

Петро Зуб

ПОВІНЬ

ЗБІРКА ПІСЕНЬ

Чернігів

Видавництво «Десна Поліграф»

2022

УДК 784.67

З 91

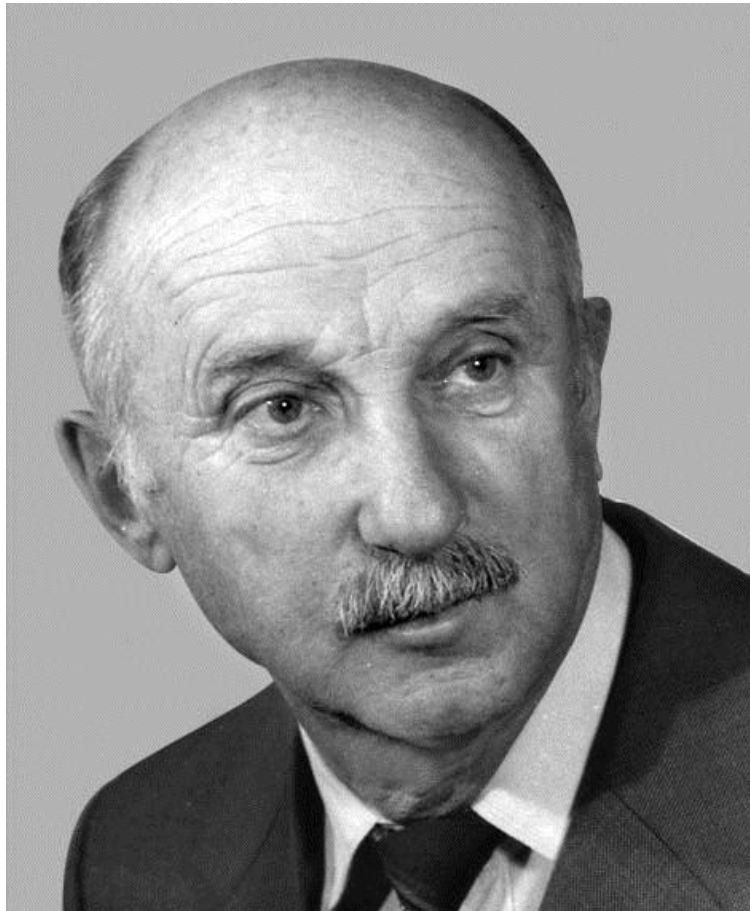
Зуб П.Г.

З 91 **Повінь. Збірка пісень /** за редакцією проф. Скорик Т. В., проф. Дорошенко Т. В. Чернігів : Десна Поліграф. 2022. 72 с.

Це остання збірка пісень П. Зуба, в якій автор узагальнив свої творчі нароби. У збірці представлено пісні Петра Григоровича як композитора, автора пісенних текстів, які були раніш опубліковані, та нові. Багатий образний світ та мелодична відвертість пісень, у яких виявляється яскрава художня особистість автора, роблять збірку цінним скарбом. Універсальність збірки полягає у потенційній можливості вивчення музичного матеріалу в освітніх закладах різних рівнів.

УДК 784.67

© Зуб П. Г., 2022



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Zub', with a long horizontal stroke extending to the right.

Петро Григорович Зуб

(1932 – 2007)

Заслужений працівник культури України, член національної спілки письменників України, лауреат премій імені М. Коцюбинського та В. Полевика, Відмінник народної освіти, доцент.

П.Г. Зуб (1932 р. – 2007 р.) – український поет, прозаїк, педагог, композитор, член національної спілки письменників України, Заслужений працівник культури України, Відмінник народної освіти, лауреат літературних премій імені М. Коцюбинського та В. Полевика.

Петро Григорович Зуб народився 22 листопада 1932 року в селищі Ковалівка Шишацького району на Полтавщині. Після закінчення школи вступив до Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка.

Вищу освіту отримав на історико-теоретичному факультеті Київської консерваторії імені П. І. Чайковського. 1961 року переїздить до Чернігова, працює старшим викладачем, а згодом – доцентом Чернігівського педагогічного інституту імені Т. Г. Шевченка. Впродовж 20 років завідував кафедрою музики та співів. Приділяє багато уваги творчості: пише музику, прозові твори, вірші, малює картини. Його твори публікує республіканська преса, а в столичному видавництві «Веселка» майже підряд у 1975, 1977 і 1979 роках вийшли дитячі книжки «Зоряний баштан», «Золотинка», «Жайворонки».

Петро Григорович – автор чисельних збірок поезії і прози, понад 100 пісень.

Найбільш відомі збірки пісень – «Голубе полісся», «Пісня дзвоника».

Збірки поезій і прози – «Царина душі моєї», «Хай ще зозуля кує», «Доля», «Свіча», «Дзвін» та інші.

Збірка «Повінь» – остання неопублікована пісенна збірка, в якій автор узагальнив свою творчу спадщину. Це – творчий доробок Петра Григоровича, у якому зібрано пісні, де він є автором поетичного тексту пісень, музики на слова поетів, або ж автором тексту й музики. Серед пісень є вже досить відомі та популярні, що виконуються різними музичними колективами – «Хай ще зозуля кує» (сл. та муз. П. Зуба), «Черешня» (сл. С. Реп'яха, муз. П. Зуба), «Голубе полісся» (сл. та муз. П. Зуба), «Полтавський вальс» (сл. П. Зуба, муз. П. Маліненка), «Соната кохання» (сл. П. Зуба, муз. С. Першина). Найважливіша риса збірки – це національна основа через втілення іманентних особливостей українського народного багатоголосся, доступність її музичної мови для широкого кола слухачів, її потенційний інтерес для різних поколінь виконавців.

Почуттям доброти і любові перейнята та осяяна творчість Петра Григоровича Зуба. Глибоко й органічно відбилися у його творах мистецька простота, невимушеність і щиросердечність. Мелодійність його пісень формує інтерес до музики, адже мелодії, що «люються, мов струмочок», спонукають молоде покоління до високих почуттів, виховують музикальність та естетичний смак.



ПОВІНЬ

Вірші та музика Петра Зуба

Помірно



Со-няч-но-ю ніж-ніс-тю і-грис-то-ю й про-ліс-ка-ми



ба-вить-ся вес-на. По-він-тю ве-се-ло-ю бар-



вис-то-ю аж хлю-по-че рід-на сто-ро-на.



В сая-ві днів сер-ця стів



не-при-ти-ше-но лєть-ся, я і



ти з доб-ро-ти, до-ля нам у-сміх-



неть-ся.



Сонячною ніжністю ігристою
Й пролісками бавиться весна.
Повінню веселою барвистою
Аж хлопоче рідна сторона.

Приспів:

В сяйві днів серця спів
Непритишено лється,
Я і ти – з доброти,
Доля нам усміхнеться.

Вітер тихо лине поміж травами,
Наче на бандурі виграє.
Над садами ніжно-кучерявими
Із Десни веселка воду п'є.

Приспів:

В сяйві днів серця спів
Непритишено лється,
Я і ти – з доброти,
Доля нам усміхнеться.

Я зростаю вільною людиною,
Хочеться всю землю обійняти.
Над моєю диво-Україною
Журавлі-веселики летять.

Приспів:

В сяйві днів серця спів
Непритишено лється,
Я і ти – з доброти,
Доля нам усміхнеться.

ВЕСНЯНОЧКА-ДЕСНЯНОЧКА

Помірно

Вірші та музика Петра Зуба

Вес - ня - ноч - ка, дес - ня - ноч - ка над - лу - ка -
ми зри - на. Ві - ноч - ка - ми,
дзві - ноч - ка - ми вже - ба - вить - ся во -
на. // - на.

The musical score is written in G minor, 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first five measures, the second staff contains measures 6-7, the third staff contains measures 8-10, and the fourth staff contains measures 11-12. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the notes in the final measure.



Весняночка-десняночка
Над луками зрина.
Віночками, дзвіночками
Вже бавиться вона.

І проліском, і голосом
Зове нас у гаї.
І радує, й нагадує
Про любові свої.

Над травами-забавами
Бринить її струна.
І зорями-узорами
Чарує нас вона.

НОВОРІЧНА

Вірші та музика Петра Зуба

Жваво

Він і-де з мо - ро-за-ми й за - ві-я-ми, по но-во-му щиро тру-до - вий!

У лі-сах ме - ре-жи-во роз - ві-шу-є Рік Но - вий, Рік Но - вий, Рік Но - вий.

Па-ра-на, па-ру-на-на. Па-ра-на, па-ру-на-на, па-ра-на, па-ру-на-на,

на - ра - на - на! Па - ра - на, // на - ра - на - на!



Він іде з морозами й зав'ями,
По-новому щиро трудовий.
У лісах мереживо розвішує
Рік Новий, рік Новий, рік Новий!

Приспів:

Пара-на, пару, папа, Пара-на-на!

Сніг лягає тихо під ялиною,
Дід мороз ступає на поріг,
І дорогу по землі розпитує
Новий рік, Новий рік, Новий рік.

Приспів:

Пара-на, пару, папа, Пара-на-на!

Музикою свято починається,
І кружляють діти, наче рій.
Аж Снігурка радо посміхається:
Рік Новий, рік Новий, рік Новий!

Приспів:

Пара-на, пару, папа, Пара-на-на!

ГОЛУБЕ ПОЛІССЯ

Рухливо

Вірші та музика Петра Зуба

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-5 with chords B, C7, F, D7, and Gm. The second staff contains measures 6-11 with chords Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, and Dm. The third staff contains measures 12-17 with chords D7, Gm, C7, F, and B, and includes the lyrics: "Ген тумани і Десна ніжно розлилися. Це казко-". The fourth staff contains measures 18-23 with chords C7, F, D7, Gm, A7, and Dm, and includes the lyrics: "ва сторона, сторона, голубе Полісся." The score ends with a double bar line and repeat dots.



Ген, тумани і Десна
Ніжно розлилися.
Це казкова сторона –
Голубе Полісся.
Як же серцем не любить
Квітку-придеснянку.
Що між трав палахкотить
В росяні світанки.
Заціловує гаї
Солов'їна пісня.
Сипле зорі в ручаї
Тепла нічка літня.
Тож лебідкою пливе,
Сяє сонцевиссям,
І чарує, і зове
Голубе Полісся!

ДОЛЯ

Вірші Олексія Довгого
Музика Петра Зуба

С
А

Бандура

1. Є у до - лі чо - ти-ри кри-ла. Пер-шим

3 ма - ти ме - не спо-ви-ла. І нав -

5 чи - ла хо-дить по зем - лі, по зем - лі, у сво -

8

для повторення

с - му се - лі у сво - с - му се - лі.

Вступ

для повторення

13

для закінчення

2. Є у // ки.

13

для закінчення

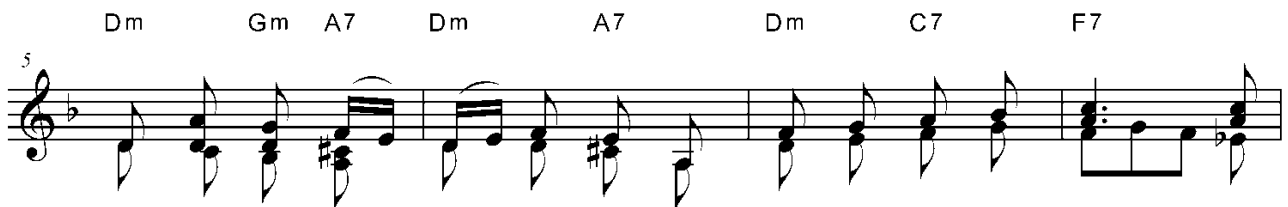
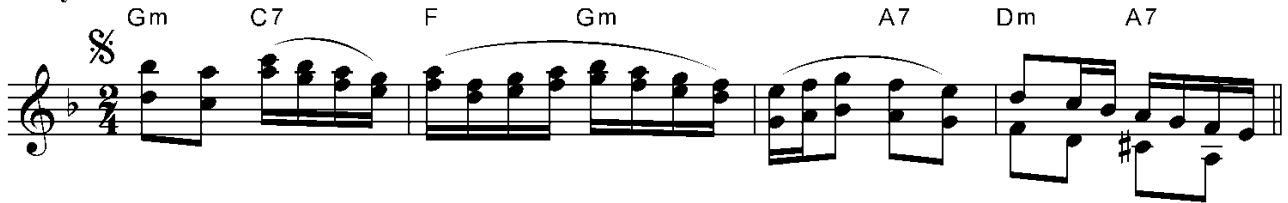


Є у долі чотири крила.
 Першим мати мене сповила.
 І навчила ходити по землі, по землі.
 У своєму селі, у своєму селі.
 Є у долі чотири крила.
 Другим в казку любов повела
 І відкрила красу не земну, не земну,
 В тайні тайну, в тайні тайну.
 Є у долі чотири крила,
 Третім лет Україна дала.
 Підняла на таку висоту, висоту,
 Де дорога в мету, де дорога в мету.
 Є у долі чотири крила,
 Під четвертим зоря розцвіла,
 То з моєї тугі мінної руки
 Проростає земля у віки у віки.

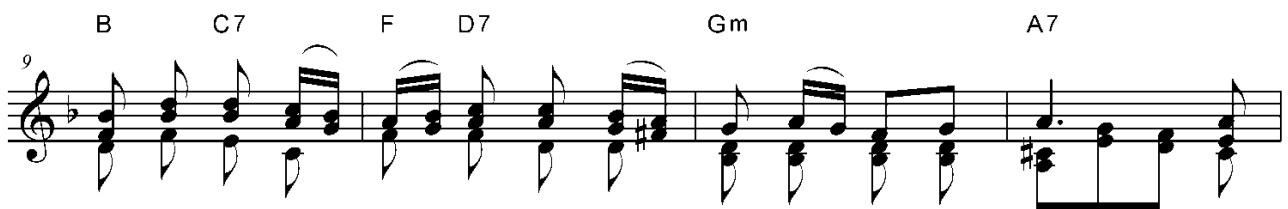
ЧОТИРИ БРОДИ

Вірші Якова Ковальця
Музика Петра Зуба

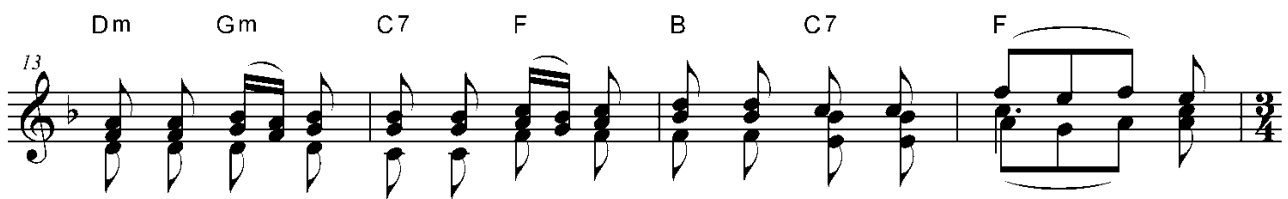
Рухливо



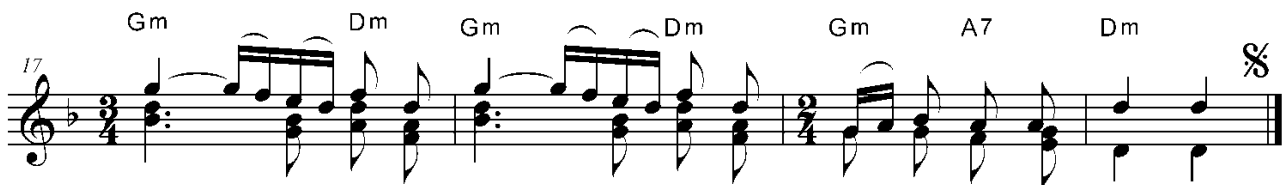
1. Ко - ло бро - ду хо - дить о - сень ши - тва - ми ба - га - та,



а я зню - ву че - рез ро - си йду во - ди - цю бра - ти.



Та згу - би - ла ві - де - ре - чко, у - пус - ти - ла в во - ду,



ро - зій - шли - ся бе - ре жеч - ки на чо - ти - ри бро - ди.



Коло броду ходить осінь
Лиштвами багата,
А я знову через роси
Йду водицю брати.

Та згубила відеречко,
Упустила в воду.
Розійшлися бережечки
І на чотири броди.

Заховала хвиля чорна
Відеречко біле.
А сонечко не чекало
Та ї за обрії сіло.

Нема броду, нема броду,
Нема відеречка –
Та ї пішла я засмучена
Понад бережечком.

Ой, ви, броди – переброди –
Чотири незгоди.
А я п'ятий відшукаю
Там де милий ходить.

Розкажу йому, як важко
Друга відшукати.
Ходить осінь, ходить осінь
Лиштвами багата.

БЕРЕЗНЕВА ДОЛИНА

Вірші Бориса Олійника
Музика Петра Зуба

Жваво

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Жваво'. The lyrics are: '1. Як про - ки - неть - ся вер - бо - во бе - рез - не - ва да - ли -'. The second staff continues the melody and lyrics: 'на, зо - ло - тим по го - лу - бо - му, - зо - ло - тим по го - лу -'. The third staff includes a repeat sign and lyrics: 'бо - му на-пи-шу то - бі: "Вес - на". На-пи-шу то -'. The fourth staff concludes the piece with lyrics: 'бі: "Мо - я". На-пи-шу то - бі: "Мо - я"'. Chord symbols are placed above the notes: Hm, C#7, F#m, Hm, Em, F#7, H7, Em, F#7, Hm, Em, F#7, Hm, Em, F#7, Hm.



Як прокинеться вербово
Березнева далина, –
Золотим по голубому,
Золотим по голубому,
Напишу тобі «Весна».

Як додому крізь утому
Журавлі повернуть знов.
Золотим по голубому,
Золотим по голубому
Напишу тобі: «Любов».

Як у небі молодому
Місяць перснем засія, –
Голубим по голубому
Голубим по голубому
Напишу тобі «Моя».

ДІВОЧА ВЕСНА

Вірші та музика Петра Зуба

Жваво

Бандура

1. Ві - тер ла - ни об - лі - та,

гла - дить шов - ко - ві жи - та

ко - лос - дзве - нить го - мо - нить

та й про ді - во - чі лі - та.

A - - - a - - - a - - - a,

про ді - во - чі лі - та.



*Вітер лани обліта,
Гладить шовкові жита,
Колос дзвенить – гомонить
Та й про дівочі літа.
А-а, а-а. Про дівочі літа.*

*Манить ясна далина.
Серце хвилює вона.
Вдень, наче море, шумить,
Тихо вночі засина.
А-а, а-а.
Тихо так засина.*

*Щастя зі мною іде.
Миле й завжди молоде,
Аж до ранкових зірниць
Всіх нас воно поведе.
А-а, а-а.
Всіх воно поведе.*

ПОЛТАВСЬКИЙ ВАЛЬС

Вірші Петра Зуба
Музика Пантелеймона Малиненка

Темп вальсу

Над пол - тав - ським кра - - - єм бі - лі
го - лу - би. Як же все, що
ма - - - єм, сер - цем не лю - бить.
Про - пи - ва - ють ро - ки, мов рі - ка ши - ро - ка,
вже на скро - нях си - виз - на, на - шіж
дні ча - рів - ні, як вес - на.



Над полтавським краєм
Білі голуби.
Як же все, що маєм,
Серцем не любить!
Пропливають роки,
Мов ріка широка,
Вже на скронях сивизна.
Наші ж дні чарівні,
Як весна.

Скільки пам'ятаю
Сходжених доріг,
А такого краю
Я знайти не міг.
Літні тихі ночі
І пісні дівочі,
Місто, де я вчивсь і ріс,
Погляд твій дорогий
В серці ніс.

Липи розшумілись
Про палку любов.
Ми з тобою стрілись
В нашім парку знов.
Де цвітуть навколо
Айстри, матіоли,
Радість нам серця п'янить.
Все для нас: любий час,
Кожна мить.

Над полтавським краєм
Білі голуби.
Як же все, що маєм,
Серцем не любить!
Пропливають роки,
Мов ріка широка.
Вже на скронях сивизна.
Наші ж дні чарівні
Як весна.

МОЯ УКРАЇНА

Вірші Петра Зуба
Музика Леоніда Хатуна

Рухливо, з піднесенням

1. Мо - я Ук - ра - ї - на льо - ни го - лу -

бі. Чер - во - ні ка - ли - ши зо - рі - ють то -

8 *Приспів*
бі. А над ла - на - ми сон - це зо - ло - ті - є,

12 над - бе - ре - га - ми слав - но - го Дніп - ра. На - род на

16 час - тя щед - ро жи - то сі - є, Наш труд зав -

20

С А
 їди для ми - ру і доб - ра. На - род на

Т Б

24

С А
 час - тя щед - ро жи - то сі - с, наш труд зав - їди для

Т Б

29

С А
 ми - ру і доб - ра. 2. Мо - // ра - - - -

Т Б



*Моя Україна – льони голубі,
 Червоні калини зоріють тобі.*

Приспів:

*А над ланами сонце золотіє,
 Над берегами славного Дніпра.
 Народ на щастя щедро жито сіє,
 Наш труд завжди для миру і добра.*

Приспів:

*Моя Україна хлібами буя.
 Під вербами линуть пісні солов'я.*

Приспів:

*Моя Україна – могутня хода,
 Моя Україна завжди молода.*

ПРИДЕСЕННЯ МОЄ

Помірно

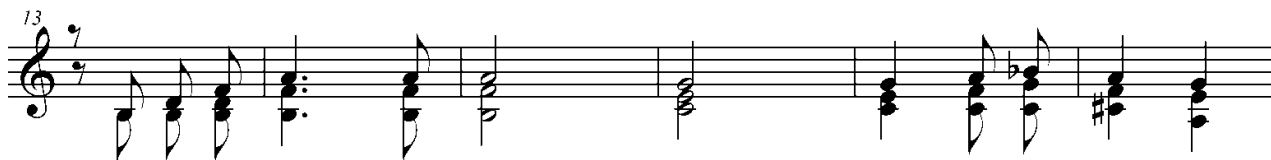
Вірші та музика Петра Зуба



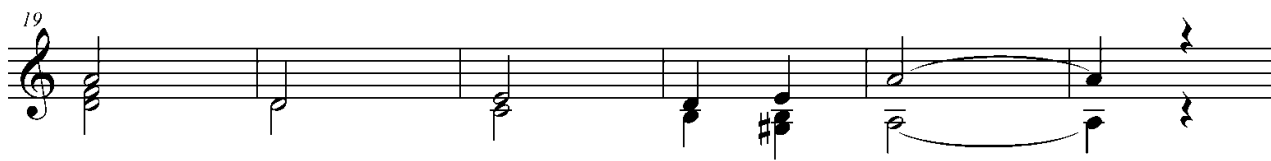
В те-бе лич - ко яс-не ще йо - чі си - ні, при-гор-ни ж ти ме - не,



край то - по - ли - ний. Ко - ха - ний мій ра - - - ю,



ро - со - ю у - ми - ва - - - ю, сер - це сво - є від -



дам я тіль - ки то - бі.



Міс - то мо - є роз - ло - гис - те, міс - то у піс - ню



про - сить - ся, міс - то зе - ле - но - бро - вис - те,



щас - тя мо - го жит - тя.



В тебе личко ясне ще й очі сині,
Пригорни ж ти мене, край тополиний.
Коханий мій раю,
Росою умиваю,
Серце своє віддам я
Тільки тобі.

Приспів:

Місто моє розлогисте,
Місто у пісню проситья,
Місто зеленобровисте,
Щастя мого життя.

І берези в гаю, й твої стежини
На моєму віку такі єдині.
Цілушки дарую
Тому, кого люблю я,
Серце своє віддам я
Тільки йому.

Приспів:

Придесення моє – на лузі квіти,
Перед очі стає зимою й літом.
Коханий мій раю,
Піснями прославляю.
Серце своє віддам я
Тільки тобі.

Приспів:

УКРАЇНА, ЯК МАТИ

Вірші Петра Зуба
Музика Леоніда Пашина

В темпі маршу

mf
В ук - ра - їн - сько - му кра - ї, де по - ля, на - че

4
С А
цвіт, хай жит - тя роз - кві - та - є сот - ні й ти - ся - чі

8
С А
Prisлів
літ. Роз - ли - ва - сть - ся щас - - -

Т Б

12
С А
тя на Дніп - рі, на Дні - ці й на Дес -

Т Б

16

С А

ні... Це ж то - бі на - ша пра - ця, на - ші ду - ми й піс -

Т Б

20

С А

ні. Це то - бі на - ша пра - ця, на - ші

f

Т Б

f

23

С А

ду - ми й піс - ні. // ні.

для повторення

для закінчення

Т Б

для повторення

для закінчення



*В українському краї,
Де поля, наче квіт,
Хай життя розквітає
Сотні й тисячі літ.*

Приспів:

*Розливається щастя
На Дніпрі, на Дінці й на Десні.
Це ж тобі наша праця,
Наші думи й пісні.*

*Україна, як мати,
Обіймає синів.
Нам тут жити й співати
В оксамиті гаїв.*

Приспів:

*Височіють будови,
Половіють жита,
Зачаровує мова
Наша рідна й свята.*

Приспів:

*Як весною струмочки,
Що змілися в потік,
Золота Україно,
Ми з тобою навек.*

ЛЕЛЕКА

Вірші та музика Петра Зуба

Широко

1. Ле - тів по - над Дніп - ром сум - ний ле -

2. ле - - - ка і па - дав сто - гін зід йо - го кри -

4. ла, бо ви - су - ши - ла тра - ви си - за

6. спе - - - ка й гір - ким ту - ма - ном вда - лач від - плив -

8. ла. А він лі - та - с над рід - ним

10. кра - см, та все шу - ка - с рід - ні теп -

12. ло. Па - ла - є сад, па - ла - є ліс, ду - ша па -

14. ла - є, аж сер - це об - пек - ло.



*Летів понад Дніпром сумний лелека
І падав стогін з-під його крила,
Бо висушила трави сиза спека
Й гірким туманом в далеч відпливла.*

Приспів:

*А він літає
Над рідним краєм,
Та все шукає
Рідні тепло.
Палає сад, палає ліс,
Душа палає,
Аж серце обпекло.*

*Колись тут лелечата виростили,
Та й розлетілись в голубі краї.
Лиш пам'ять б'є, як блискавичний спалах
У незабутні радощі мої.*

Приспів:

*Куди летить і де їх зустрічати,
Коли давно нас доля розвела.
Верніться щастям, діти – лелечата,
До мами, що в гніздечку сповила.*

Приспів:

ВЕРБИ, ВЕРБИ

Вірші Петра Зуба
Музика Леоніда Пашина

Не поспішаючи

7
Дов - го - ко - сі, струи - кі й ку - че -

3
ря - ві, над став - ка - ми

6
у кож - нім се - лі, ти - хі

9
свід - ки ко - хан - ня і сла - ви,

12
вер - би, вер - би - кра - су - ні зем -

15
лі. Ти - хі свід - ки ко -

18
хан - ня і сла - ви, вер - би,

21
вер - би - кра - су - ні зем - лі.



*Довгокосі, стрункі й кучеряві
Над ставками у кожному селі
Тихі свідки кохання і слави
Верби, верби – красуні землі.*

*В сині ранки ви нас проводжали,
Зустрічали з далеких доріг,
Наче матери, ви нас обіймали,
І ридали над тими, хто поліг.*

*Піднялося листате пагіння,
А під ними хлопоче Десна.
Верби, верби по всій Україні,
Верби, верби – краса чарівна*

ЗВУЛЯ ОСТАНЬОГО КОХАННЯ

Вірші Станіслава Реп'яха
Музика Петра Зуба

Повільним вальсом

Баян

5 Bm F#m

Хай нам вже більш не зу - стрі - ти - ся,

10 Em Bm

гай і цю річ - ку за - бу - ти - ся.

15 B7 Em

дай з вуст га - ря - чих на - ти - ти - ся,

20 F#7 Bm *Приспів*

в рай ще хоч раз по - вер - ну - ти - ся. Сон - це у

25 Em A7

не - бі гой - да - єть - ся, про - ме - ні - стру - ни пор -

30 D B7 Em

ва - ли - ся... Лис - - - тя з де - рев о - си -

35 C#7 F#7

на - сть - ся... Чом же зо - зу - ля оз -

40 для повторення § для закінчення

ва - ла - ся? // ва - ти - ме.



*Хай нам вже більш не зустрітисся,
Гай і цю річку забутисся.
Дай з вуст гарячих напитисся,
В рай ще хоч раз повернутисся.*

Приспів:

*Сонце у небі гойдається,
Промені – струни порвалися...
Листя з дерев осипається...
Чом же зозуля озвалася?*

*Чар, що спізнали з тобою ми,
Жар, від якого не в'янули,
Дар із утіхами й болями –
В яр, у провалля все кануло!*

Приспів:

*Хмари похмурими крилами,
Як вітряки розмахалися.
Грім відгасав небосхилами,
Тільки зозуля зосталася.*

*Хміль закохання відкотиться,
Цвіль почуття не окутає.
Біль відщемить і загоїться,
Сіль не пектиме отрутою.*

Приспів:

*Все ж не змирюся з утратою
Снитиму рutoю – м'ятою.
Скільки тебе пам'ятатиму
Стільки зозуля куватиме.*

ГРАЙ, ІВАНЕ, ПОЛЕЧКУ

Вірші Петра Зуба
Музика Валентина Міщенка

Весело, грайливо

Приспів

f

Грай, І - ва - не, грай, І - ва - не, грай же ме - ні по - леч - ку,
Грай! Грай! грай же ме - ні по - леч - ку!

5

про чу - до - ві - ї лі - та, про щас - ли - ву до - леч - ку!
про лі - та про до - леч - ку!

9

ff

Грай, І - ва - не, грай, І - ва - не, грай же ме - ні по - леч - ку,
Грай, І - ва - не, грай, І - ва - не, грай же ме - ні по - леч - ку,

13

про чу - до - ві - ї лі - та, про щас - ли - ву до - леч - ку!
про чу - до - ві - ї лі - та, про щас - ли - ву до - леч - ку!

17

mf

1. Ку - че - ря - вий Ва - сіль про лю - бов на - га - ду - є,

21

я ж об - ход - ю ю - го стеж - ко - ю де - ся - то - ю.

25

Не чі - пай, не три - вож сер - день - ка ді - во - чо - го,

29

із ле - да - чим та - ким зна - ти - ся не хо - чу я.



Приспів:

*Граї, Іване, граї, Іване,
Граї же мені полечку,
Про чудовії літа,
Про щасливу долечку!*

*Кучерявий Василь про любов нагадує,
Я ж обходжу його стежкою десятою.
Не чіпай, не тривож серденька дівочого,
Із ледачим таким знатися не хочу я.*

Приспів:

*Не стрічай, не зови ти мене до річеньки,
Під віконцем моїм не ходи щоніченьки.
Я другого люблю хлопця роботящого,
І немає мені в цілім світі кращого.*

Приспів:

*Над рікою туман наче хмара котиться,
Як заграє баян – танцювати хочеться.
Чобітком, каблучком вдарю я обновкою,
Затанцюю в Лубнах – чути під Каховкою.*

Приспів:

ВЕСІЛЬНІ СПІВАНКИ

Вірші та музика Петра Зуба

Рухливо

C
A

1. На - ша ми - ла сто - ро - на за - ча - ро - ву -

C
A

є спов - на і піс - ня - ми дав - ні - ми,

C
A

й ве - сіл - ля - ми слав - ни - ми.

C
A

T
B

І піс - ня - ми дав - ні - ми,

C
A

T
B

й ве - сіл - ля - ми слав - ни - ми.

Гей!

Приспів
Дует

25

C
A

Ба - ра - бан ви - би - ва, га - рю скрип - ка спі - ва,

*)

T
B

29

C
A

а мій ми - лий ви - мов - ля - є най - теп - лі - ші сло - ва.

T
B

33

C
A

А мій ми - лий ви - мов - ля - є най - теп - лі - ші сло - ва.

T
B

*) Чоловіча партія в останньому куплеті



Наша мила сторона
Зачаровує сповна
І піснями давніми,
Її весіллями славними.

Приспів:

Барабан вибива,
Гарно скрипка співа,
А мій милий вимовляє
Найтепліші слова.

Каже милий: – Я люблю,
«Жигулі» тобі куплю.
Будемо кохатися,
В «Жигулях» кататися.

Приспів:

А мій милий і собі:
– Я куплю козу тобі,
Молоком поїтиму
І повік любитиму.

Приспів:

Мій миленький на зорі
Коле дрова у дворі,
Трісочки збирає сам,
Ой і тепло буде нам.

Приспів:

Любі дочки і сини
Удалися в нас вони,
Не поїдуть звідцяля,
Значить, будуть весілля.

Приспів:

РІДУ МОГО КРИНИЦЯ

Музика Петра Зуба
Вірші Миколи Будлянського



Вік-но у світ. вік-но мо-с від-кри-те. Вди-вля-юсь -



ген за об-рі-єм се-ло. З йо-го до-ріг ле-тить до ме-не



ві-тер, і пах-не так ме-да-ми і зе-лом. При-ле-



чу жу-рав-ко-ю до те-бе. Жу-рав-лі, жу-рав-ли-ки, жу-



ра... Руш-ти - ком до-ро-гу сте-лють в не-бі нав-прос-



тець до рід-но-го се-ла.



*Вікно у світ. Вікно моє відкрите.
Вдивляюсь – ген за обрієм село.
З його доріг летить до мене вітер,
І пахне так медами і зелом.*

Приспів:

*Прилечу журавкою до тебе.
Журавлі, журавлики, жура...
Рушником дорогу стелють в небі
Навпростець до рідного села.*

*Вишневий квіт і стежка край городу,
А за городом – стільки дивини.
Моє село – криниця мого роду,
У ній уже не змірять глибини.*

Приспів:

*На довгий вік і на щасливу днину
Кує, кує зозуля у садку.
Моє село – ти квітка України
На маминім весільнім рушнику,*

Приспів:

ПІСНЯ ПРО МАТІР

Вірші та музика Петра Зуба

Широко

С
А

1. Ра-ді-ю, ко-ли ти при-хо-диш, зо-рі-ю, до те-бе йду-

С
А

чи, ле-чу, на-че в рай, до гос-по-ди, ко-ли ти в за-мрі-ї мов-

С
А

чиш. Не-не, ой ма-тін-ко ми-ла, скіль-ки ж у те-бе теп-

С
А

ла! В сло-ві та в пог-ля-ді си-ла, все ти ме-ні від-да-

С
А

Т
Б

ла. Не-не, ой, ма-тін-ко ми-ла.

Ой, ма-тін-ко.

С
А

Т
Б

скіль-ки ж у те-бе теп-ла.

В сло-ві та в пог-ля-ді

у те-бе теп-ла.

22

С
А

си - ла. Все ти ме - ні від - да ла.

Т
Б

У пог - ля - ді



*Радію, коли ти приходиш,
Зорію, до тебе йдучи,
Лечу, наче в рай, до Господи,
Коли ти в замрії мовчиш.*

Приспів:

*Нене, ой матінко мила,
Скільки ж у тебе тепла!
В слові та в погляді сила,
Все ти мені віддала.*

*Долала нелегко стежини
У полі в дощі і громи.
В очах твоїх – колір ожини,
На скронях – то колір зими.*

Приспів:

*Шугали вітри на порозі
І спека у вікна пекла.
Матуся в далекій дорозі
Дітей своїх долю вела.*

Приспів:

ЗЕМЛЯ

Вірші Петра Зуба
Музика Михайла Козака


Т



Б

Як гар - но там де нас не - ма, зда - сть - ся що у - сі за -

Т



Б

Дос - та - ток с у до - мі кож - нім, над ни - ми ру - - - куй
мож - ні. До - ста - ток с у до - - - мі, зда - с - ться, що у

С
А



Т

Б

Як гар - но там де нас не - ма, зда - сть - ся,
Бог здій - ма. Як гар - но там де нас не -
сі за - мож - ні. Як гар - но, гар - но там, зда - сть - ся,

11

дос-та-ток є у до - мі

С А

що у-сі за - мож - ні, у - до - мі кож-нім

Т

ма, зда-сть - ся, що у - сі за-мож - ні, до-ста-ток с у

Б

що у - сі за - мож - ні дос-та-ток є у

14

кож - нім над ни-ми над ни - ми й Бог здій-ма.

С А

до - мі над ни - ми ру-ку й Бог здій-ма.

Т

до - мі - - - над ни - ми ру-ку й Бог здій - ма.

Б

до - мі, над ни-ми над - ни - ми й Бог - здій-ма. Бла-го-сло -

17

Бла-го - сло-вен-на

С А

Бла - го - сло-вен - на,

Т

Бла-го-сло-вен - - на, бла-го-сло-вен - - на та зем -

Б

вен - на, бла-го-сло - вен - на, бла-го-сло - вен - на та зем -

20 та зем-ля в-я-кій не був, я - ку не ба-чив. В си-

С А

та зем-ля, - - - в я-кій не був, не ба-чив.

Т

ля, зем-ля в я-кій не був, я - ку не ба - чив, я-ку не ба-чив.

Б

24 ля, зем-ля. В я-кій не був, я - ку не ба-чив.

С А

ріт-стві там ніх - то не пла - че, пі-сен-но, пі-сен - но ан -

Т

В си - ріт - стві там ні-хто не пла - че, пі - сен - но ан - гел

28 гел з ве-се-ля. Хо-ча про-бле - ми, хо-ча про-бле - ми

С А

хо-ча про - бле - ми, хо-ча про - бле - ми, про-бле-ми

Т

звє - се - ля.

31 не ма - лі, не ма, вно - чі і вдень спо - ко - і, та за по -

С А

не ма - лі, не ма, вно - чі і вдень спо - ко і, та за по -

Т

Хо-ча про-бле - ми не ма - лі та за по-го-ди, - та за по -

Б

та за по - го - ди будь я - ко - і, та за по -

34

С А
 го - ди будь я - ко - ї ту - люсь до рід - но -

Т
 го - ди будь я - ко - ї ту - люсь до рід - но - ї зем -

Б
 го - ди будь - я - ко - ї ту - люсь до рід - но - ї зем -

37

С А
 лі, до зем - лі, до зем-лі, до рід-но - ї зем -

Т
 но - ї зем - лі, до зем-лі. До рід-но - ї зем -

Б
 лі, до рід-но - ї зем - лі, до - зем-лі, до рід-но - ї зем-лі зем -

40

С А
 лі. До зем - лі.

Т
 лі. До - - зем - лі.

Б
 лі. До - - зем - лі.



*Як гарно там, де нас нема,
Здається, що усі заможні,
Достаток є у домі кожнім,
Над ними руку й Бог здійма.*

*Благословенна та земля,
В якій не був, яку не бачив,
В сирітстві там ніхто не плаче,
Пісенно ангел звеселя.*

*Хоча проблеми не малі,
Нема вночі і вдень спокою.
Та за погоди будь-якої
Тулюсь до рідної землі.*

КОбЗАРЕВА СТруНА

Вірші Петра Зуба
Музика Анатолія Сухоноса

Помірно

The musical score is written in 6/8 time and consists of eight staves of music. The first three staves are instrumental, featuring a melody with various chords (Am, Dm, G, C, F, Dm, E7, Am) and a bass line. The lyrics are written below the staves, starting from the fourth staff. The lyrics are in Ukrainian and describe a scene in a forest. The score includes a variety of musical notations such as notes, rests, and chords.

У виш-не-вім са -
ду під го-ро-ю бі-ле-сень-ка ха-та. Я у мрі-ях і -
ду, що-би кві-ти під вік-на пок-лас-ти. Тут ма-ло-му ко -
лись ко-ли-са-ноч-ку ма-ти спі-ва-ла. О-зо-вись! При-хи -
лись! При-го-луб, як вди-тш-стві бу-ва-ло. О-зо -
вись! При-хи-лись! При-го-луб, як вди-тин-стві бу-ва-ло.



У вишневім саду
Під горою білесенька хата.
Я у мріях іду,
Щоби квіти під вікна покласти
Тут малому колись
Колисаночку мати співала.
Озовись! Прихились!
Приголуб, як в дитинстві бувало.

Все у думках зрина:
Як читали Тараса Шевченка,
Як зітхала вона,
Моя ніжна матуся маленька.
На столі при вікні –
Каганець танцював похлоливо
І Шевченко мені
Посміхався з-під вуса щасливо.

І на серці було
По-дитячому радісно й гірко.
Лоскотало тепло,
Ї прислухалась під хатою гілка.
А на ранок ішла
На роботу згорьована мати,
Щоб достаток села
Мозолями в ріллі добувати.

У вишневім саду
Під горою білесенька хата.
Я у мріях іду,
Щоби квіти під вікна покласти.
Де під вітром ячать
І розхитують небо дерева...
Буде вічно звучать
Невмируща струна Кобзарєва.

СПІВАЄ СКРИПКА


Вірші Петра Зуба
Музика Миколи Донця




1. Спі - ва - є скрип-ка, я в ду-ші спі - ва - - - ю, бри-



5
но стру-но - ю й віт-ром у дро - тах. Прий - ми мо - ї сло-




10
ва, ко - ха - ний кра - ю, во - ни всяк-час - но квіт-нуть на вус -
Приспів




15
тах. Прий-// тах. Шум - лять у лу-зі вер - би і то-



21
по - лі, Ме - не ча-рів-ний світ не по-ли - ша. Щас -



27
ли - ва о-снь у мо-є - ї до - - - лі, спі - ва - є скрип-ка,



32
як мо - я ду - ша. Ща // - ша.



*Співає скрипка, я в душі співаю,
Брину струною й вітром у дротах.
Прийми мої слова, коханий краю,
Вони всякчасно квітнуть на вустах.*

Приспів:

*Шумлять у лузі верби і тополі,
Мене чарівний світ не полиша.
Щаслива осінь у моєї долі,
Співає скрипка, як моя душа.*

*Прошурхотіла осінь жовтим листям,
Поцілувала Десну в берегах.
Гойдаюсь в листопадовій колісці,
Злітаю в небо, – мов крилатий птах.*

Приспів:

*Куди ж летіти, коли ти далеко?
Чого шукати в світу на краю?
О, не ридайте віхоли і спеки,
Я з птаха знов людиною стаю.*

Приспів:

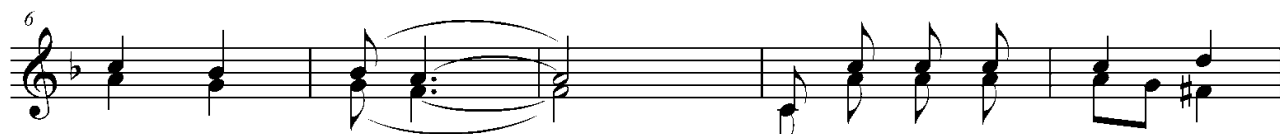
ЗАКОВАЛАСЯ

Вірші Петра Зуба
Музика Мколи Донця

Помірно



1. Прий-шов ве - чір



по - між трав. Бі - ля клу - бу хтось за -



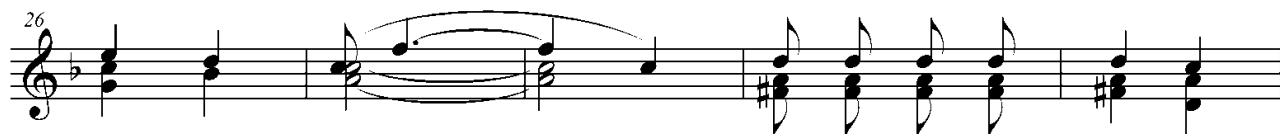
грав. А я ход - жу по са - ду,



і спо - ко - ю не знай - ду.



Ой, що ж ді - я - ти ме - ні, що на хлоп - ця



я всі дні ду - же за - див - ля - ла -



ся, ма-буть за - ко - ха - ла - ся.



Прийшов вечір поміж трав,
Біля клубу хтось заграв,
А я ходжу по саду
І спокою не знайду.
Ой, що ж діяти мені,
Що на хлопця я всі дні
Дуже задивлялася,
Мабуть, закохалася.

До подружки побіжу –
Їй лише одній скажу: –
Ой, подруженько моя,
Він як гляне – млію я.
Бути як мені тепер?
Гарний хлопець він – шофер.
Його очі чарівні
Стали снитися мені.

Мимо двору йшов колись
І на мене задививсь,
В сад несміливо гукав: –
Дай, дівчино, яблука.
Я очей не підвела,
Чомусь грушу подала,
Та й переконалася –
В нього закохалася.

Промайнули літа дні,
Він сказав "люблю" мені.
Хоч про це ніхто не зна,
Та на серці в нас весна.
Біля саду вже щодня
Він машину зупиня.
На хвилину забіжить,
Ви ж нікому не кажіть
Тихо. Тс!

ХАЙ ЩЕ ЗОЗУЛЯ КУЄ

Вірші та музика Петра Зуба

Помірно, з почуттям

Am Dm E7 Am

Від-ле-ті-ли мо -

4 Dm Am Dm E7 A7 D7

ї лі-та за діб-ро-ви і за жи-та, лиш пір' - і - на з кри - ла

8 Dm G7 C Dm E7

до-торк-ну - лась чо - ла, си-ви - но - ю на - вік за - цві -

12 Am Gm Dm G7

ла. На що - ці не сльо - за, то з ка - ли - ни ро - са, доб-рий

17 C Am H7 Dm E7 A7 Dm

пог - ляд ма - ми в сер - це мо - є. Щед - ре лі - то

23 G7 C Dm H7 E7 Am

від - па - да - ло цві - том, хай ще зо - зу - ля ку - с.



*Відлетіли мої літа
За діброви і за жита,
Лиш пір'їна з крила
Доторкнулась чола,
Сивиною навек зацвіла.*

Приспів:

*На щоці не сльоза,
То з калини роса,
Добрий погляд мами
В серце моє.
Щедре літо
Віпадало цвітом...
Хай ще зозуля кує.*

*Де ж підкова, що я шукав,
Де стежини, де я блукав?
Тільки пісня одна
Незрадлива й сумна,
Як пташина, як мрія легка.*

ЧЕРЕШНЯ

Вірші Станіслава Реп'яха
Музика Петра Зуба

1. Ці-лу - вав че-реш-ню ві-тер лег - ко-кри-лий, ці - лу -
вав - го - лу-бив, ку - че - ря - вий, ми-лий. Зап - лі - тав їй ко-су, о - бій -
мав чу-до-ву, а ли - шив на спо-мин про лю - бов роз-мо - ву. Зап - лі -
тав їй ко-су, о - бій - мав чу-до-ву, а ли - шив на спо-мин про лю -
бов роз - мо - ву. // бов роз - мо - ву.



*Цілував черешню вітер легкокрилий,
Цілував-голубив, кучерявий, милий.
Заплітав їй косу, обіймав чудову,
А лишив на спомин про любов розмову.*

*А лишив на спомин пелюстки оббиті –
Не одна черешня
У широкому світі!*

*Хилиться красуня журно, сумовито...
Нащо їй так рано пелюстки оббито?*

*Цілував черешню вітер легкокрилий,
Цілував-голубив, кучерявий, милий.
Заплітав їй косу, обіймав чудову,
А лишив на спомин про любов розмову.*

ПІСНЯ

Вірші Петра Куценка
Музика Петра Зуба

Помірно



1. Скільки щас - тя в бі - лім сві - ті, скіль-ки ра - до - щів і



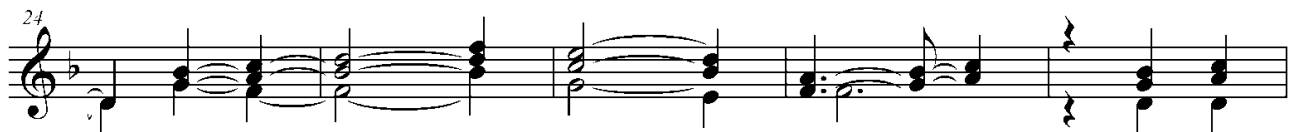
див! За ди - ва - ми ти - ми, сна - ми, - бо-сий бать - ко



мій хо - див. За ди - ва - ми ти - ми,



сна - ми, - бо-сий бать - ко мій хо - див.



А - - - - А - - - - - Бо - сий



бать - ко мій хо - див. А за// - тять.



*Скільки щастя в білім світі.
Скільки радощів і див!
За дивами тими, снами, –
Босий батько мій ходив.*

*А за щастям – ненька сива:
З дня у день, і з року в рік.
У безпам'яті всміхалась –
Загубила щастю лік.*

*Я в недільній сорочині –
Та й до радощів, на шлях.
Біль у грудях – ще й донині,
Жар і попіл у руках.*

*Де ж ти батьку? Де ж ти ненько?
Карі коні цокотять.
Щастя й доля, жар і попіл –
Крізь літа мої летять.*

МОЛОДШИЙ БРАТ

Вірші та музика Петра Зуба

Помірно

Петру Куценку

Го - рять у не - бі зо - рі віч - ні, не - мов би о - чі ме - рех - тять. І

по - над шля - хом стиг - лі виш - ні... А дні ле - тять, а дні ле - тять. Я

9 *Приспів*

до - ло бу - ду ці - лу - ва - ти, як со - ло - вей - ко у цві - ту. Люб -

13

лю те - бе, мо - лод - ший бра - те, за ду - шу щирі і про - сту.



Горять у небі зорі вічні,
Немов би очі мерехтять.
І понад шляхом стиглі вишні...
А дні летять, а дні летять.

Приспів:

Я долю буду цілувати,
Як соловейко у цвіту.
Люблю тебе, молодший брате,
За душу щирі і просту.

Минають спади і вершини,
Минає щастя і біда,
Та Україна нестить сина,
У дні розлуки вигляда.

Приспів:

Не сподіваючись на гірше,
Шукаю голос для співця,
З палкого серця лються вірші,
І хай не буде їм кінця.

Приспів:

НА ІВАНА НА КУПАЛА

Музика Петра Зуба
Вірші Василя Буденного

Помірно

1. Од - віч - на муд-рість цьо - го свя - та пе - ре - да -
6 лась че - рез ві - ки: чак - лу - ють на він-ках дів - ча -
12 та, во - гонь роз - водять ю-на-ки. чак // - ки. 2. У // - ки. для закінчення



Одвічна мудрість цього свята
Передалась через віки:
Чаклюють на вінках дівчата,
Вогонь розводять юнаки.

У даль пливуть дівочі долі,
(а в кожної на думці свій).
Пливе блакить волошок поля
Із туги сплетених надій.

А над розведеним багаттям
Мужніють славні юнаки.
Одвічна мудрість цього свята
Передалась через віки.

МРІЯ

Жваво

Вірші та музика Петра Зуба

Не за си - ні - ми мо - ря - ми, не в да -
6 ле - ко - му кра - ю, по - між си - ви - ми бо -
11 ра - ми Ук - ра - ї - ну піз - на - ю.
17 Бо во - на ле - тить - у каз - ку,
21 го - лу - бі - є, мов Дніп - ро.
25 Тут і мрі - я, тут і лас - ка,

29

і не - в'я - ну - че доб - ро.

33 *Приспів*

Над по - ля - ми, над лі - са - ми

37

ся - с сон - це зо - ло - те.

41

І як ра - дість по - між на - ми

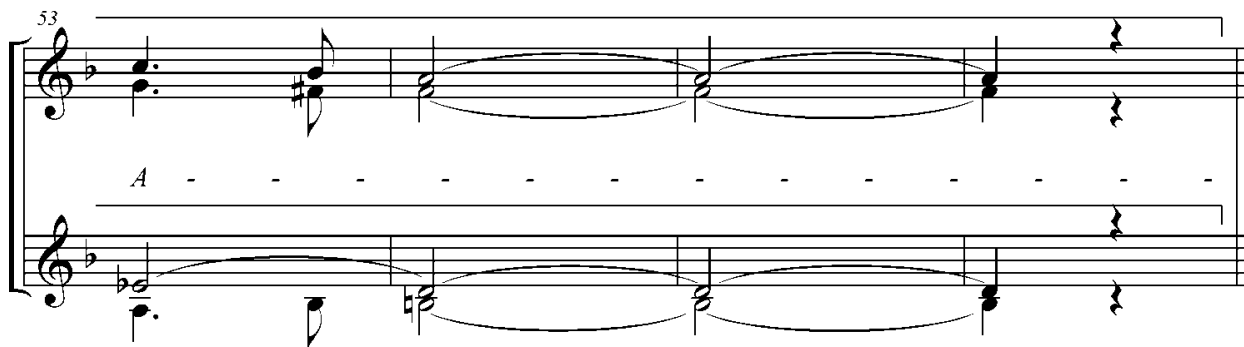
45

мрі - я сі - сть - ся й рос - те.

49 *для закінчення*

Мрі - я сі - сть - ся й рос - те. А - - -

для закінчення



Не за синіми морями,
Не в далекому краю,
Поміж сивими борами
Україну пізнаю.
Бо вона летить у казку,
Голубіє, мов Дніпро.
Тут і мрія, тут і ласка,
І нев'януче добро.

Приспів:

Над полями, над лісами
Сяє сонце золоте.
І як радість поміж нами
Мрія сіється й росте.
Я дивлюся на роздолля
І радію, і сміюсь.
України світла доле,
Я до тебе пригорнусь.
Тут матусина стежина
В квітах, наче у вінку.
Це співає Україна
Пісню вільну і дзвінку.

Приспів:

Не зупиниться довіку
Хвиля добрих сподівань...
На безхмарну і велику
Променисту чисту рань.
Десь підносяться ракети
У незвідані світи,
Тут сердець юначих злети
До чарівної мети.

ПРОМЕНИ

Вірші Петра Зуба

Музика Олександра Бабинського

З під-не - бес - ся ле - тить за - гад - ко - ва зо - ря, і ди -

5 ву - сь - ся світ, що во - на не зго - ря. І ди - ву - єть - ся клен,

10 лис - тя - ві - і здій - ма, що від сьй - ва і - і по - ря -

15 тун - ку не - ма. *Приспів* Про - ме - ні, про - ме - ні, про - ме - ні

20 зем - лю зіг - рі - ли, де ме - ні, де ме - ні, де ме - ні

24 ви - до - буть, ви - до - буть си - ли? Бо во - на, бо во - на, бо во - на віч - на спо -

29 ку - са до зо - рі, до зо - рі, до зо - рі при - гор - ну - ся,

34 до зо - рі, до зо - рі, до зо - рі при - гор - ну - ся.



*З піднебесся летить загадкова зоря,
І дивується світ, що вона не згоря.
І дивується клен, листя – вії здійма,
Що від сяйва її порятунку нема.*

Приспів:

*Промені, промені, промені
Землю зігріли,
Де мені, де мені, де мені
Видобуть, видобуть сили?*

*Бо вона, бо вона, бо вона
Вічна спокуса і
До зорі, до зорі, до зорі
Пригорнуся.*

*У спокійній душі літо ще не цвіло,
Що ж то нині мене до зорі повело.
Чи напився я чар, чи напився вина,
Що і вдень, і вночі в очі світить вона*

Приспів:

*З піднебесся летить загадкова зоря,
І дивується світ, що вона не згоря.
Сяють трави навкруг і палають гаї,
Бо і сам я свічусь від кохання її.*

Приспів:

СОНАТА КОХАННЯ

Вірші Петра Зуба
Музика Станіслава Першняка

Лірично

С Am7 C#dim Dm B G G7#5

Хви-ля-ми ли-не со-на-та ко-хан-ня, в ній о-жи-ва-є хви-ли-на пі-

8 С Em Gm7 C7 Fmaj D7 F7 D7

ма. Ба-вить зо-ря то ве-чір-ня, то ран-ня, зо-ло-том ніж-нос-ті нас о-бій-

16 G7 C A7 Em F#dim Em E7 G A7

ма. В про-ме-нях сон-ця, у по-ди-ху віт-ру, в ма-ми-нім ла-гід-ним сло-ві й теп-

24 D7 D7#5 G Dm/F E7 Am F7 A7

лі, в рит-мі ша-ле-ні м піз-най-те, по-вір-те - віч-на як сон-це, лю-

32 Dm E7 Am F7 E7 Am

бов на зем - лі. Згад-ко-ю в'єсть-ся со-лод-ка со-на-та,

37 Gm E7 A7 Dm E7 Am

кли-че ко-хан-ня: До ме-не і-ди! Ру-ки спле-ли-ся: Ко-ха-ти! Ко-ха-ти!

41 D F 1. A7 Dm E7 2. A7 E7 Am

Я тво-я до-ля! Я твій на-зав-жди! твій на-зав-жди!



*Хвилями лине соната кохання,
В ній оживає хвилинка німа.
Бавить зоря то вечірня, то рання,
Золотом ніжності нас обійма.
В променях сонця, у подиху вітру,
В маминім лагіднім слові й теплі,
В ритмі шаленім пізнайте, повірте –
Вічна, як сонце, любов на землі.*

Приспів:

*Згадкою в'ється солодка соната,
Кличе кохання: – До мене іди!
Руки сплелися: – Кохати! Кохати!
– Я – твоя доля!
– Я твоїй назавжди!*

*В храмі душі не затаєне свято –
Праведним звуком у серці зрина.
Гра на органі кохання сонату
Доля єдина моя й чарівна.
Руки дівочі лягають на серце,
Губи шепочуть жадане ім'я.
В полі, у лісі, у парку озветься:
– Твій назавжди!
– Я – навіки твоя!*

Приспів:

БУЛИ БЕРЕЗИ БІЛИМИ

Слова Петра Зуба
Музика М. Кононенка

Помірно, збуджено

Баян

Бу - ли бе - ре - зи бі - ли - ми, над -

ве - чір ста - ли си - ні - ми. Бу - ли ми вдвох не - смі - ли - ми, а

по - тім ста - ли сіль - ни - ми. Бу - ли ми вдвох не - смі - ли - ми, бу -

6
ли ми вдвох не-смі - ли-ми, бу - ли ми вдвох не - смі - ли-ми, а

8
по - тім ста - - ли силь - - ни - ми.



Були берези білими,
Надвечір стали синіми.
Були ми вдвох несмілими,
А потім стали сильними.

Шукали щастя вічного,
Кохання незрадливого.
...Одне одного вивчили,
Й розлука впала зливою.

Не берегли, не пестили
Свою зорю неторкану.
І ту любов рознесли ми
Неділями, вівторками.

І жалями, і муками
Не вернеш те, що втрачено.
За жартами-рбзлуками
І щастя не побачили.

ЗМІСТ

ПОВІНЬ.....	5
ВЕСНЯНОЧКА-ДЕСНЯНОЧКА	7
НОВОРІЧНА	8
ГОЛУБЕ ПОЛІССЯ.....	9
ДОЛЯ.....	10
ЧОТИРИ БРОДИ.....	12
БЕРЕЗНЕВА ДОЛИНА	14
ДІВОЧА ВЕСНА	15
ПОЛТАВСЬКИЙ ВАЛЬС.....	18
МОЯ УКРАЇНА	20
ПРИДЕСЕННЯ МОЄ	22
УКРАЇНА, ЯК МАТИ	24
ЛЕЛЕКА	27
ВЕРБИ, ВЕРБИ	29
ЗОЗУЛЯ ОСТАННЬОГО КОХАННЯ	31
ГРАЙ, ІВАНЕ, ПОЛЕЧКУ	33
ВЕСІЛЬНІ СПІВАНКИ.....	36
РОДУ МОГО КРИНИЦЯ.....	39
ПІСНЯ ПРО МАТИР	41
ЗЕМЛЯ.....	43
КОБЗАРЕВА СТРУНА	48
СПІВАЄ СКРИПКА	50
ЗАКОХАЛАСЯ.....	52
ХАЙ ЩЕ ЗОЗУЛЯ КУЄ	54
ЧЕРЕШНЯ.....	56
ПІСНЯ	58
МОЛОДШИЙ БРАТ	60
НА ІВАНА НА КУПАЛА	61
МРІЯ	62
ПРОМЕНІ.....	65
СОНАТА КОХАННЯ	67
БУЛИ БЕРЕЗИ БЛИМИ.....	69

Музично-літературне видання

ПЕТРО ГРИГОРОВИЧ ЗУБ

ПОВІШЬ

ЗБІРКА ПІСЕНЬ

За редакцією проф. *Скорик Т. В.*, проф. *Дрошенко Т. В.*

Фото на обкладинці *О. Клімової*

Технічний редактор

О. Ермоленко

Комп'ютерна верстка
та макетування

О. Клімова

*Редакційно-видавничий відділ НУЧК імені Т. Г. Шевченка,
14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53, тел. 941-102
nuchk.tipograf@gmail.com*

Підписано до друку 17.09.2022 р. Формат 60x84 1/8. Друк на різнографі.
Обл. друк. арк. 6,51. Ум. друк. арк. 8,37. Наклад 100 прим. Зам. № 0014.

Віддруковано ТОВ «Видавництво «Десна Поліграф»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції.

Серія ДК № 4079 від 1 червня 2011 року
14035, м. Чернігів, вул. Станіславського, 40
Тел. (0462) 972-664