдань розвитку процесів управління на різних рівнях, орієнтації цих процесів на досягнення кінцевих результатів з мінімальними витратами часу та коштів і опанування методології управління проєктами культурно-просвітницької діяльності як нового прогресивного інструментарію сфери управління.

Дисципліна «Управління проєктами культурно-просвітницької діяльності» посідає важливе місце в структурно-логічній схемі підготовки магістрів за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Вивчення даної дисципліни базується на концепціях і поняттях теорії управління, стратегічного управління, маркетингу, менеджменту, методах і моделях прийняття рішень і спрямоване на формування сучасного фахівця.

*Метою* вивчення дисципліни є формування у студентів знань про основні категорії, функції, підсистеми управління проєктами, оволодіння ними навичок практичного застосування методів, технік і інструментарію проєктного менеджменту в культурно-просвітницькій діяльності.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є опанування основними інструментами ефективного управління проєктами в організації, зокрема: подання характеристики узагальненої моделі управління проєктами, як системи взаємозв'язаних цілей, функцій і інструментів, що визначаються, реалізуються і використовуються в ході виконання проєктів; формування сукупності теоретичних знань основних функцій управління проєктами у культурно-просвітницькій сфері; ознайомлення й практична апробація програмних засобів планування та управління проєктами.

**Згідно з вимогами освітньо-професійної програми у результаті вивчення курсу здобувач вищої освіти оволодіває такими компетентностями.**

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

#### *Загальні*

ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

#### *Спеціальні*

СК 1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.

СК 2. Здатність до практичної адаптації науково обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.

СК 5. Здатність організовувати та реалізовувати науково дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.

СК 7. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм.

#### *Додатково до освітньо-професійної програми*

СК 9. Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурної діяльності.

СК 10. Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.

СК 12. Здатність бути лідером у соціокультурній сфері. Компетентності, визначені ЗВО

СК 14. Здатність до впровадження в соціально-культурну діяльність інноваційних, художньо-творчих, рекреативних, інформаційних технологій та проектів.

*Програмні результати навчання:*

ПРН 3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.

ПРН 6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.

ПРН 7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

*Додатково до освітньо-професійної програми*

ПРН 10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.

ПРН 11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).

ПРН 12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.

*ПРН, визначені ЗВО:*

ПРН 14. Застосовувати знання і вміння розробляти та реалізовувати на практиці соціокультурні стратегії і програми розвитку установи, міста, регіону, країни.

ПРН 15. Генерувати і впроваджувати у професійну діяльність принципи та методи стратегічного аналізу, культурно-просвітницькі проекти, новітні моделі і методи прийняття управлінських рішень.





## **НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ**

**Змістовий модуль 1. «Теоретичні засади проектної діяльності, основні етапи проекту СКД»**

**Тема 1. Теоретичні та методологічні основи управління проектами в культурно-просвітницької діяльності**

Визначення поняття «проект», зміст та структура. Проектна діяльність та управління проектами – спільне та відмінне. Генезис та сучасний стан науки про управління проектами. Стандартні схеми управління проектами. Управління проектами та інвестиційний менеджмент. Проектний та програмний методи в управлінні культурно-просвітницькою діяльністю. Основні поняття управління проектами в культурно-просвітницькій діяльності. Основні етапи та учасники проекту.

**Тема 2. Аналіз можливості реалізації проекту в культурно-просвітницької діяльності**

Формулювання та аналіз проблеми, що вирішується шляхом реалізації проблеми. Визначення мети та візії проекту. Ретроспективний аналіз мети та завдань проекту.

Інституціональний аналіз реалізації проекту. ТЕО проекту. Види ефективності проекту і особливості їх розрахунку. Оцінка економічної та соціальної ефективності проекту. Показники оцінки ефективності соціокультурного проекту.

**Тема 3. Теоретичні основи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності**

Основні принципи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності. Ієрархічна структура (WBS). Організаційна структура (OBS). структура затрат (CBS) проекту. Матриця відповідальності проекту культурно-просвітницької діяльності.

#### **Тема 4. Прогнозування, планування та види звітності реалізації проектів культурно-просвітницької діяльності**

Наукові методики для розробки оптимальних алгоритмів подальшого розвитку культурно-просвітницької діяльності регіону. Планування як інструмент розподілу ресурсів для досягнення поставленої мети проектів культурно-просвітницької діяльності. Поняття та зміст декомпозиції завдань проектів культурно-просвітницької діяльності. Визначення та зміст окремих складових плану проекту. Типові помилки планування та причинно-наслідковий аналіз. Види звітності в ході проектної діяльності.

#### **Змістовний модуль 2. Практики управління проектами культурно-просвітницької діяльності**

##### **Тема 5. Практичні основи структуризація проекту культурно-просвітницької діяльності**

Структуризація проекту з різним ступенем деталізації. Елементи структуризації проекту. Методи і моделі побудови структури проекту, її характеристика і значення.

##### **Тема 6. Практики планування проектами культурно-просвітницької діяльності**

Математичні методи і моделі в плануванні проектів: лінійне, динамічне програмування, теорія ігор Застосування ітеративних методів планування, що використовують евристику. Сіткове планування як форма графічного відображення змісту робіт та тривалості виконання етапів проекту. Побудова сіткового графіка та обчислення його параметрів. Види зв'язку у мережевих графіках.

Календарне планування проекту як процес складання й коригування дій, в якому роботи, що виконуються різними організаціями, взаємопов'язуються між собою в часі і з можливостями їх забезпечення різними видами матеріально-технічних та трудових ресурсів. Діаграма Ганта.

##### **Тема 7. Планування ресурсів, витрат, доходів та складання проектного бюджету**

Види ресурсів для реалізації проекту. Принципи та методи планування ресурсів проекту. Управління витратами та доходами

проекту. Джерела фінансування проектами культурно-просвітницької діяльності.

Види та призначення кошторисів проектів культурно-просвітницької діяльності. Принципи та методи складання бюджету проекту культурно-просвітницької діяльності на регіональному рівні.

### **Тема 8. Контроль виконання проекту**

Система внутрішнього та зовнішнього контролю дотримання параметрів проекту. Інструментарій контролю проектів. Управлінський та адміністративний контроль виконання календарних планів та бюджетів центрів відповідальності. Зміст та структура управлінської звітності у системі контролю за реалізацією проекту. Управління за відхиленнями.

### **Тема 9. Ризики в проектах культурно-просвітницької діяльності**

Сутність і класифікація ризиків проектів культурно-просвітницької діяльності. Фактори впливу на динаміку ризиків у проектах культурно-просвітницької діяльності. Методи аналізу ризиків: якісний та кількісний. Планування методів зниження ризиків проектів культурно-просвітницької діяльності. Управління ризиками в проектах культурно-просвітницької діяльності

**Тема 10. Управління якістю проектами культурно-просвітницької діяльності** Сутність управління якістю проектів. Зміст та вимоги стандартів ISO 9000, ISO 14000. Норми та правила забезпечення якості. Контроль якості проектів культурно-просвітницької діяльності.

## СТРУКТУРА КУРСУ

### ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма					заочна форма						
	Разом	у тому числі				Разом	у тому числі					
		л	пр	лаб.	інд.		срс	л	пр	лаб.	інд.	срс
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні засади проектної діяльності, основні етапи проекту СКД</b>												
Тема 1.	8	1	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 2.	8	1	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 3.	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 4.	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
Разом за змістовим модулем 1	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>24</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>32</b>
<b>Модуль 2</b>												
<b>Змістовний модуль 2. Практики управління проектами культурно-просвітницької діяльності</b>												
Тема 5.	9	1	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 6.	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 7.	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 8.	9	1	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 9.	8	1	1			6	9	-	1			8
Тема 10.	8	1	1			6	9	-	1			8
Разом за змістовим модулем 2	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>10</b>			<b>36</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>48</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>16</b>			<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>80</b>



## ПЕРЕЛІК ТЕМ ТА ПИТАНЬ ДЛЯ ПРАКТИЧНИХ РОБІТ

### Змістовий модуль 1. Теоретичні засади проектної діяльності, основні етапи проекту СКД

#### Практичне заняття 1. Теоретичні та методологічні основи управління проектами в культурно-просвітницької діяльності

##### *Питання для обговорення та самостійного опрацювання*

Визначення поняття «проект», зміст та структура.

Проектна діяльність та управління проектами – спільне та відмінне.

Генезис та сучасний стан науки про управління проектами.

Стандартні схеми управління проектами.

Управління проектами та інвестиційний менеджмент.

Проектний та програмний методи в управлінні культурно-просвітницькою діяльністю.

Основні поняття управління проектами в культурно-просвітницькій діяльності.

Основні етапи та учасники проекту.



*Література:* [8, 9, 10, 14, 15, 17, 19].

#### Практичне заняття 2. Аналіз можливості реалізації проекту в культурно-просвітницької діяльності

##### *Питання для обговорення та самостійного опрацювання*

Формулювання та аналіз проблеми, що вирішується шляхом реалізації проблеми.

Визначення мети та візії проекту.

Ретроспективний аналіз мети та завдань проекту.

Інституціональний аналіз реалізації проекту.

ТЕО проекту.

Види ефективності проекту і особливості їх розрахунку.

Оцінка економічної та соціальної ефективності проекту.

Показники оцінки ефективності соціокультурного проекту.



*Література:* [8, 9, 10, 14, 15, 17, 19].

### **Практичне заняття 3. Теоретичні основи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності**

#### **▣▣▣▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Основні принципи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності.

Ієрархічна структура (WBS).

Організаційна структура (OBS).

Структура затрат (CBS) проекту.

Матриця відповідальності проекту культурно-просвітницької діяльності.



*Література:* [8, 9, 10, 14, 15, 17, 19].

### **Практичне заняття 4. Прогнозування, планування та види звітності реалізації проектів культурно-просвітницької діяльності**

#### **▣▣▣▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Наукові методики для розробки оптимальних алгоритмів подальшого розвитку культурно-просвітницької діяльності регіону.

Планування як інструмент розподілу ресурсів для досягнення поставленої мети проектів культурно-просвітницької діяльності.

Поняття та зміст декомпозиції завдань проектів культурно-просвітницької діяльності.

Визначення та зміст окремих складових плану проекту.

Типові помилки планування та причинно-наслідковий аналіз. Види звітності в ході проектної діяльності.



*Література:* [8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 19].

### **Змістовний модуль 2. Практики управління проектами культурно-просвітницької діяльності**

### **Практичне заняття 5. Практичні основи структуризація проекту культурно-просвітницької діяльності**

#### **▣▣▣▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Структуризація проекту з різним ступенем деталізації.

Елементи структуризації проекту.

Методи і моделі побудови структури проекту, її характеристика і значення.



*Література:* [8, 9, 10, 14, 15, 17, 19].

## **Практичне заняття 6. Практики планування проектами культурно-просвітницької діяльності**

### **▶▶▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Математичні методи і моделі в плануванні проектів: лінійне, динамічне програмування, теорія ігор

Застосування ітеративних методів планування, що використовують евристику.

Сіткове планування як форма графічного відображення змісту робіт та тривалості виконання етапів проекту.

Побудова сіткового графіка та обчислення його параметрів.

Види зв'язку у мережевих графіках.

Діаграма Ганта.



*Література:* [8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 19].

## **Практичне заняття 7. Планування ресурсів, витрат, доходів та складання проектного бюджету**

### **▶▶▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Види ресурсів для реалізації проекту.

Принципи та методи планування ресурсів проекту.

Управління витратами та доходами проекту.

Джерела фінансування проектами культурно-просвітницької діяльності.

Види та призначення кошторисів проектів культурно-просвітницької діяльності.

Принципи та методи складання бюджету проекту культурно-просвітницької діяльності на регіональному рівні.



*Література:* [8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 19]

## **Практичне заняття 8. Контроль виконання проекту**

### **▶▶▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Система внутрішнього та зовнішнього контролю дотримання параметрів проекту.

Інструментарій контролю проектів.

Управлінський та адміністративний контроль виконання календарних планів та бюджетів центрів відповідальності.

Зміст та структура управлінської звітності у системі контролю за реалізацією проекту.

Управління за відхиленнями.



*Література:* [8, 9, 10, 14, 15, 17, 19].

## **Практичне заняття 9. Ризики в проектах культурно-просвітницької діяльності**

### **▶▶▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Сутність і класифікація ризиків проектів культурно-просвітницької діяльності.

Фактори впливу на динаміку ризиків у проектах культурно-просвітницької діяльності.

Методи аналізу ризиків: якісний та кількісний.

Планування методів зниження ризиків проектів культурно-просвітницької діяльності.

Управління ризиками в проектах культурно-просвітницької діяльності



*Література:* [8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 19].

## **Практичне заняття 10. Управління якістю проектами культурно-просвітницької діяльності**

### **▶▶▶ Питання для обговорення та самостійного опрацювання**

Сутність управління якістю проектів.

Зміст та вимоги стандартів ISO 9000, ISO 14000.

Норми та правила забезпечення якості.

Контроль якості проектів культурно-просвітницької діяльності.



*Література:* [8, 9, 10, 14, 15, 17, 19].



## ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦІВАННЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
<b>Змістовий модуль 1. Теоретичні засади проектної діяльності, основні етапи проекту СКД</b>			
1	<p><i>1. Опрацювання матеріалу за темою 1.</i> Теоретичні та методологічні основи управління проектами в культурно-просвітницької діяльності.</p> <p><i>2. Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Визначення поняття «проект», зміст та структура. Проектна діяльність та управління проектами – спільне та відмінне. Генезис та сучасний стан науки про управління проектами. Стандартні схеми управління проектами. Управління проектами та інвестиційний менеджмент. Проектний та програмний методи в управлінні культурно-просвітницькою діяльністю. Основні поняття управління проектами в культурно-просвітницькій діяльності. Основні етапи та учасники проекту.</p>	6	8
2	<p><i>1.Опрацювання матеріалу за темою 2.</i> Аналіз можливості реалізації проекту в культурно-просвітницької діяльності</p> <p><i>2. Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Формулювання та аналіз проблеми, що вирішується шляхом реалізації проблеми. Визначення мети та візії проекту. Ретроспективний аналіз мети та завдань проекту. Інституціональний аналіз реалізації проекту. ТЕО проекту. Види ефективності проекту і особливості їх розрахунку. Оцінка економічної та соціальної ефективності проекту. Показники оцінки ефективності соціокультурного проекту.</p>	6	8
3	<p><i>1. Опрацювання матеріалу за темою 3.</i> Теоретичні основи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності</p> <p><i>2. Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Основні принципи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності. Ієрархічна структура (WBS). Організаційна структура (OBS). структура затрат (CBS) проекту. Матриця відповідальності проекту культурно-просвітницької діяльності</p>	6	8

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
4	<p>1. <i>Опрацювання матеріалу за темою 4.</i> Прогнозування, планування та види звітності реалізації проектів культурно-просвітницької діяльності</p> <p>2. <i>Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Наукові методики для розробки оптимальних алгоритмів подальшого розвитку культурно-просвітницької діяльності регіону. Планування як інструмент розподілу ресурсів для досягнення поставленої мети проектів культурно-просвітницької діяльності. Поняття та зміст декомпозиції завдань проектів культурно-просвітницької діяльності. Визначення та зміст окремих складових плану проекту. Типові помилки планування та причинно-наслідковий аналіз. Види звітності в ході проектної діяльності.</p>	6	8
Разом за змістовим модулем 1		24	32
<b>Змістовний модуль 2. Практики управління проектами культурно-просвітницької діяльності</b>			
5	<p>1. <i>Опрацювання матеріалу за темою 5.</i> Практичні основи структуризації проекту культурно-просвітницької діяльності</p> <p>2. <i>Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Структуризація проекту з різним ступенем деталізації. Елементи структуризації проекту. Методи і моделі побудови структури проекту, її характеристика і значення.</p>	6	8
6	<p>1. <i>Опрацювання матеріалу за темою 6.</i> Практики планування проектами культурно-просвітницької діяльності</p> <p>2. <i>Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Математичні методи і моделі в плануванні проектів: лінійне, динамічне програмування, теорія ігор Застосування ітеративних методів планування, що використовують евристику. Сіткове планування як форма графічного відображення змісту робіт та тривалості виконання етапів проекту. Побудова сіткового графіка та обчислення його параметрів. Види зв'язку у мережевих графіках. Календарне планування проекту як процес складання й коригування дій, в якому роботи, що виконуються різними організаціями, взаємопов'язуються між собою в часі і з можливостями їх забезпечення різними видами матеріально-технічних та трудових ресурсів. Діаграма Ганта.</p>	6	8

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
7	1. <i>Опрацювання матеріалу за темою 7.</i> Планування ресурсів, витрат, доходів та складання проектного бюджету. 2. <i>Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Види ресурсів для реалізації проекту. Принципи та методи планування ресурсів проекту. Управління витратами та доходами проекту. Джерела фінансування проектами культурно-просвітницької діяльності. Види та призначення кошторисів проектів культурно-просвітницької діяльності. Принципи та методи складання бюджету проекту культурно-просвітницької діяльності на регіональному рівні.	6	8
8	1. <i>Опрацювання матеріалу за темою 8.</i> Контроль виконання проекту 2. <i>Питання для обговорення та самостійного опрацювання</i> Система внутрішнього та зовнішнього контролю дотримання параметрів проекту. Інструментарій контролю проектів. Управлінський та адміністративний контроль виконання календарних планів та бюджетів центрів відповідальності. Зміст та структура управлінської звітності у системі контролю за реалізацією проекту. Управління за відхиленнями.	6	8
9	1. <i>Опрацювання матеріалу за темою 9.</i> Ризики в проектах культурно-просвітницької діяльності 2. <i>Питання для обговорення та самостійного опрацювання:</i> Сутність і класифікація ризиків проектів культурно-просвітницької діяльності. Фактори впливу на динаміку ризиків у проектах культурно-просвітницької діяльності. Методи аналізу ризиків: якісний та кількісний. Планування методів зниження ризиків проектів культурно-просвітницької діяльності. Управління ризиками в проектах культурно-просвітницької діяльності	6	8
10	1. <i>Опрацювання матеріалу за темою 10.</i> Управління якістю проектами культурно-просвітницької діяльності 2. <i>Питання для обговорення та самостійного опрацювання:</i> Сутність управління якістю проектів. Зміст та вимоги стандартів ISO 9000, ISO 14000. Норми та правила забезпечення якості. Контроль якості проектів культурно-просвітницької діяльності.	6	8
Разом за змістовим модулем 2		36	48
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>80</b>



## ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

**1. Яке з наведених визначень «проект» найбільш повне та правильне:**

- а) процес цілеспрямованої зміни технічної або соціально-економічної системи, що переводить її з одного стану у інший;
- б) комплекс взаємопов'язаних заходів по досягання поставлених цілей;
- в) це окремі підприємства з визначеними цілями та задачами;
- г) всі відповіді вірні.

**2. Які функції включає «управління проектами»:**

- а) планування, облік та контроль;
- б) планування, організацію, аналіз, облік, контроль, моніторинг, експертизу, адміністрування;
- в) облік та аудит;
- г) розробку заходів по досягненню цілей та задач проекту.

**3. Що таке критичний шлях:**

- а) це максимальний за тривалістю повних шлях в мережі, тобто він визначає найменшу загальну тривалість робіт по проекту в цілому. Роботи, які лежать на даному шляху мають назву – критичні;
- б) мінімальний за тривалістю шлях у мережі;
- в) дозволяє визначити повний резерв часу, тобто різницю між датами пізнього і раннього терміну закінчення робіт;
- г) дозволяє визначити строк закінчення робіт.

**4. Що дозволяє мережева модель при плануванні проекту:**

- а) чітко представити структуру комплексу робіт та їх взаємозв'язки, скласти обґрунтований план виконання комплексу робіт, більш ефективно за заданим критерієм використовувати ресурси;
- б) дозволяє встановити залежності між роботами;
- в) визначити послідовність робіт та їх ефективність;
- г) проводить аналіз рішень, які приймаються.

**5. Що включає поняття організаційної структури управління проектом:**

- а) сукупність взаємозалежних органів управління;
- б) взаємовідносини учасників управління проектом;
- в) сукупність взаємозалежних органів управління, які знаходяться на різних рівнях системи при різних організаційних формах;
- г) розподілення функцій між учасниками проекту.

**6. Які існують види організаційних структур:**

- а) замовник – підрядчик;
- б) функціональна, матрична, проектна;
- в) керівник – єдина група учасників проекту;
- г) керівник – різноманітні групи учасників проекту.

**7. Що включає структурна модель управління ресурсами проекту:**

- а) визначення потреби у ресурсах;
- б) планування, регулювання, контроль;
- в) доставка, прийомка та зберігання ресурсів;
- г) облік та контроль доставки ресурсів.

**8. Назвіть основні методи планування ресурсів проекту:**

- а) ресурсне планування при обмеженні у часі; планування при обмежених ресурсах;
- б) планування методом прямого розрахунку;
- в) балансовий метод;
- г) метод календарного планування.

**9. Що в комплексі включає система розподілення ресурсів проекту:**

- а) аналіз та планування можливостей закупки та поставки ресурсів;
- б) планування процесу розподілення; організація доставки ресурсів до місця їх споживання; організація зберігання та регулювання рівня запасів;
- в) організація закупки та поставки всіх видів ресурсів по проекту;
- г) облік та контроль доставки, прийомки та зберігання ресурсів.

**10. Назвіть організаційні форми закупок по проекту:**

- а) прямі (договірні), посередницькі, біржові;
- б) ринкові (вільні) закупки;
- в) контрактні;
- г) всі відповіді вірні.

**11. Яка основна ціль управління запасами:**

- а) безперебійне забезпечення процесів виконання робіт по проекту в установлені строки та з запланованою якістю при мінімальних можливих витратах на утримання запасів;
- б) мінімізація витрат по утриманню необхідних запасів, які необхідні для ефективної реалізації проекту;
- в) забезпечення ритмічної роботи по проекту;
- г) визначення оптимального рівня запасів по проекту.

**12. Які види контролю відносяться до основних:**

- а) контроль якості;
- б) загальний контроль змін та звітність про хід виконання робіт по проекту;
- в) контроль витрат за видами робіт проекту;
- г) контроль ризику проекту.

**13. Які види контролю відносяться до допоміжних:**

- а) загальний контроль змін проекту;
- б) звіт про хід виконання робіт по проекту;
- в) контроль змін, утримання, витрат, якості та ризику;
- г) всі відповіді вірні.

**14. Які методи застосовуються в управлінні проектами:**

- а) планування, організація, облік та аудит;
- б) створення команд по управлінню проектами;
- в) виробництво, планування та фінансування проекту;
- г) мережеве планування та управління, календарне планування, логістику, стандартне планування, ресурсне планування, імітаційне моделювання на ЕОМ.

**15. Що слід розуміти під життєвим циклом проекту:**

- а) це відрізок часу між моментом зародження ідеї (проекту) та моментом її (його) ліквідації, тобто завершення;
- б) це час з початку експлуатації проекту до його ліквідації;
- в) це стадії та етапи реалізації проекту;
- г) це сукупність стадій, етапів та фаз розробки проекту.

**16. Які параметри проекту можна віднести до тих, що управляються у повному обсязі:**

- а) трудові, фінансові та матеріальні ресурси;
- б) обсяги та види робіт;
- в) обсяги та види робіт, вартість проекту, строк виконання, ресурси (трудові, матеріально-технічні, фінансові, якість проектних рішень);
- г) тривалість життєвого циклу, скорочення витрат, ефективне використання трудових, матеріально-технічних та фінансових ресурсів.

**17. Що слід розуміти під плануванням проекту:**

- а) це процес формування рішень, які визначають порядок, в якому визначається послідовність реалізації окремих заходів, дій та робіт по проекту;
- б) визначення всіх необхідних параметрів реалізації проекту (тривалості, потреби у трудових, матеріально-технічних та фінансових ресурсах), обсягів робіт та строків їх виконання тощо;
- в) сукупність зв'язаних між собою процедур: розробка первинних планів, розробка бюджету, визначення потреби у трудових, матеріально-технічних та фінансових ресурсах.;
- г) всі відповіді вірні.

**18. Які основні принципи планування:**

- а) цілеспрямованість, комплексність, науковість, збалансованість, системність, гнучкість, оптимальна адаптивність, безперервність, стабільність, багатофункціональність;
- б) оптимальна координація та інтегральна діяльність всіх учасників та виконавців проекту
- в) реальність, оперативність, несуперечність;
- г) концептуальність, стратегічність, координація.

**19. У чому полягає сутність мереженого планування проекту:**

- а) це комплекс графічних та розрахункових методів, організаційних заходів та контрольних прийомів, які забезпечують моделювання, аналіз та динамічну перестройку плану виконання проекту;
- б) це інформаційно-динамічна модель, в якій відображуються взаємозв'язки та результати всіх робіт, необхідних для досягнення кінцевої цілі проекту;
- в) це графічне відображення всіх робіт проекту та залежностей між ними;
- г) всі відповіді вірні.

**20. Назвіть основні методи контролю фактичного виконання робіт по проекту:**

- а) метод простого контролю та метод детального контролю;
- б) балансовий метод;
- в) метод по віхах;
- г) метод 50/50.

**21. Які основні критерії контролю робіт по проекту:**

- а) рівень ризику;
- б) обсяг виконаних та майбутніх робіт, час та вартість, якість організації та змісту робіт;
- в) контроль закупівель і постачань ресурсів по проекту;
- г) всі відповіді вірні.

**22. Які існують види контролю проектної діяльності:**

- а) попередній, поточний та заключний;
- б) простий та детальний контроль;
- в) загальний контроль за ходом виконання робіт по проекту;
- г) всі відповіді вірні.

**23. Яка сутність поняття «управління ризиком»:**

- а) сукупність методів аналізу та нейтралізація факторів ризику, які об'єднані у систему планування, моніторингу та коректуючи впливів;
- б) процеси прийняття рішень щодо усунення ризиків;
- в) виявлення потенційних можливостей виникнення несприятливих ситуацій та пов'язаних з ними наслідків у вигляді втрат, збитків;
- г) визначення фактичної наявності ризиків та розмірів можливих збитків від них.

**24. Які існують методи управління ризиками:**

- а) розробка заходів щодо зниження ризиків;
- б) розробка та реалізація стратегії управління ризиками; методи компенсації та локалізації ризиків, відмова від ризикованих проектів (відхід від ризиків);
- в) виявлення факторів, які впливають на виникнення ризиків;
- г) всі відповіді вірні.



**25. Методи зниження ризиків:**

- а) диверсифікація або розподіл ризиків; резервування коштів на покриття збитків; страхування ризиків;
- б) своєчасне виявлення можливих непередбачуваних негативних ситуацій та оцінки можливого збитку;
- в) залучення спонсорської допомоги;
- г) ліквідація або «замороження» проекту.

**26. Які методи аналізу ризиків:**

- а) метод прямого розрахунку;
- б) балансовий метод;
- в) імовірнісний, експертний, аналіз чутливості, аналіз сценаріїв, побудова дерева рішень проекту, імітаційні методи;
- г) всі відповіді вірні.

**27. Що слід розуміти під «якість» проекту:**

- а) це цілісна сукупність характеристик проекту, що відносяться до його здатності задовольняти встановлені або передбачувані потреби;
- б) категорія або розряд, що присвоєний об'єкту (проекту);
- в) якість, що відповідає ринковим потребам;
- г) всі відповіді вірні.

**28. Що слід розуміти під поняття «управління якістю проекту»:**

- а) встановлення вимог до якості проекту;
- б) розробка заходів щодо підвищення якості проекту;
- в) це система методів, засобів, видів діяльності, спрямованих на виконання вимог та очікувань клієнтів проекту, щодо якості самого проекту та його продукції;
- г) задоволення потреб клієнтів у якості продукції проекту.

**29. Сутність діаграми Парето для контролю якості проекту:**

- а) це гістограма появи різних причин невідповідності, які упорядковані за частотою;
- б) статистичні вибірки, аналіз динамічних рядів, кореляційно-регресійний аналіз та інші статистичні методи;
- в) контрольна карта, яка є графічним відображенням результатів процесів;
- г) проста перевірка якості проекту.

**30. Які основні характеристики команди, здійснюючої управління проектом:**

- а) склад, структура, групові процеси;
- б) кваліфікація та досвід роботи з проектами;
- в) наявність системи мотивації, стимулювання та винагороди;
- г) соціальна захищеність команди.

**31. Які розрізняють основні підходи до формування команди:**

- а) цілеполягаючий, міжособистий, рольовий, проблемно-орієнтований;
- б) професійний, особистий, соціальний;
- в) працездатний, соціально-психологічний;
- г) всі відповіді вірні.

**32. Які основні елементи, що забезпечують ефективність праці менеджера проекту:**

- а) знати та вміти контролювати робочий час; орієнтуватися на кінцевий результат; виявляти та будувати роботу на сильних якостях команди;
- б) координація і контроль за ходом роботи по проекту;
- в) грамотно розподіляти роботу між членами команди;
- г) встановлювати пріоритетність робіт та їх виконання.

**33. Що є одним з найбільш вагомих навиків керівника проекту:**

- а) навички ведення переговорів;
- б) навички впливу;
- в) комунікативні навички;
- г) навички вирішення проблем.

**34. Обсяг повноважень керівника проекту пов'язаний з:**

- а) комунікативними навичками;
- б) організаційною структурою;
- в) рівнем повноважень керівника верхнього рівня, якимзначаються менеджери проекту;
- г) навичками здійснення впливу.

**35. Проект вважається успішним коли:**

- а) виготовлений продукт проекту;
- б) спонсор проекту заявив о його завершенні;
- в) продукт проекту переданий до серійного виробництва;
- г) проект задовольнив вимоги зацікавлених осіб або перевершив їх очікування.

**36. Який вид діаграми ранжує причини виникнення несправностей відповідно до частоти їх появи:**

- а) контрольні діаграми;
- б) діаграми процесів;
- в) кореляційні діаграми;
- г) діаграма Парето.

**37. Який з видів контрактів бажано використовувати в проектах з високим ступенем невизначеності та потребуючих великих вкладень у ранній стадії життєвого циклу проекту:**

- а) з фіксованою ціною;
- б) з відшкодуванням витрат;
- в) з одноразовою виплатою;
- г) з ціною за одиницю.

**38. Що відноситься до засобів та методів процесу ініціалізації:**

- а) методи вибору проекту та експертної оцінки, заключень;
- б) критерії відбору та експертні оцінки;
- в) обмеження, припущення та експертні оцінки;
- г) експертні оцінки та устав проекту.

**39. Які з перерахованих документів відносять до перед-проектних?**

- а) ескізний проект;
- б) проект;
- в) робоча документація;
- г) робочий проект.

**40. Яка з фаз життєвого циклу проекту потребує найбільших затрат ?**

- а) початкова;
- б) розробки проекту;
- в) реалізації проекту;
- г) завершення.



## ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Визначення поняття «проект», зміст та структура.
2. Проектна діяльність та управління проектами – спільне та відмінне.
3. Генезис та сучасний стан науки про управління проектами.
4. Стандартні схеми управління проектами.
5. Управління проектами та інвестиційний менеджмент.
6. Проектний та програмний методи в управлінні культурно-просвітницькою діяльністю.
7. Основні поняття управління проектами в культурно-просвітницькій діяльності.
8. Основні етапи та учасники проекту.
9. Формулювання та аналіз проблеми, що вирішується шляхом реалізації проблеми. Визначення мети та візії проекту.
10. Ретроспективний аналіз мети та завдань проекту.
11. Інституціональний аналіз реалізації проекту.
12. Види ефективності проекту і особливості їх розрахунку.
13. Оцінка економічної та соціальної ефективності проекту.
14. Показники оцінки ефективності соціокультурного проекту.
15. Основні принципи структуризації проектів культурно-просвітницької діяльності.
16. Ієрархічна структура (WBS).
17. Організаційна структура (OBS).
18. Структура затрат (CBS) проекту.
19. Матриця відповідальності проекту культурно-просвітницької діяльності.
20. Наукові методики для розробки оптимальних алгоритмів подальшого розвитку культурно-просвітницької діяльності регіону.
21. Планування як інструмент розподілу ресурсів для досягнення поставленої мети проектів культурно-просвітницької діяльності.
22. Поняття та зміст декомпозиції завдань проектів культурно-просвітницької діяльності.
23. Визначення та зміст окремих складових плану проекту.
24. Типові помилки планування та причинно-наслідковий аналіз.
25. Види звітності в ході проектної діяльності.
26. Структуризація проекту з різним ступенем деталізації.

27. Елементи структуризації проєкту.
28. Методи і моделі побудови структури проєкту, її характеристика і значення.
29. Застосування ітеративних методів планування, що використовують евристику.
30. Сіткове планування як форма графічного відображення змісту робіт та тривалості виконання етапів проєкту.
31. Побудова сіткового графіка та обчислення його параметрів.
32. Види зв'язку у мережевих графіках.
33. Діаграма Ганта.
34. Види ресурсів для реалізації проєкту.
35. Принципи та методи планування ресурсів проєкту.
36. Управління витратами та доходами проєкту.
37. Джерела фінансування проєктами культурно-просвітницької діяльності.
38. Види та призначення кошторисів проєктів культурно-просвітницької діяльності.
39. Принципи та методи складання бюджету проєкту культурно-просвітницької діяльності на регіональному рівні.
40. Система внутрішнього та зовнішнього контролю дотримання параметрів проєкту.
41. Інструментарій контролю проєктів.
42. Управлінський та адміністративний контроль виконання календарних планів та бюджетів центрів відповідальності.
43. Зміст та структура управлінської звітності у системі контролю за реалізацією проєкту.
44. Управління за відхиленнями.
45. Сутність і класифікація ризиків проєктів культурно-просвітницької діяльності.
46. Фактори впливу на динаміку ризиків у проєктах культурно-просвітницької діяльності.
47. Методи аналізу ризиків: якісний та кількісний.
48. Планування методів зниження ризиків проєктів культурно-просвітницької діяльності.
49. Управління ризиками в проєктах культурно-просвітницької діяльності
50. Сутність управління якістю проєктів.
51. Зміст та вимоги стандартів ISO 9000, ISO 14000.
52. Норми та правила забезпечення якості.
53. Контроль якості проєктів культурно-просвітницької діяльності.



## МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом тестування, оцінювання правильності виконання і результатів захисту завдань практичної і самостійної роботи.

Для визначення рівня засвоєння здобувачами вищої освіти навчального матеріалу передбачається проведення таких видів контролю.

*Поточний контроль* здійснюється шляхом оцінювання відповіді здобувача вищої освіти на практичних заняттях, його участі у роботі групи (під час виконання та презентації завдань на заняттях); перевірка виконання завдань для самостійної роботи (самостійність виконання, володіння змістом навчального матеріалу, застосування творчого підходу до виконання, оформлення самостійної роботи); написання контрольних робіт / виконання групових проектів за змістом модулів.

*Підсумковий контроль* здійснюється у формі усного опитування за питаннями до екзамену.

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ

### Шкала оцінювання по шкалі ECTS

Оцінка по шкалі ECTS	Визначення	Національна система	По 100-бальній шкалі
A	Здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили	5 (відмінно)	90-100

Оцінка по шкалі ECTS	Визначення	Національна система	По 100-бальній шкалі
B	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	4 (дуже добре)	83-89
C	Здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думо	4 (добре)	75-82
D	Здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих	3 (задовільно)	68-74
E	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні	3 (достатньо)	60-67
FX	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	2 (незадовільно)	35-59

## Форми контролю навчальних досягнень

Поточний контроль проводиться шляхом спілкування із здобувачами вищої освіти під час лекцій, виконання практичних завдань на практичних заняттях, виконання тестових завдань, індивідуальних завдань.

За результатами практичної роботи виставляються модульна оцінка (максимальна сума балів 75).

Підсумковий (семестровий) контроль знань здобувачів вищої освіти із дисципліни проводиться після закінчення її вивчення у формі екзамену (максимальна оцінка 25 балів).

За результатами семестру в екзаменаційну відомість виставляється підсумкова оцінка відповідно до шкали оцінювання, враховуючи модульний контроль та підсумковий.

### Розподіл балів, які отримують студенти в ході поточного та підсумкового контролю

Поточний контроль за модулями		Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2	
		Кількість балів			
1	Повнота ведення конспектів занять.	0...	5	0...	5
2	Підготовленість до практичних занять.	0...	5	0...	10
3	Самостійність виконання практичних завдань.	0...	5	0...	10
4	Своєчасність виконання практичних завдань.	0...	5	0...	10
5	Тестування	0...	10	0...	10
		0...	30	0...	45
Разом		0... 75			
<b>Підсумковий контроль</b>					
Екзамен		0...		25	
Разом		0...		100	





## ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Конституція України : [Електронний ресурс]. – <https://zakon.rada.gov.ua>
2. Бюджетний кодекс України : [Електронний ресурс]. – <https://zakon.rada.gov.ua>
3. Закон України Про підготовку та реалізацію інвестиційних проектів за принципом "єдиного вікна" : [Електронний ресурс]. – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2623-17#Text>
4. Закон України Про культуру : [Електронний ресурс]. – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text>
5. Закон України Про туризм : [Електронний ресурс]. – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text>
6. Наказ Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 20.06.2013 р. № 699 «Про деякі питання підготовки документів для реалізації проектів соціально-економічного розвитку», в частині Техніко- економічне обґрунтування проекту // <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1066-13>;
7. Наказ Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 13.11.2012 р. № 1279 «Про затвердження Методичних рекомендацій з розроблення інвестиційного проекту, для реалізації якого може надаватися державна підтримка» : [Електронний ресурс]. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1279731-12#Text>
8. Блага Н. В. Управління проектами : навч. посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021. 152 с.
9. Івановська Н. В., Шульгіна В. Д., Яковлев О. В. Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика : підручник. Київ, 2018. 196 с.
10. Кожушко Л. Ф., Кропивко С. М. Управління проектами. К., 2016. 388 с.
11. Кузьмичов А. І. Планування та управління проектами. Моделювання засобами MS Excel. К., 2018. - 180 с.
12. Яковенко О. І. Управління проектами та ризиками : навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 196 с.
13. Микитюк П. П. Управління проектами. Тернопіль, 2014. 270 с.
14. Микитюк П. П., Брич В. Я., Желюк Т. Л., Буяк А. Є., Демків І. О. Управління проектами. Тернопіль, 2017. 320 с.

15. Мостенська Т. Л., Мостенська Т. Г., Ралко О. С. Управління проектами. К., 2018. 591 с.

16. Нестуля О. О. Основи лідерства. Тренінг лідерських якостей та практичних навичок менеджерів : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ, 2013. 288 с.

17. Петренко Н. О., Кустріч Л. О., Гоменюк М. О. Управління проектами. К., 2017. 243 с.

18. Проектний менеджмент: регіональний зріз : навч. посібник. М. П. Бутко [та ін.] ; за заг. ред. Бутка М. П. К., 2016. 416 с.

19. Тарасюк Г. М. Управління проектами. 3-тє вид. К., 2017. 320 с.

20. Управління інвестиційними проектами. Тернопіль, 2016. 27 с.

21. Управління проектами : концепції та фази. Тернопіль, 2019. 85 с.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

22. Державний комітет статистики України URL: <http://www.ukrstat.gov.ua> (дата звернення: 19.08.2023).

23. Міністерства освіти та науки України. URL: <http://www.mon.gov.ua> (дата звернення: 19.08.2023).

24. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення: 19.08.2023).

25. Обласна універсальна наукова бібліотека ім. Д. І. Чижевського. Електронні бібліотеки України. Електронні бібліотеки світу. URL: <http://www.library.kr.ua/libworld/elib.html> (дата звернення: 19.08.2023).

26. Портал сучасних освітніх (педагогічних) е-ресурсів. URL: <http://www.intellect-invest.org.ua> (дата звернення: 19.08.2023).

27. Репозитарій Національного університету "Чернігівський колегіум" ім. Т.Г. Шевченка URL: <http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jsru/> (дата звернення: 19.08.2023).

28. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека URL: <http://www.lib.rv.ua> (дата звернення: 19.08.2023).

29. Система дистанційного навчання Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка. URL: <https://moodle.chnpu.edu.ua> (дата звернення: 19.08.2023).

*Навчально-методичне видання*

**НЕХАЙ**

**Валентин Анатолійович**

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

**до практичних занять та самостійної роботи  
з дисципліни**

**УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ**

*для здобувачів освіти  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
галузі знань 02 Культура і мистецтво*

Технічний редактор  
Комп'ютерна верстка  
та макетування

*О. Клімова*

*О. Клімова*

*Свідоцтво про державну реєстрацію  
друкованого засобу масової інформації  
серія КВ № 23743-13583 ПР від 06.02.2019 р.*

---

Підписано до друку 10.09.2023 р. Формат 60 x 84 1/16.  
Ум. друк. арк. 1,86. Обл.-вид. арк. 1,2. Зам. № 052.  
Редакційно-видавничий відділ НУЧК імені Т. Г. Шевченка,  
14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53,  
тел. 941-102, nuchk.tipograf@gmail.com

