

Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка

Факультет початкового навчання

Кафедра мов і методики їх викладання

ENGLISH FOR KIDS WITH VIDEO

Навчально-методичний посібник

для спеціальності 7.01010101 Дошкільна освіта. Іноземна мова (англійська)
з курсу «Методика підготовки керівника гуртка з іноземної мови (англійської)
у дошкільних навчальних закладах»



Чернігів 2017

Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка

Факультет початкового навчання

Кафедра мов і методики їх викладання

ENGLISH FOR KIDS WITH VIDEO

Навчально-методичний посібник

для спеціальності 7.01010101 Дошкільна освіта. Іноземна мова (англійська)

з курсу «Методика підготовки керівника гуртка з іноземної мови (англійської)

у дошкільних навчальних закладах»

Чернігів 2017

УДК 811.111 (075.8)

ББК Ш 143.21-91

К 64

Рецензенти:

Деркач Н.В. — кандидат філологічних наук, доцент кафедри *германської філології* Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка.

Копил О.А. - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри *іноземних мов* Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка.

К 64 ENGLISH FOR KIDS WITH VIDEO: Навчально-методичний посібник для спеціальності 7.01010101 Дошкільна освіта. Іноземна мова (англійська) з курсу «Методика підготовки керівника гуртка з іноземної мови (англійської) у дошкільних навчальних закладах» / уклад. О.С.Конотоп. — Чернігів, 2017. — 62с.

Навчально-методичний посібник призначено для студентів спеціальності 7.01010101 Дошкільна освіта. Іноземна мова (англійська), які вивчають курс «Методика підготовки керівника гуртка з іноземної мови (англійської) у дошкільних навчальних закладах». Навчально-методичний посібник містить опис відеокурсів для формування англомовної комунікативної компетентності. До навчально-методичного посібника додаються 3 диски із записом відеокурсів, які були описані.

Рекомендовано до друку на засіданні кафедри мов і методики їх викладання (Протокол № 11 від 25.05.2017)

© Конотоп О.С., 2017

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	4
РОЗДІЛ 1. ЗАСТОСУВАННЯ АВТЕНТИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕОКУРСІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДОШКІЛЬНИКІВ.....	6
РОЗДІЛ 2. ОПИС АВТЕНТИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕОКУРСІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДОШКІЛЬНИКІВ.....	15
1. Baby Beetles	
2. Disney's Magic English	
3. English Adventure Starter A	
4. Family and Friends	
5. Funny English	
6. Gogo Loves English	
7. Kid's Box 1	
8. KID'S S ABC	
9. Learn English for Kids: Collection of Easy Dialogue	
10. Muzzy	
11. Muzzy Comes Back	
12. Muzzy In Gondoland	
13. Playway to English	
14. Spotlight Starter	
15. Super Why	
16. Tom and Keri	
17. Top Songs	
18. Welcome 1	
19. Wizadora	
20. Zippy and Me	
21. Англійська мова для малечі - М'яу-М'яу	
22. Английский с Хрюшей и Степашкой	
23. Відеокурс Олени Меркулової "Англійська для дітей"	
24. Відеоуроки англійської мови з тітонькою Совою	
25. Вінні-Пух і всі, всі, всі...	
ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА.....	59

ПЕРЕДМОВА

Навчально-методичний посібник призначено для студентів спеціальності 7.01010101 Дошкільна освіта. Іноземна мова (англійська), які вивчають курс «Методика підготовки керівника гуртка з іноземної мови (англійської) у дошкільних навчальних закладах».

Формування іншомовної комунікативної компетентності дошкільнят з використанням відеофонограми у навчальному процесі має вагомі переваги: вплив сильного емоційно-мотиваційного фактору на дитину; моделювання іншомовного середовища, наближеного до реального життя; одночасне пред'явлення інформації по аудіо- та відеоканалах. Цінність використання відеофонограми пояснюється тим, що сприймання повідомлення одночасно по слуховому і зоровому каналах має величезне значення для навчання дітей - зоровий аналізатор структурно та функціонально пов'язаний зі слуховим, у результаті їхньої синхронної взаємодії під час рецепції збільшується обсяг інформації, яка сприймається глобально та повно (зорова модальність відіграє найважливішу роль у системі постійних та змінних зв'язків поміж усіма іншими модальностями, вона вбирає та трансформує весь сенсорно-перцептивний досвід суб'єкта, тому що його пропускна здатність дуже велика).

Навчально-методичний посібник складається з двох розділів. Розділ I «Застосування автентичних навчальних відеокурсів для формування англійської комунікативної компетентності у дошкільників» и розділ II «Опис автентичних навчальних відеокурсів для формування англійської комунікативної компетентності у дошкільників». Перший розділ містить теоретичні основи формування іншомовної комунікативної компетентності дошкільнят з використанням автентичних навчальних відеокурсів, другий – опис сучасних автентичних навчальних відеокурсів для формування англійської комунікативної компетентності у дошкільнят.

У створенні другого розділу навчально-методичного посібника «Опис сучасних автентичних навчальних відеокурсів для формування іншомовної комунікативної компетентності у дошкільників» брали участь студенти 55 групи магістратури спеціальності 7.01010101 Дошкільна освіта. Іноземна мова (англійська), які проаналізували 25 навчальних відеокурсів, 20 з яких є автентичними: Бірюк Я. (опис відеокурсів: *Disney's Magic English, Top Songs, Wizardora*); Головка В. (опис відеокурсів: *Gogo Loves English, Spotlight Starter, Kid's Box 1*); Лайко Ю. (опис відеокурсів: *Muzzy, Muzzy Comes Back, Muzzy In Gondoland, KID'S S ABC, Learn English for Kids, Collection of Easy Dialogue*); Литвиненко О. (опис відеокурсів: *Відеоуроки англійської мови з тітонькою Согою, Англійська мова для малечі - М'яу-М'яу, English Adventure Starter A*); Норець М. (опис відеокурсів: *Baby Beetles, Відеокурс Олени Меркулової «Англійська для дітей», «Вінні-Пух і всі, всі, всі»*); Олійник Ю. (опис відеокурсів: *Tom and Keri, Super Why, Funny English*); Пескова А. (опис відеокурсів: *Family and Friends, Magic English, Playway to English*); Харченко Х. (опис відеокурсів: *Welcome 1, «Английский с Хрюшей и Степанушкой», Zippy and Me*).

До навчально-методичного посібника додаються три DVD диски з записом описаних у ньому відеокурсів

РОЗДІЛ 1

ЗАСТОСУВАННЯ АВТЕНТИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕОКУРСІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДОШКІЛЬНИКІВ

Динамічна відеофонограма є одним з найважливіших навчальних засобів для формування іншомовної комунікативної компетентності, яка завдяки слухозоровому синтезу здатна відтворити велику кількість базових характеристик процесу реальної усної комунікації, чого не можливо досягти жодним іншим навчальним засобом. Вивчення положення застосування відеофонограми у навчальному процесі посідає значне місце серед наукових досліджень (Н.І.Бичкова, Р.І. Вікович, О.І.Гузь, С.Е.Кіржнер, Т.П.Леонтьєва, М.В.Ляховицький, Н.В. Мосьпан, С.А. Могільовцев, В.С.Пащук, В.І.Писаренко, І.А. Рябцевич, О.Яхнюк, О.В. Шмирова, М.Allan, В. Baddock, L. Brandi, W. Bufe, J. Lonergan, J. Sherman, E. Sumerfield та ін.).

Під *відеофонограмою* розуміють навчальний допоміжний засіб, що демонструється за допомогою звуко-світлотехнічного пристрою та направляє інформацію одночасно і по зоровому, і по слуховому каналу сенсорної системи індивіда [5, с. 56]. Для ефективного формування іншомовної комунікативної компетентності відеофонограми повинні бути здебільшого автентичними, тобто підготовленими носіями мови для носіїв мови, а не для навчальних цілей вивчення мови як іноземної [6; с. 11]. Як зазначено в Рекомендаціях Ради Європи автентичний текст є центром будь-якого акту мовленнєвого спілкування, зовнішньою предметною з'єднувальною ланкою між тим, хто продукує, і тим, хто сприймає, спілкуються вони безпосередньо чи на відстані [4, с. 93]. Автентичні матеріали є також й оптимальним засобом пізнання іншомовної культури, вони ілюструють функціонування мови у формі, яка прийнята її носіями в природному соціальному контексті.

Вважаємо, що критерії автентичності навчального тексту можна екстраполювати й на відеофонограму: культурологічна автентичність (знайомство з культурою країни мова, якої вивчається, особливостями побуту і менталітету громадян); інформаційна автентичність (наявність нової інформації, що може викликати інтерес реципієнта); ситуативна автентичність (природність ситуації та її обговорення); автентичність національної ментальності (відображає національну специфіку тієї країни, для якої призначається матеріал); реактивна автентичність (здатність тексту викликати автентичні емоції, розумовий, мовленнєвий відгук); автентичність оформлення; автентичність завдань до тексту (автентичні завдання стимулюють взаємодію з текстом, вони можуть надати більш вмотивований, природний характер роботи з текстом) [6, с. 11-16; 7, с. 6-12].

Враховуючи викладені вище критерії автентичності, під *автентичною відеофонограмою* ми розуміємо відеофонограму, виготовлену носіями мови, що являє собою джерело аудіовізуальної інформації, яке є достатньо достовірним; автентичність стосується декількох аспектів: 1) тексту сценарію (структурна, лексико-фразеологічна, граматична, функціональна автентичність);

2) параметрів мовлення акторів (автентичність вимови, структурна, лексико-фразеологічна, граматична, функціональна автентичність); 3) невербальних засобів спілкування; 4) автентичності національної ментальності і картини світу.

Із зазначених критеріїв дуже важливими є культурологічна автентичність і автентичність національної ментальності, тому що в автентичному дискурсі відеофонограми відображаються факти і особливості національної культури, вона також дозволяє надати у діахронічному або синхронічному аспектах національно-специфічну інформацію. Багато вчених підкреслюють необхідність залучення до процесу формування іншомовної комунікативної компетентності елементів культури мови. „Вивчення мови без вивчення культури перетворюється на рутинний процес оволодіння мертвою мовою” зазначають Р. Скарселла та Р. Оксфорд (переклад наш) [19, с. 184]. За умови відсутності іншомовного соціокультурного оточення автентична відеофонограма є ефективним навчальним матеріалом для формування іншомовної лінгвосоціокультурної компетентності як зразок національно-культурної специфіки спілкування, що має великий діапазон експліцитної та імпліцитної соціокультурної інформації.

Використання відеофонограми як технічного засобу навчання має вагомі переваги у порівнянні з іншими засобами навчання. Ці переваги зумовлені, по-перше, технічним засобом навчання, який демонструє автентичну відеофонограму, а, по-друге, власне змістом автентичної відеофонограми. Перегляд автентичної відеофонограмою на технічному засобі навчання надає ряд переваг: легкість включення в навчальний процес різними технічними засобами навчання – телевізором, комп'ютером, DVD та ін.; мобільність (можливість багаторазового повторення окремих епізодів, по кадровий перегляд, перемотування); здійснення монтажу і використання різних режимів роботи (стоп-кадр, слухання відеофонограми з вимкненим відеорядом, перегляд відеофонограми з вимкненим аудіорядом, перегляд відеофонограми, змонтованої з переплутаних за змістом частин та ін.).

Аналіз теорії і практики використання автентичної відеофонограми у навчальному процесі дозволяє визначити такі її переваги над іншими засобами навчання: 1) емоційний вплив відеофонограми; 2) вільний доступ до автентичної відеофонограми; 3) відеофонограма реалізує різні види наочності; 4) відеофонограма сприяє вирішенню проблеми масовості в навчанні; 5) відеофонограма здатна індивідуалізувати процес формування іншомовної комунікативної компетентності; 6) відеофонограма забезпечує високу мовленнєво-розумову активність і інтенсифікацію навчального процесу; 7) відеофонограма дозволяє ефективно організувати формування іншомовної комунікативної компетентності; 8) відеофонограма надає можливість оптимально провести самостійну роботу; 9) наявність зворотного зв'язку, якщо автентична відеофонограма використовується з комп'ютерною підтримкою. Розглянемо описані вище переваги використання відеофонограми докладніше.

1. Емоційний вплив відеофонограми. Наша раціонально орієнтована система освіти потребує емоцій. Ці емоції здатна пробудити автентична відеофонограма. Систематичне залучення автентичних відеофонограм до процесу

формування іншомовної комунікативної компетентності дозволяє зробити процес навчання живим, цікавим, проблемним, емоційним, викликати співчуття. Інформація за допомогою відеофонограми подається у двох планах: сенсорному і субсенсорному. Під час перегляду у глядачів виникають естетичні почуття, співпереживання, позитивні та негативні емоції. Зміст відеофонограми пробуджує творчу особистість, викликає бажання висловити свої думки та емоції стосовного того, що відбувається на екрані. Під час перегляду відеофонограми глядач знаходиться не в реальній, а в умовній ситуації, але все рівно він є активним учасником тих подій, які відбуваються на екрані, приймає рішення, робить умовиводи, думає про те, щоб він зробив на місці дійових осіб.

2. Вільний доступ до автентичної відеофонограми. Сучасний період розвитку суспільства характеризується сильним впливом інформаційних технологій. Нові педагогічні технології, які використовуються в даний час або тільки зароджуються, неможливо уявити без широкого застосування новітніх інформаційних технологій [18]. Всесвітньо відома мережа Інтернет надає безкоштовний і вільний доступ до найновітніших автентичних відеофонограм, що знаходяться в інформаційно-комп'ютерному навчальному середовищі. Найпопулярнішим є відеохостінг YouTube, що надає користувачам послуги зберігання, доставки і показу відео. Користувачі можуть додавати, переглядати, коментувати і ділитися відеозаписами. Завдяки простоті і зручності використання YouTube став найпопулярнішим місцем для розміщення відеофайлів. Соціальний сервіс подкастів є одним із сервісів Інтернету нового покоління Веб 2.0, що створює умови для їх використання в навчанні іноземної мови (Полат Е.С., 2000, 2001; Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н., 2008, 2009, 201; Титова С.В., 2003, 2009; Филатова А.В., 2009). Під соціальним сервісом подкастів у вузькому значенні розуміється вид соціального сервісу Веб 2.0, що дозволяє користувачам мережі Інтернет прослуховувати, переглядати, створювати і поширювати аудіо- та відеозаписи (подкасти) у всесвітній мережі [10, с. 189]. У більш ширшому тлумаченні – це технологія створення, публікації і розповсюдження через мережу Інтернет контенту у різних форматах (аудіо-, відео-, електронних друкованих файлів та / або їх комбінації) на електронні пристрої тих, хто оформив підписку із застосуванням технології RSS або Atom [2, с. 11].

Відеоподкаст є одним із видів подкасту (в англійській мовній науковій літературі можна зустріти такі терміни як VOD cast, vodcast, video cast, vcast; vod акронім від video on demand) – це окремий відео файл, або серія таких файлів, що публікуються на одному ресурсі Інтернету, з можливістю підписки, мають певну періодичність видання, яка залежить від творця конкретного подкасту; вони можуть бути переглянуті на комп'ютері, або на мобільному пристрої [9, с. 20]. Модернізація процесу запису і перегляду відео уривків, підписка на оновлення відеоподкастів з конкретних ресурсів робить їх принципово новим явищем в області методики навчання мов і культур.

Виділяють кілька факторів, які обумовлюють популярність подкастів для навчання іноземних мов: можливість безкоштовно завантажити подкаст на планшетний комп'ютер, мультимедійний плеєр, мобільний телефон та інші пристрої з його наступним переглядом / прослуховуванням у зручний час і в

зручному місці; наявність універсальних форматів аудіо- і відеофайлів, що дозволяють їх відтворювати на більшості портативних пристроїв; періодичність, або серійність, створення нових подкастів; можливість підписки, що означає автоматичне інформування користувача про появу нових подкастів; автентичність аудіо- та відеоматеріалів; наявність тексту (скрипту) для аудіофайлу або субтитрів для відеофайлу [3, с. 194].

3. Відеофонограма реалізує різні види наочності. Відеофонограма краще, ніж будь-які інші засоби навчання, наприклад, друковані тексти, здатна реалізувати золоте правило дидактики — наочність, при цьому у відеофонограмі представлена слухо-зорова наочність. Теоретичне положення про ефективність використання слухо-зорового синтезу підтверджено експериментально С. Л. Рубінштейном, І. А. Зимньою, В. А. Бухбіндером, Є. І. Фокіним, В. А. Толоконниковим та іншими дослідниками. За даними В. А. Бухбіндера [8], людина більш 80% своїх вражень сприймає візуально, а з того, що вона сприйняв на слух, зберігає в пам'яті лише 20%. У роботі Є. І. Фокіна [13] наводяться дані експериментальних досліджень, які свідчать про те, що зорові відчуття дають 80-90% інформації про зовнішній світ. В. А. Толоконников у результаті аналізу досліджень процесу обробки інформації в корі головного мозку робить висновок про те, що частка інформації, переданої в кору головного мозку зоровим аналізатором, становить 85-90% від усієї зовнішньої інформації, які сприймаються органами почуттів [11]. Сучасними дослідженнями підтверджено збільшення швидкості візуального і акустичного сприйняття на 30%, аніж 20 років назад. Молодь стає більш візуально і акустично орієнтованою [2, 16].

Наочність відіграє важливу роль у формуванні іншомовних навичок і вмінь. Автентична відеофонограма допомагає реалізувати мовленнєву, ситуативну, контекстну, графічну, картинну та емоційно-експресивну наочність [10, с. 18-19]. Слухо-зорова наочність Відеофонограма виконує унікальну функцію зразка автентичного спілкування, чого неможливо досягти жодним іншим навчальним засобом на занятті з іноземної мови, дозволяє показати емоційне забарвлення мовлення, невербальні засоби спілкування, відтворити акти спілкування в певних обставинах, створюючи великий вибір комунікативних ситуацій, які служать стимулом до мовленнєвої діяльності. Зоровий аналізатор структурно та функціонально пов'язаний зі слуховим, у результаті їхньої синхронної взаємодії під час рецепції збільшується обсяг інформації, яка сприймається глобально та повно. Зорова модальність відіграє найважливішу роль у системі постійних та змінних зв'язків поміж усіма іншими модальностями, вона вбирає та трансформує весь сенсорно-перцептивний досвід суб'єкта, оскільки пропускна здатність зорового аналізатору дуже велика [14; с. 62].

Головна перевага одночасної актуалізації двох каналів надходження інформації полягає у тому, що за одиницю часу реципієнт отримує значно більшу кількість інформації, ніж за одним каналом, при цьому взаємодія аналізаторів не зводиться до суми інформації, що сприймається окремими аналізаторами, а веде до підвищення чутливості кожного з них. Поєднання звукових і зорових образів збільшує темп сприймання й розуміння мовлення — завдяки широкому використанню предметно-зображального коду під час перегляду відеофонограми

інформація переробляється у швидкому темпі, відсутня необхідності у вербалізації всього, що сприймається.

4. Відеофонограма сприяє вирішенню проблеми масовості в навчанні.

Використання відеофонограми сприяє вирішенню проблеми масовості в навчанні. Відеофонограма дозволяє ефективно здійснити такі види навчальної діяльності, як пояснення, демонстрація, керування аудиторією в кілька чоловік.

5. Відеофонограма здатна індивідуалізувати процес формування іншомовної комунікативної компетентності. Відеофонограма здатна також індивідуалізувати процес формування іншомовної комунікативної компетентності. З її залученням можна проводити різноманітні форми індивідуального підходу: самостійну роботу під керівництвом вчителя, самостійне оволодіння іншомовною комунікативною компетентністю наодинці чи в групі під керівництвом вчителя, самостійне оволодіння іншомовною комунікативною компетентністю без керівництва вчителя та ін. Ефективним засобом індивідуалізації під час роботи з відеофонограмою є комп'ютерна програма. Специфіка індивідуалізації з використанням відеофонограми полягає у тому, що вона може здійснюватися як під час аудиторної, так і під час самостійної роботи. Під час аудиторної роботи індивідуалізація з використанням відеофонограми здійснюється шляхом надання вчителем підказок і створенням опор для перегляду, а потім і продукування висловлювання на базі змісту відеофонограми, а на позааудиторній роботі індивідуалізація забезпечується застосуванням комп'ютера/планшета/мобільного телефону, який створює можливість для дитини переглянути фрагмент необхідну для нього кількість разів, дозволяє працювати у оптимальному для дитини темпі роботи.

6. Відеофонограма забезпечує високу мовленнєво-розумову активність і інтенсифікацію навчального процесу. Відеофонограма здатна забезпечити високу мовленнєво-розумову активність на занятті іноземної мови — інтелектуальну, емоційну та мовленнєву — в оволодінні іншомовною мовленнєвою діяльністю. Оволодіння іншомовним мовленням можливе за умови інтенсифікованої навчальної діяльності кожної дитини, відеофонограма дозволяє організувати навчальний процес так, що кожен становиться його активним учасником. Поєднання абстрактного викладання й емоційного подання матеріалу, використання ефекту здивування та підсвідомого сприймання, введення нових джерел інформації, переключення каналів її передачі - весь цей психологічний потенціал відеофонограми дозволяє значно підвищити увагу. Автентична відеофонограма здатна також реалізувати особово-орієнтований підхід у формуванні іншомовної комунікативної компетентності, колективну взаємодію, рольову організацію навчального процесу і багатофункціональність вправ.

7. Відеофонограма дозволяє ефективно організувати формування іншомовної комунікативної компетенції. Відеофонограма надає можливість більш ефективно організувати формування іншомовної комунікативної компетентності, оскільки її використання на занятті дозволяє створити іншомовне оточення, за умови відсутності іншомовного соціокультурного оточення автентична Відеофонограма також є ефективними навчальним матеріалом як зразок національно-культурної специфіки спілкування, що має великий діапазон

експліцитної та імпліцитної соціокультурної інформації. Автентична відеофонограма створює іншомовне середовище особливого роду, сприяє довільному виникненню комунікативних ситуацій та обставин для спілкування іноземною мовою і тим самим становить сильний стимул для мовленнєвої активності.

8. Відеофонограма надає можливість оптимально провести самостійну роботу. Основною формою процесу оволодіння іноземною мовою для дитини безперечно є практичне заняття, але вивчення іноземної мови є неможливим без інтенсивної самостійної роботи. Самостійна робота дітей є однією з найважливіших складових частин навчального процесу. Її метою є формування творчої особистості, яка здатна на саморозвиток, самоосвіту, інноваційну діяльність не лише під час навчання, а й протягом усього життя: сучасна людина повинна навчатися сприймати та аналізувати великий об'єм нової інформації, критично ставитися до її оцінки, вміти аналізувати. Особливе значення набуває організація самостійної роботи при вивченні іноземних мов як одного із засобів спілкування та пізнання оточуючого світу. Важливим елементом самостійної навчальної діяльності дітей при оволодінні іноземною мовою є використання автентичної відеофонограми. Робота з такими матеріалами урізноманітнює види діяльності дітей, підвищує рівень мотивації вивчення іноземної мови, дає можливість працювати з автентичними зразками мови, що є особливо актуальним з огляду на відсутність іншомовного оточення. Комп'ютерні технології є основними способами зацікавлення та заохочення дітей до самостійної роботи завдяки багатьом факторам - це зручність у використанні та доступність цих засобів, адже сьогодні у кожній родині є комп'ютера або планшети, під'єднанні до мережі Інтернет.

9. Наявність зворотного зв'язку, якщо автентична відеофонограма використовується з комп'ютерною підтримкою. Однією з найбільших переваг використання відеофонограми з комп'ютерною підтримкою є зворотний зв'язок. Успішна реалізація функцій контролю впливає на ефективність усього процесу навчання іноземної мови. Функція зворотного зв'язку є основною функцією контролю, яка забезпечує керування процесом навчання іноземної мови. Зворотний зв'язок діє у двох напрямках: на вчителя і на дитину. Зворотний зв'язок, що діє у напрямі до вчителя, несе йому інформацію про рівень успішності дитини. Це дає можливість своєчасно оцінити методичну ситуацію і внести необхідні корегуючі зміни щодо добору способів навчання, відбору вправ, послідовності організації всієї навчальної роботи з дітьми. Зворотний зв'язок у напрямі до дитини дає їм інформацію про успішність їх навчальної діяльності з оволодіння іншомовними навичками та вміннями. Комп'ютер створює великі можливості для індивідуалізації процесу навчання під час позааудиторній роботи з автентичною відеофонограмою. У навчальному процесі він має ряд переваг перед іншими технічними засобами: об'єктивно оцінює рівень знань; фіксує і аналізує відповіді; має зворотний зв'язок з дитиною та надає йому підказку та допомогу в разі виникнення труднощів під час виконання завдання та ін.

Таким чином, відеофонограма безперечно є ефективним засобом формування англomовної комунікативної компетентності у дошкільників є. Вона

створює як раціональний, так і емоційний вплив на дитину, відображає реальне мовленнєве середовище завдяки єдності аудіо- та відеорядів.

Серед різних типів відеофонограм відеокурси є найпристосованішими для використання їх у навчальному процесі. Навчальні відеокурси вже давно посіли визначне місце у процесі навчання іноземної мови. Автентичні навчальні відеокурси – це своєрідні відеопосібники для навчання англійського розмовного мовлення, які створені в країні виучуваної мови, де виконавцями головних ролей є носії мови, а сама дія розгортається у типових ситуаціях повсякденного життя. У них використано найуживанішу лексику, граматичні та фонетичні явища.

Вслід за Т.О. Яхнюк [15; с. 222] вважаємо, що автентичні навчальні відеокурси мають мотиваційний, стимулюючий та змістовно-еталонний потенціал. Розглянемо це докладніше з урахуванням специфіки формування англомовної комунікативної компетентності у дошкільнят.

По-перше, залучення автентичних навчальних відеокурсів для навчання дошкільнят має величезний **мотиваційний потенціал**. Для психіки та розумового розвитку дітей характерна мимовільність уваги, орієнтація на сильний подразник, пріоритет мимовільних способів запам'ятовування над довільними, незбалансованість аналітико-синтетичної діяльності, недоступність абстрактних міркувань високого рівня, імпульсивність та реактивність, конкретне або наочно-образне мислення. Форма та зміст автентичних навчальних відеокурсів зорієнтовані на характерне для дошкільнят сприймання та розуміння інформації, узгоджуються з їхніми інтересами і потребами. Перегляд автентичних навчальних відеокурсів сприяє концентрації уваги, усуває напругу та втому, допомагає у збалансуванні реактивних і гальмівних процесів, що набуває особливої важливості під час навчання дітей, яким притаманне швидке втомлювання, відволікання та ін. Саме автентичні навчальні відеокурси, на відміну від підручників та інших друкованих матеріалів, які використовуються на заняттях з іноземної мови здатні пробудити у дітей сильний інтерес.

По-друге, автентичні навчальні відеокурси мають **стимулюючий потенціал**. Автентичні навчальні відеокурси створюють іншомовне середовище особливого роду, сприяють довільному виникненню комунікативних ситуацій та обставин для спілкування іноземною мовою і тим самим становить сильний стимул для мовленнєвої активності. Висловлювання дошкільнят характеризуються недостатнім рівнем розвитку операції планування, встановлення послідовності подій, продукування усного мовлення будуть здійснюватись ефективніше, якщо їм надати наочні опори, стимули для майбутнього висловлювання, якими можуть бути аудіо- та відеоряди автентичних навчальних відеокурсів.

По-третє, автентичні навчальні відеокурси мають **змістовно-еталонний потенціал**. Автентичні навчальні відеокурси реалізують мовленнєву, ситуативну, контекстну, графічну, вербальну наочність та допомагають показати невербальні засоби спілкування; слухо-зорова наочність автентичних навчальних відеокурсів є зразком автентичного спілкування, дозволяє показати емоційне забарвлення мовлення, чого неможливо досягти жодним іншим навчальним засобом на занятті з іноземної мови.

На сучасному етапі існує велика кількість автентичних навчальних відеокурсів. Вони значно відрізняються один від одного обсягом, змістом комунікативних ситуацій, наявністю вербального графічного матеріалу і відеофоновправ. Здебільшого автентичні навчальні відеокурси виступають додатком до основних навчальних посібників або є самостійними навчальними курсами.

Відеопакет додаткових відеокурсів складається з DVD/CD дисків, книги для вчителя (Teacher's Book), зошита для учнів (Student's Book). Книга для вчителя містить методичні вказівки з детально розробленими рекомендаціями для вчителів, як ефективно використовувати цей курс, а також ключі до вправ. Зошит для учнів містить вправи, які спрямовані на розуміння змісту епізоду, на вивчення граматичного, лексичного та фонетичного матеріалу.

Автентичні навчальні відеокурси мають свої зовнішні та внутрішні характеристики. Дослідження автентичних навчальних відеокурсів показує, що вони здебільшого мають великий обсяг і поділені на частини. **Основні характеристики автентичних навчальних відеокурсів такі:** 1. Типовість представлених у відеофільмі ситуацій спілкування. 2. Розподіленість відеокурсу на у певній мірі завершені частини – немов би природно розташовані одна за одною дози відеофономатеріалу. 3. Насиченість відібраним для активізації та засвоєння лексичними одиницями. 4. Повторюваність мовних одиниць, відібраних для активізації, запланована, а не випадкова, як у не навчальних відеофонограмах. 5. Ієрархічне нарощування труднощів мовного і мовленнєвого характеру, поступове прискорення темпу мовлення. 6. Значний обсяг, який вимірюється годинами та десятками годин. 7. Пролонгований характер зв'язаного єдиною сюжетною канвою тексту за участю одних і тих самих дійових осіб, що сприяє сприйманню їх як особливостей і привносить у навчання емоційний елемент, а також викликає зацікавленість у подальших подіях. 8. Розрахований на тих, хто у певній мірі вже володіє англійською мовою. 9. Застосування деяких допоміжних прийомів для полегшення роботи з відео курсом: титрування відібраного мовного матеріалу, наявність друкованого підручника з текстом відеофонокурсу, додатковою інформацією і вправами тощо [1; с. 16-17].

Виходячи з потенційних можливостей навчальних відеокурсів, визначають цілі, яких можливо досягати, працюючи з автентичними навчальними відеокурсами: 1. Навчання аудіювання автентичного за змістом і виконанням мовлення. 2. Мимовільна активізація під час аудіювання великої кількості до певної міри засвоєних лексичних одиниць, граматичних структур і фонетичних явищ задля уникнення їх згасання у пам'яті. 3. Спостереження особливостей функціонування вивчених мовних одиниць, які рективуються і активізуються як у частинах відеокурсу, так і у вправах, виконуваних на базі змісту. 4. Довільне засвоєння відібраних невивчених лексичних одиниць, які активізуються як у частинах відеокурсу, так і у вправах, виконуваних на базі його змісту. 5. Мимовільне засвоєння деякої кількості невивчених лексичних одиниць, які багаторазово повторюються у відеокурсі. 6. Засвоєння невербального компоненту мовленнєвого спілкування. 7. Одержання цінної соціокультурної

інформації про країну, мова якої вивчається. 8. Вправління в говорінні з лімітом часу безпосередньо під час перегляду частини відеокурсу [1; с. 16-17].

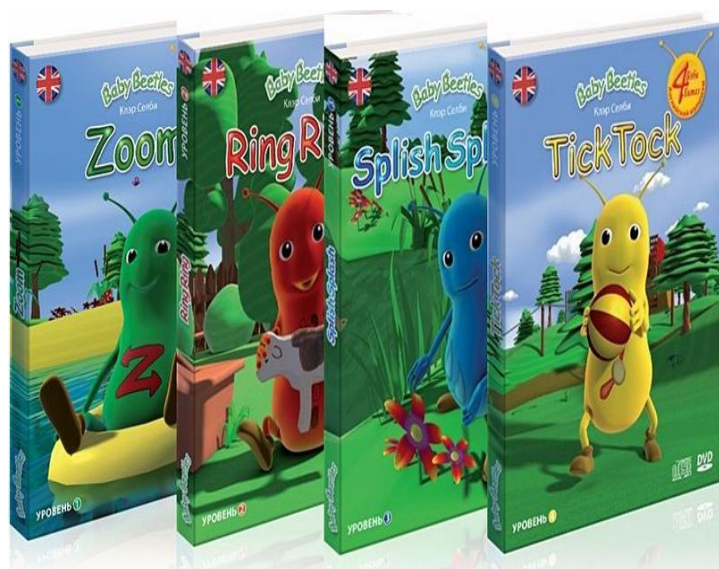
Підсистема комунікативних вправ виконуваних на основі навчального автентичного відеокурсу така - етапи розташовано з урахуванням ієрархії їх за трудністю: 1) соціокультурної та мовної орієнтації перед демонстрацією частини навчального автентичного відеокурсу; 2) адаптивної рецепції під час перегляду частини навчального автентичного відеокурсу з безпосередньою суміщеною постсемантизацією відібраних незнайомих мовних одиниць та невербальних засобів спілкування; 3) спеціального навчання слухової та візуальної рецепції на базі частини відео курсу; 4) синхронної рецептивно-репродуктивної або рецептивно-продуктивної мовленнєвої діяльності під час демонстрації частини відеокурсу; 5) рецептивно-репродуктивної або рецептивно-продуктивної мовленнєвої діяльності після перегляду частини відео курсу; 6) рецептивно-продуктивної мовленнєвої діяльності на основі змісту декількох частин або всього відеокурсу [1; с.19-37].

РОЗДІЛ 2

ОПИС АВТЕНТИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕОКУРСІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДОШКІЛЬНИКІВ

Baby Beetles

рік видання: 2011



Видавництво: Yellow House
Англійська Ltd.

Призначення: для дітей 3-6
років.

Курс Baby Beetles являє собою колекцію барвисто анімованих пісень. Дитяче розвиваюче відео допомагає при вивченні англійської мови.

Відеокурс складається з 4 фільмів по 20 хвилин. У кожному з них по 10 пісень. Головні герої – це дітки-жучки. У відеокурсі дуже прості речення, легкі для запам'ятовування.



Фрагменти відеокурсу *Baby Beetle*

Джерело доступу в Інтернеті: <http://www.ex.ua/95400951>

Disney's Magic English

рік видання 2009



Видавництво: BBC.

Призначення: для дітей з 6 років.

Disney's Magic English являє собою цікавий спосіб вивчення англійської мови. У даній навчальній програмі є дуже багато кумедних моментів, які викликають посмішку під час перегляду. *Disney's Magic English* — це веселий і цікавий курс англійської мови для дітей, розроблений досвідченими викладачами. Відеокурс поєднує в собі навчальний матеріал, елементи гри, що дозволить у невимушеній формі засвоїти мовні структури англійської мови. Кожен випуск присвячений окремій темі. Серії не пов'язані з попередніми, можна вибирати і переглядати тільки ті серії, які вас зацікавили або дуже сподобалися.

Відеокурс складається з 26 серій, кожна триває по 25 хв.

Теми:

1. Hello.
2. Family.
3. Friends.
4. Happy Houses.
5. Animal Friends.
6. It's Delicious.
7. Happy Birthday.
8. Tick Tock Time.
9. Night and day.
10. Let's play.
11. Numbers.
12. At Home.
13. My body.
14. Party Time.

15. Cooking.
16. The Forest.
17. The Sea.
18. Let`s Travel.
19. Colours.
20. Wild Animals.
21. Funny Faces.
22. Country Life.
23. Music: Showtime.
24. Mountains: Showtime.
25. Changing Seasons.
26. Fairyland: Showtime.



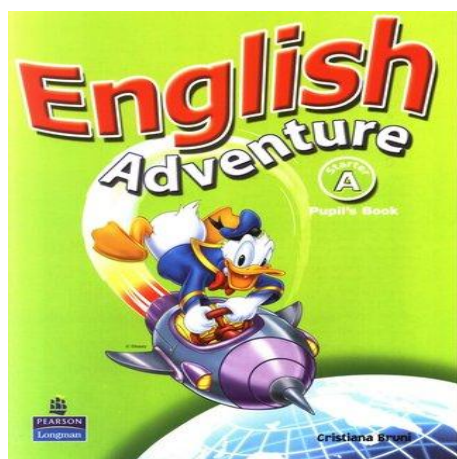
Фрагменти відеокурсу *Disney's Magic English*

Джерело доступу в Інтернеті:

<https://yandex.ua/video/search?text=Disney's%20Magic%20English>

English Adventure Starter A

рік видання 2005



Видавництво: Pearson Education Limited and Disney Enterprises, Inc.

Призначення: для дітей початкової школи, але може бути використаний для навчання дітей дошкільного віку.

English Adventure складається з 6 рівнів. *English Adventure* робить вивчення англійської мови чарівним, таким, що запам'ятовується при

годою за участю багатьох знайомих і улюблених дітьми персонажів казкового світу Діснея (далматинці, коти, Міккі Мауси, Білосніжка, гноми, фея). Діти грають в різні ігри, співають пісні, слухають різні історії і спілкуються англійською мовою.

Відеокурс складається з 1 відео, тривалістю приблизно 33 хвилини.

Теми:

1. My body.
2. My family.
3. My classroom.
4. Animals.
5. The sea.
6. Toys.
7. Food.
8. My holiday.

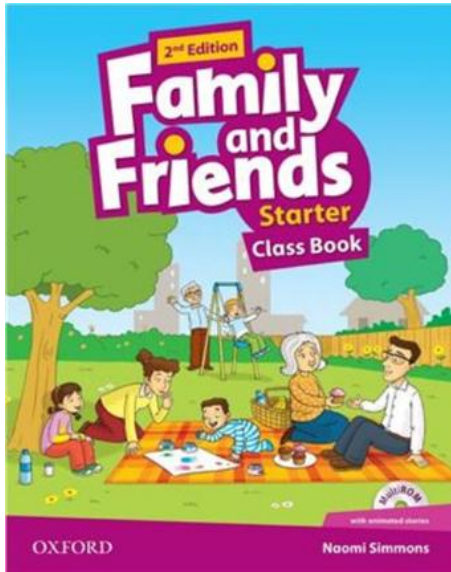


Фрагменти відеокурсу *English Adventure Starter A*

Джерело доступу в Інтернеті: [youtube.com>watch?v=mgaJa8dG1rU](https://www.youtube.com/watch?v=mgaJa8dG1rU)

Family and Friends

рік видання 2014



Видавництво: Oxford University Press.

Призначення: Діти від 6 до 7 років.

Це оновлене видання підручника *Family and Friends*. Усі історії та розділ Fluency Time анімовані, що полегшує сприйняття іншомовного лексичного матеріалу. Відеокурс складається з 10 серій, в кожній представлена окрема комунікативна ситуація. Яскраві діалоги і монологи дійових осіб відеокурса *Family and*

Friends роблять вивчення англійської мови цікавим і приємним.

Теми:

1. I'm Billy!
2. What's colour is it?
3. It's a train.
4. It is a Robot!
5. My brother.
6. She's hungry.
7. They're tigers.
8. Are they pupils?
9. I've got a hat.
10. I like cakes.

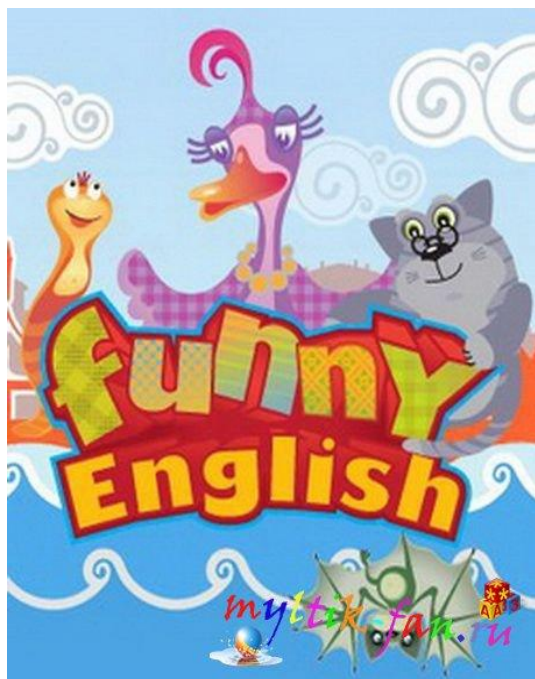


Фрагменти відеокурсу *Family and Friends*

Джерело доступу в Інтернеті: https://vk.com/videos-45671400?section=album_53180255

Funny English

рік видання 2009-2012



Видавництво: Росія, Телеканал «Карусель».

Призначення: для дітей дошкільного віку.

Головний герой – помаранчевий черв'ячок Макс, який обождує подорожувати - потрапляє в дивовижну країну Англію, де всі мешканці розмовляють незрозумілою мовою. Вивчити англійську мову Максу допомагають його друзі – двоє веселих гномів, пташка Лілі, яка завжди готова прийти на допомогу, не-

ймовірний поліглот кіт Бен та його господар дядько Ден. Але не всі хочуть щоб Макс навчився говорити англійською: підступна летюча миша Бетті придумує страшний план як посварити Макса з його друзями.

Відеокурс складається з 294 серій

Теми:

1. Family.
2. Colours.
3. Games and toys.
4. Parts of the body.
5. Food.
6. Clothes.
7. Seasons and Weather.
8. Domestic and wild animals. Birds. Insects.
9. Fruits and vegetables .
10. Daily routine.
11. Shopping.
12. Greeting.

13. Birthday.
14. Transport.
15. My friends.
16. Professions.
17. Alphabet.
18. Space.
19. Days of week. Month.
20. Clock.
21. Seas and oceans.
22. Health.
23. Calculation 1-10.
24. School.
25. Countries.
26. Musical instruments.
27. House.
28. Flowers.



Фрагменти відеокурсу *Funny English*

Джерело доступу в Інтернеті:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1WQKZuEXos>

Gogo Loves English

рік видання 2001



Видавництво: Longman Group.

Призначення: для дітей дошкільного та шкільного молодшого віку.

Gogo Loves English – це автентичний відеокурс, який буде цікавим і корисним для раннього вивчення дітьми англійської мови. Головний герой мультика дракончик Gogo прилетів на землю з казкової країни і познайомився з англійськими дітьми - хлопчиком Tony і дівчинкою Jenny. Діти і Gogo подружилися. Gogo виявився дуже здібним учнем, тому він швидко запам'ятовує нові, невідомі йому раніше предмети. Кожна маленька серія мультфільму Gogo, це окрема розповідь про пригоду дракончика Gogo. Це яскравий та захоплюючий багатосерійний навчальний мультфільм, який допоможе дітям вивчати англійську мову в доступній і веселій формі. Сюжет мультфільму побудований в такий спосіб, що діти спочатку отримують новий матеріал, а потім разом з Gogo закріплюють його в кінці.

Теми:

Disk-1:

Серія 1. My name is Gogo.

Серія 2. What is his name?

Серія 3. She is my mother.

Серія 4. What is this?

Серія 5. Is this a tiger.

Серія 6. What colour is this?

Серія 7. What are they?

Disk-2:

Серія 8. How old are you?

Серія 9. How many are there?

Серія 10. What is the time?

Серія 11. What do you like?

Серія 12. Do you like sausages?

Серія 13. Revision.

Серія 14. Have you got a ruler?

Disk-3:

Серія 15. Lets eat.

Серія 16. I can swim.

Серія 17. You are big.

Серія 18. We are hungry.

Серія 19. She has got a towel.

Серія 20. I want a jumper.

Серія 21. Where is Gogo.

Disk-4:

Серія 22. What is she doing?

Серія 23. What are we doing?

Серія 24. Building tree house?

Серія 25. Where are you going?

Серія 26. Revision.

Серія 27. May I have a blanket?

Disk-5:

Серія 28. Whose dress is it?

Серія 29. That is a big dinosaur?

Серія 30. How much is that robot?

Серія 31. I want to go to the moon.

Серія 32. The yellow kite is hers.

Серія 33. When is your birthday?

Серія 34. Show me your ticket.

Серія 35. I want some cards.

Disk-6:

Серія 36. May I make some soup?

Серія 37. This camel moves quickly.

Серія 38. What are you going to do?

Серія 39. Revision.



Фрагменти відеокурсу *Gogo Loves English*

Джерело доступу в Інтернеті:

http://english4kids.russianblogger.ru/category/english_video/english_gogo

Kid's Box 1

рік видання 2008



Видавництво: Cambridge University Press.

Призначення: для дітей дошкільного та шкільного молодшого віку.

Яскравий інноваційний

навчальний курс для дітей з яскравими анімаційними героями та цікавими завданнями. Складається з 6 рівнів, є ефективним для загального мовного розвитку. Курс містить 12 розділів, по 6 уроків в кожному. Мовний матеріал представлений в цікавих розповідях-коміксах, фантастичних піснях, історіях про культуру, в вправах на розвиток вимови, та інших видів мовленнєвої діяльності, які заохочують учнів до подальшого вивчення. Вчитель може урізноманітнити урок, використовуючи додатковий матеріал, який міститься на інтерактивному DVD (анімаційні історії, пісні, інтерактивні ігри, вікторини). CD містить всі матеріали для аудіювання з книги для учня, пісні з функцією караоке та різні історії, зручний у використанні як на інтерактивній дошці, так і на комп'ютері.

Теми:

Unit 1. Hello!

Unit 2. My school.

Unit 3. Favourite toys.

Unit 4. My family.

Unit 5. Our pets.

Unit 6. My face.

Unit 7. Wild animals.

Unit 8. My clothes.

Unit 9. Fun time.

Unit 10. At the funfair.

Unit 11. Our house.

Unit 12. Party time! Festivals.



Фрагменти відеокурсу *Kid's Box 1*

Джерело доступу в Інтернеті:

<https://www.youtube.com/channel/UC5g7LnwrJP7uqjbHQPMSKRA/videos>

KID'S S ABC

рік видання 2002



Видавництво: Didier

(Японія).

Призначення: для дітей дошкільного віку (до 6р.)

З відеокурсом *KID'S S ABC* дитина отримає основи англійської мови в ігровій формі. Навчання відбувається за допомогою яскра-

вих ілюстрацій букв, їх голосового озвучення.

Цей навчальний відеокурс складається з 24 відеороликів, тривалість кожного з яких варіюється від 10 до 15 хвилин.

Під час кожного заняття відбувається формування лексичної та граматичної англійської мовної компетенції. У відеокурсі використовуються різного плану веселі пісеньки, лялькові вистави. Усі головні персонажі курсу *KID'S S ABC* стануть справжніми друзями діток.

Теми:

Unit 1. Good Morning.

Unit 2. I Like Bananas.

Unit 3. Peek-a-boo.

Unit 4. What's This ?

Unit 5. Be Happy.

Unit 6. One, Two, Three.

Unit 7. A banana, please.

Unit 8. The Ballon is back.

Unit 9. Tickle, Tickle.

Unit 10. Pass me the Ketchup.

Unit 11. Shopping.

Unit 12. Old MacDonald.

Unit 13. Playing Games.

Unit 14. It's Halloween.

Unit 15. Take Care.

Unit 16. Which One?

Unit 17. The Alphabet.

Unit 18. Merry Christmas.

Unit 19. A Happy Day!

Unit 20. Lucky You!

Unit 21. Let Me Try!

Unit 22. Hello?

Unit 23. Happy and Sad.

Unit 24. Hiccups.



Фрагменти відеокурсу *KID'S S ABC*

Джерело доступу в Інтернеті: <http://www.frenglish.ru/14-eng-video-kids-abc.html>

Learn English for Kids: Collection of Easy Dialogue

рік видання 2011



Видавництво: English Singsing.

Призначення: для дітей дошкільного віку та молодшого шкільного віку.

Відеокурс складається з 15 серій, тривалість яких не перевищує 3-х хвилин.

У цьому відеокурсі представлені невеличкі, прості діалоги на різні теми. Цей відеокурс для вивчення англійської мови розрахований для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. Під час перегляду відео дитина отримає основи англійської мови в ігровій формі.

Під час кожного заняття відбувається формування лексичної та граматичної англомовної компетентності.

Теми:

Unit 1. Where's the museum? (Asking the way).

Unit 2. In/On/Under.

Unit 3. Telephone Conversations.

Unit 4. At The Dentist.

Unit 5. What are you doing? I'm writing.

Unit 6. Nice to meet you (Greeting). The Wizard of Oz.

Unit 7. Help yourself. (At the table).

Unit 8. May I take your order? (At the Restaurant).

Unit 9. How old are you?

Unit 10. What does she look like?

Unit 11. Who is he? – Who is she?

Unit 12. Where's the restroom? I don't know.

Unit 13. Good morning. How are you?

Unit 14. How much is it? It's five dollars.

Unit 15. What's this? What's that?



Фрагменти відеокурсу *Learn English for Kids: Collection of Easy Dialogue*

Джерело доступу в Інтернеті: <http://kenglish.ru/category/video/>

Muzzy

рік видання 1989



Видавництво: UK.

Призначення: для дітей дошкільного віку (3-7р.)

Muzzy - це велике доброзичливе чудовисько, яке прибуло з космосу в Гондоландію, де зустрінеться з королівським садівником Бобом. Історія починається з того, що Боб потрапив у в'язницю через кохання до принцеси Сільвії, яку теж любить Корвекс - радник Короля. *Muzzy* буде всіляко допомагати Бобу.

Цей мультфільм навчить дітей задавати питання, давати команди і прості речення; називати кольори, цифри, дні тижня; навчить основним дієсловом, іменникам і прикметникам англійської мови, а також ввічливим виразам і декільком привітанням.

Відеокурс складається з 6-ти серій. Тривалість серій варіюється від 8 до 15 хвилин.

Дітям навчання з *Muzzy* приносить задоволення, завдяки чому вони будуть повторювати і повторювати, запускаючи мультфільми раз за разом.

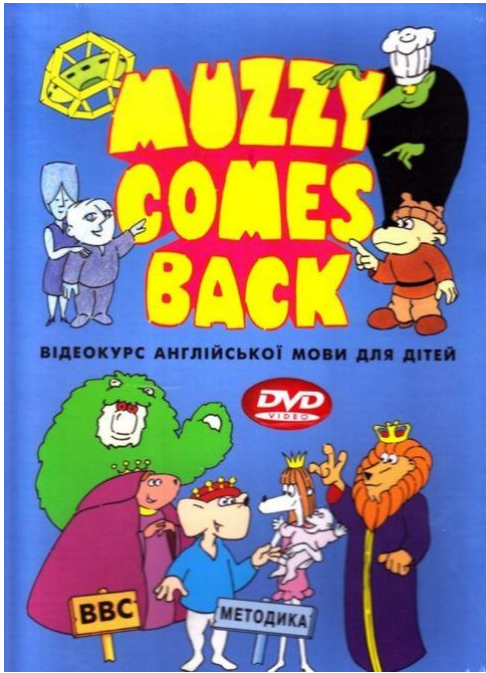


Фрагменти відеокурсу *Muzzy*

Джерело доступу в Інтернеті: <https://www.youtube.com/watch?v=u3Cz--AVknc&t=47s>

Muzzy Comes Back

рік видання 1995



Видавництво: США, BBC.

Призначення: для дітей дошкільного віку (3-7р.)

Англійський навчальний мультфільм *Muzzy II - Muzzy Comes Back* – «Маззі повертається» - це продовження пригода великого зеленого прибульця з космосу, садівника Боба, його дружини - принцеси Сільвії, їх малюка, короля і королеви, і, звичайно ж, радника короля Корвекс. Повернення Маззі чекають не тільки його друзі, а і його вороги!

Відеокурс складається з 20 серій. Тривалість кожної варіюється від 8 до 15 хвилин.



Фрагменти відеокурсу *Muzzy Comes Back*

Джерело доступу в Інтернеті:

<https://www.youtube.com/watch?v=bQ30i5pMy7E>

Muzzy In Gondoland

рік видання 1994



Видавництво: США, ВВС.

Призначення: для дітей дошкільного віку (3-7р.)

Відеокурс складається з 6-ти серій. Тривалість серій варіюється від 8 до 15 хвилин.

Тут продовжаться пригоди Muzzy. Космічна істота повертається в Гондоландію, щоб допомогти принцесі Сільвії, а також її

коханому Бобу відшукати їх дочку Аманду, яку викрав злий негідник Корвекс.

Діти будуть дивитися мультфільм про те, як його головні герої проїдуть всю країну, потрапляючи в різні ситуації, але все ж відшукають маленьку Аманду. Кожен епізод цього мультфільму супроводжується іграми, піснями і віршами.

Завдяки даному навчальному мультфільму діти навчаться: називати пори року англійською мовою, а також дати, місяці і час доби; складати різні запрошення; просити вибачення за запізнення; рахувати англійською до 1000; розповідати про всілякі цікаві сюрпризи та інтереси; цікавитися самопочуттям людей; представляти свою сім'ю; говорити про їжу і домашніх тварин; розмовляти по телефону на прості теми; описувати природу, людей і тварин.



Фрагменти відеокурсу *Muzzy In Gondoland*

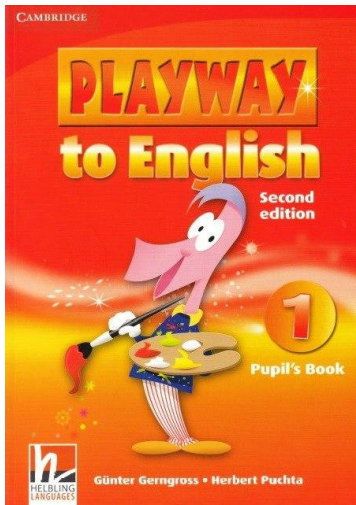
Джерело доступу в Інтернеті: <https://www.youtube.com/watch?v=-SY6EZT0->

Playway to English

рік видання 2009

Видавництво: Cambridge University Press

Призначення: для дітей 4-6 років.



У другому виданні популярного курсу для дошкільнят використовуються пісні, римування і вправи, які перетворюють урок у свято. Новий DVD вводить учнів у світ розмовної мови за допомогою захоплюючих мультфільмів, смішних замальовок і коротких фільмів, навчаючи вимові і одночасно даючи

дітям уявлення про британську культуру.

Теми:

Unit 1. Hello.

Unit 2. School.

Unit 3. Fruit.

Unit 4. Pets.

Unit 5. Toys.

Unit 6. Weather.

Unit 7. Party.

Unit 8. Health.

Unit 9. Food.

Unit 10. Animals.



Фрагменти відеокурсу *Playway to English*

Джерело доступу в Інтернеті:

<https://www.youtube.com/watch?v=TPFGQLMm5Ok&list=PLbVujTWB16f65TVORu8pr9zddb-XD-KWx>

Spotlight Starter

рік видання 2007



Видавництво: Express Publishing (Великобританія) та видавництво Просвіти (Росія).

Призначення: для дітей дошкільного та шкільного молодшого віку.

Відеопосібник є частиною НМК *Spotlight Starter*, який є основним елементом навчально-методичного комплексу серії "Англійська в фокусі" і призначений для дітей, які починають вивчати англійську мову. Підручник побудований на принципі випереджального розвитку усних видів мовленнєвої діяльності, аудіювання та говоріння.

Теми:

1. My Family!
2. My School!
3. My Room!
4. My Pets!
5. My Food!
6. Playtime!



Фрагменти відеокурсу *Spotlight Starter*

Джерело доступу в Інтернеті: https://vk.com/wall-51506472?q=%23textbook%20Spotlight&z=video-51506472_169080698%2Fcb6e3fc6473051f5306%2Fpl_post_-51506472_3459

Super Why

рік видання 2007



Видавництво: США, Канада, Великобританія «Нікелоден».

Призначення: для дітей від 3 до 6 років.

Головний герой *Super Why* запрошує глядачів в Сторібрук. Там живуть всі казкові персонажі на світі. Портативний комп'ютер кожного разу сповіщає, якому казковому герою потрібна допомога. По команді: "*Calling all Super Readers! To the Book Club!*" - в книжковому клубі збираються супер-читачі: поросятко з групи Альфа (*Alpha Pig*), спеціаліст з алфавіту (*Alphabet Power*), Чудо-дівчинка в червоному (*Wonder Red*), лінгвіст (*Word Power*), принцеса Преста (*Princess Presto*), експерт з написання і вимови (*Spelling Power*), сам Super Why (*Power to Read*), супер-глядач (*Super You*), головний помічник (*Power to Help*).

Відеокурс складається з 39 серій

Назви серій:

1. The Three Little Pigs.
2. Hansel and Gretel.
3. Humpty Dumpty.
4. Jack and The Beanstalk.
5. The Tortoise and The Hare.
6. Goldilocks and The Three Bears.
7. The Boy Who Cried Wolf.
8. Rapunzel.
9. The Ugly Duckling.
10. The Elves and The Shoemaker.
11. Little Miss Muffet .
12. Cinderella.

13. The Ant and the Grasshopper.
14. The Little Red Hen.
15. The Frog Prince.
16. The Princess and the Pea.
17. Little Red Riding Hood.
18. Tom Thumb.
19. Little Bo Peep.
20. The Emperor's New Clothes.
21. The Twelve Dancing Princesses.
22. The Three Billy Goats Gruff.
23. Thumbelina.
24. Goldilocks and the Three Bears: The Mystery.
25. Tiddalick the Frog.
26. Beauty and the Beast.
27. Rumpelstiltskin.
28. Sleeping Beauty.
29. The Foolish Wishes.
30. The Goose and the Golden Eggs.
31. The Magic Porridge Pot.
32. Pinocchio.
33. Momotar? The Peach Boy.
34. The Gingerbread Boy.
35. The Ghost Who Was Afraid of Halloween.
36. The Stars in The Sky.
37. The Three Feathers.
38. Twas The Night Before Christmas.
39. The Little Mermaid.



Фрагменти відеокурсу *Super Why*

Джерело доступу в Інтернеті:

<https://www.youtube.com/watch?v=ESxTJu2piUw>

Tom and Keri

рік видання 2011

Видавництво: Yellow House English.

Призначення: для дітей 3-6 років.



У цьому мультсеріалі ведмежатко Том і дівчинка Кері веселяться, граються, сміються і під час своїх пригод знайомляться з новими персонажами. У Тома і Кері у дворі є чарівний жовтий будиночок для ігор. Кожного разу, входячи в цей будиночок, вони опиняються в новому світі: замок, ферма, парк, ляльковий магазин чи узбережжя моря. У кінці кожного епізоду вчителька пояснює

значення слів. Кожна їх пригода включає в себе навчання новим словам, повторення слів, які були вивчені під час попередніх пригод, оволодіння мовою в природній та захоплюючій формі.

Відеокурс складається з 26 серій.

Теми:

1. Birthday.
2. Toys.
3. Animals and birds.
4. Fruits.
5. Weather.
6. House.
7. Games.
8. Holiday.

Назви серій:

- 1 серія «Tom`s birthday».
- 2 серія «Tom`s red ball».
- 3 серія «Dog and the frog».
- 4 серія «The train».

- 5 серія «The sunhat».
6 серія «Apples».
7 серія «Five cakes».
8 серія «In the rain».
9 серія «Tom`s kite».
10 серія «The toy box».
11 серія «Keri`s seashell».
12 серія «Keri`s picture book».
13 серія «Pirate Tom».
14 серія «Farmyard fun».
15 серія «Funny Teddy».
16 серія «Stop the bus».
17 серія «Who`s that?».
18 серія «Panda`s family photo».
19 серія «Our little house».
20 серія «Good night».
21 серія «The purple flower».
22 серія «Hide and seek».
23 серія «The funny bird».
24 серія «Dog`s bath».
25 серія «Tom`s airplane».
26 серія «Christmas».



Фрагменти відеокурсу *Tom and Keri*

Джерело доступу в Інтернеті: <http://fenglish.ru/multiserial-tom-and-keri-izuchenie-anglijskogo-yazyka/>

Top Songs

рік видання 2006

Видавництво: Oxford University Press.

Призначення: для дітей з 6 років.

Кожна пісенька представлена у вигляді мультфільму, а потім проспівана дітьми. Поєднання мультиплікації і живого виконання дає викладачам і дітям прекрасну можливість швидко вивчити пісні. З Top Songs це весело і цікаво.

Відеокурс складається з таких пісень:

1. One Potato.
2. Ten Green Bottles.
3. Happy Birthday.
4. Teddy Bear, Teddy Bear.

5. Old MacDonald.

6. I Like Coffee.

7. Head and Shoulders.

8. Hokey Cokey.

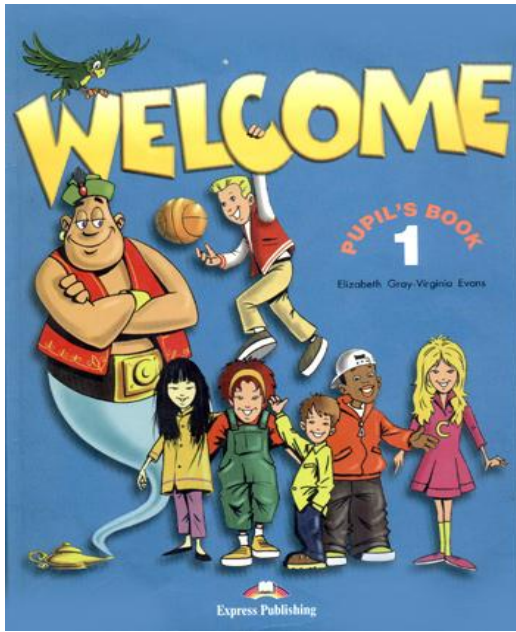


Фрагменти відеокурсу *Top Songs*

Джерело доступу в Інтернеті: <https://yandex.ua/video/search?filmId=JpbY-N6CUXI&text=Top%20Songs%20Oxford%20English%20Video>

Welcome 1

рік видання 2008



Видавництво: Express Publishing.

Призначення: для дітей 7-12 років, але може бути використаним для навчання дітей дошкільного віку.

Welcome 1 спеціально розроблений для дітей, які вивчають англійську на початковому рівні. Забавні герої запрошують дітей пограти і побувати в нових і цікавих місцях. Сучасна структура посібника дозволяє розвивати всі 4 мовних вміння: говоріння, слухання, читання,

письмо. Основними особливостями навчального посібника є: презентація слів через що додаються картинки, наклейки, пісні, ігри. Матеріал засвоюється легко.

Теми:

Unit 1. «Hello!».

Unit 2. «Family and friends!».

Unit 3. «A doll's house!».

Unit 4. «Happy Birthday!».

Unit 5. «She's a clown!».

Unit 6. «I can't draw!».

Unit 7. «You've got a happy face!».

Unit 8. «Is there any food?».

Unit 9. «Everyone's having fun!».

Unit 10. «We play basketball every Saturday!».

Unit 11. «I like spring!».

Unit 12. «My rabbit and other animals!».

Unit 13. «The picnic!».

Unit 14. «Magic moments!».



Фрагменти відеокурсу *Welcome 1*

Джерело доступу в Інтернеті: <https://www.pdf-archive.com/2016/01/15/welcome-1-pupils-book-mrc/preview/page/1/>
<https://www.youtube.com/watch?v=0Yw16vVd4V0>

Wizadora

рік видання 2006



Видавництво: Oxford University Press.

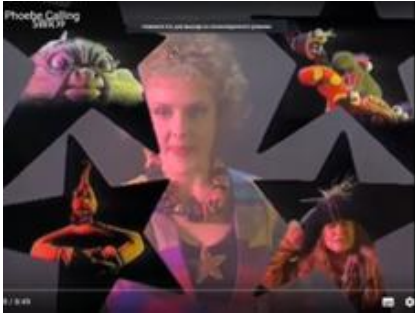
Призначення: для дітей з 6 років.

Цікава історія про добре і красиву чарівницю Візадору допоможе дітям освоїти англійську мову. Відеокурс буде корисний не тільки в навчальному закладі, але і вдома - для повторення та узагальнення вивченого матеріалу.

Відеокурс складається з 2-х дисків по 40 хв., на яких записано 8 самостійних відео - сюжетів про пригоди нещасливої Візадори і її друзів - помічника Вішалки, телефону Фібі, Лякала і веселих В'язаних Шкарпеток.

Теми:

1. Phoebe Calling.
2. A Red Banana.
- 3 Happy Birthday.
- 4 The Magic Cloak.
- 5 Can You Fly.
6. Where Is Katie.
7. The Picnic.
- 8 Hangle Is Lost.



Фрагменти відеокурсу *Wizadora*

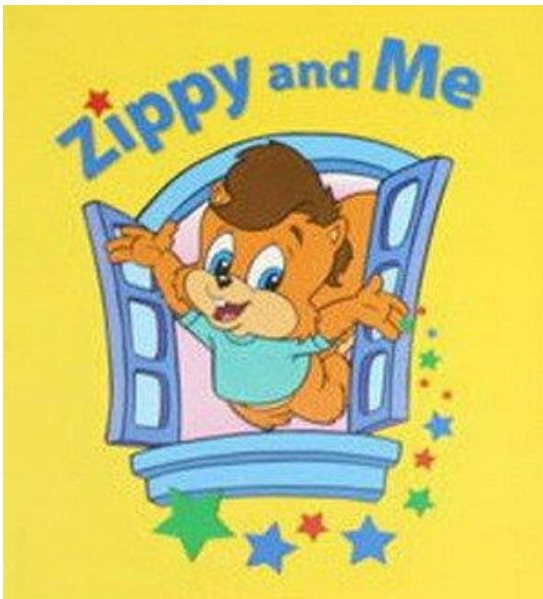


Фрагменти відеогайду *Wizadora*

Джерело доступу в Інтернеті: <https://yandex.ua/video/search?text=Wizadora%20>

Zippy and Me

рік видання 2005



Видавництво: World Family Inc.

Призначення: для дітей від 1 до 5 років.

Zippy and me - це цілий комплекс відеоуроків, який містить понад 50 дисків. Дане відео призначене для вивчення англійської мови. В легкій ігровій формі малюки вивчають слова і вирази, співають пісеньки і роблять зарядку. Zippy – маленька білочка і його друзі Жабеня Фроггі і Зайка

Банні навчатимуть і розважатимуть ваших діток. Дуже музична і барвиста передача.

Відеокурс складається: з відеоматеріалу, тривалість відеоматеріалу 8год. 37хв.

Назви серій:

- 1.«Zippy: and Me».
- 2.«Zippy: All About Me».
- 3.«Zippy: The ABC's».
- 4.«Zippy: Dance and Sing».
5. «Zippy: Fun and Games».
- 6.«Zippy: All Year Round».
- 7.«Zippy: From Head To Toe».
- 8.«Zippy: Rainy Day Play».
- 9.«Zippy: Play Along».



Фрагменти відеокурсу *Zippy and Me*

Джерело доступу в Інтернеті: <http://www.english-cartoons.ru/zippy.html>
<http://peekaboo.wmsite.ru/files/obuchajuschee-video/4/>

Англійська мова для малечі - М'яу-М'яу

рік видання 2016



Видавництво: канал TeremokBaby

Призначення: для дітей до 3 років.

«М'яу-М'яу» - це навчальний і пізнавальний мультфільм за допомогою якого діти зможу вивчати англійські слова легко й весело. В кожній серії маленька дівчинка та її друзі вивчають нові слова, вчаться рахувати і правильно розмовляти англійською мовою.

Відеокурс складається з 5 серій.

Теми:

1. Zoo.
2. Picnic.
3. Pirate.
4. Egypt – Fruit.
5. Camping.



Фрагменти відеокурсу *Англійська мова для малечі - М'яу-М'яу*

Джерело доступу в Інтернеті: [youtube.com>watch?v=C6NrFzJwj_I](https://www.youtube.com/watch?v=C6NrFzJwj_I)

«Английский с Хрюшей и Степашкой»

рік видання 2003-2007



Видавництво: Росія, ТОВ «Клас».

Призначення: для дітей 4-5 років і старше.

Програма «Английский язык вместе с Хрюшей и Степашкой» - це навчальна програма для дітей дошкільного віку. Разом з відомими героями Хрюшею, Каркушею, Філею, Степашкою та їх вчителькою Юлею діти вивчають основи англійської мови. У програмі багато пісень та яскравої комп'ютерної графіки, що робить її веселою

та захоплюючою для маленького глядача.

Відеокурс складається: з 52 відеоуроків тривалістю 7 год.16хв.

Теми:

1. Hello.
2. Family.
3. Animals.
4. Toys.
5. Colours.
6. Numbers from 1 to 10.
7. Names.
8. Fruits and vegetables.
9. Products and dishes.
10. Games and sports entertainment.
11. House.
12. Season.

ВИПУСК 1 (уроки з 1 по 10) 85 хв.

У перших уроках діти навчаються найпростішим формам спілкування між собою, познайомляться з дієсловами, епітетами і визначеннями, дізнаються рахунок від одного до десяти, а також побудова множини в англійській мові.

ВИПУСК 2 (уроки з 11 по 19) 81 хв.

В данному циклі уроків діти познайомляться з найпростішими загальноживаними дієсловами, а також англійськими дієслівними формами. Розшириться словниковий запас маленьких глядачів. Овочі і фрукти, звірі і продукти, меблі та різноманітні ігри - ось те, що малюки дізнаються і навчаються використовувати в своїй промові.

ВИПУСК 3 (уроки з 20 по 30) 110 хв.

За час перегляду цього циклу передач маленькі глядачі познайомляться з поняттями "зима, весна, літо і осінь" і навчаються розповідати про них в простих реченнях. Вони дізнаються, як складати розклад на день і зможуть розподіляти свої заняття з ранку до вечора.

ВИПУСК 4 (уроки з 31 по 40) 100 хв.

Під час перегляду програм малюки познайомляться з поняттям величини, навчаються порівнювати предмети, грамотно ставити і відповідати на питання, рахувати від десяти до двадцяти і дізнаються наказовий спосіб дієслова. Діти познайомляться з поняттями професій, навчаються розповідати про свою сім'ю, описувати себе, своїх родичів і друзів.

ВИПУСК 5 (уроки з 41 по 52) 120 хв.

Це завершальний цикл уроків. Тут багато тем, знайомих і зрозумілих дітям. Це і сервіровка столу, і предмети побуту, домашні тварини, лісові та морські мешканці. Малюки познайомляться з порядковими числівниками, дізнаються нові дієслова і навчаються підтримувати найпростішу розмову.

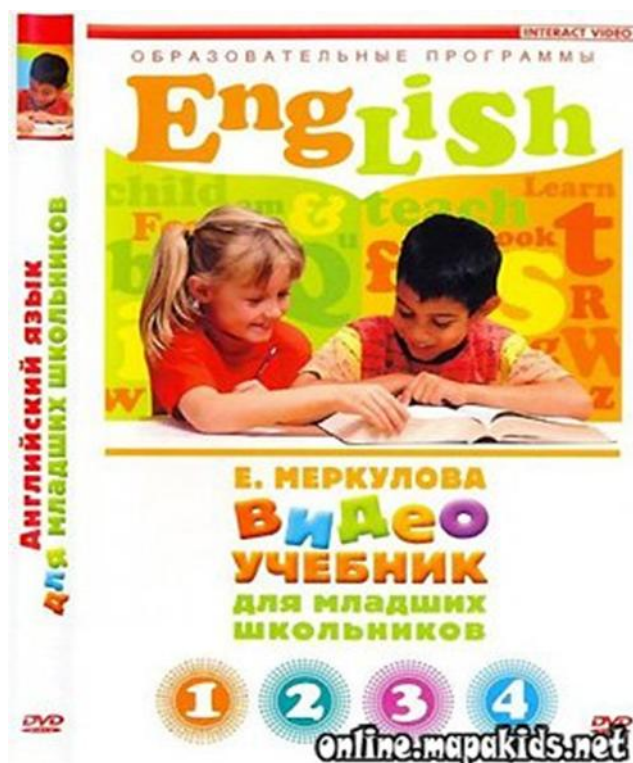


Фрагменти відеокурсу «Англійский с Хрюшей и Степашкой».

Джерело доступу в Інтернеті: <http://www.ex.ua/81642424>

Відеокурс Олени Меркулової "Англійська для дітей"

рік видання 2005



Видавництво: Росія

Призначення: для дітей дошкільного віку (3-7р.)

Відеокурс "Англійська для дітей" ("English For The Children") заснований на методиці, максимально наближеною до сучасної шкільної програми, за якою навчаються всі наші діти. Може бути адресований дошкільнятам або молодшим школярам, багато уваги приділяється постановці звуків. Підійде і тим дорослим, хто починає вивчати

англійську з нуля. Курс досить великий і пізнавальний. Навчання проходить за участю мультиплікаційних героїв.

Автор і ведуча - Олена Меркулова - доцент, завідувач кафедри фонетики англійської мови Російського Державного Педагогічного Університету ім. А.И.Герцена (м.Санкт-Петербург), що має багаторічний досвід викладання в школі з поглибленим вивченням англійської мови. Курс складається з чотирьох частин, що включають у себе 28 самостійних уроків тривалістю близько 15 хвилин, що приблизно відповідає 6 годинах перегляду навчального відео. У кожному уроці автор додає словниковий запас, приділяє увагу вимові, додає транскрипцію, тренує лист або читання. Уроки закінчуються жартівливими піснями, що закріплюють пройдений матеріал.

Теми:

Урок 1. What is your name?

Урок 2. Сім'я. Вживання this is, it is.

Урок 3. Назви предметів, людей, тварин.

- Урок 4. Питання і відповіді.
- Урок 5. Питальні речення.
- Урок 6. Кольори. Вживання артиклів.
- Урок 7. Закріплення пройденого.
- Урок 8. Перші пропозиції. Письмовий англійський.
- Урок 9. Професії, національності. Множина.
- Урок 10. Нові слова.
- Урок 11. Множина, виключення.
- Урок 12. Професії. Нові слова.
- Урок 13. Множина. Закріплення. Рахунок.
- Урок 14. Відповідаємо на питання. Складаємо розповідь.
- Урок 15. Займенники. Відмінювання дієслова "be". Говоримо про себе. Нові слова.
- Урок 16. Відмінювання дієслова "have". Прикметники.
- Урок 17. Повторення пройденого. Допоміжні дієслова. Задаємо питання і відповідаємо на них.
- Урок 18. Говоримо про їжу.
- Урок 19. Продовжуємо говорити про їжу.
- Урок 20. Продовження розмови про їжу. Розповідаємо як проходить наш день. Відмінювання дієслів у третій особі.
- Урок 21. Продовжуємо розмову про розпорядок дня. Задаємо питання, відповідаємо на них.
- Урок 22. Присвійні прикметники. Спорт.
- Урок 23. Закріплення пройденого. Модальне дієслово can. Назва шкільних предметів.
- Урок 24. Повторення. Дні тижня. Нові форми питань.
- Урок 25. Форми the Present Continuous (теперешній тривалий час).
- Урок 26. Назва місяців і пір року. Говоримо про погоду. There is, there are.
- Урок 27. Past Simple (простий минулий час). Три форми дієслова.

Урок 28. Неправильні дієслова. Ступені порівняння прикметників.

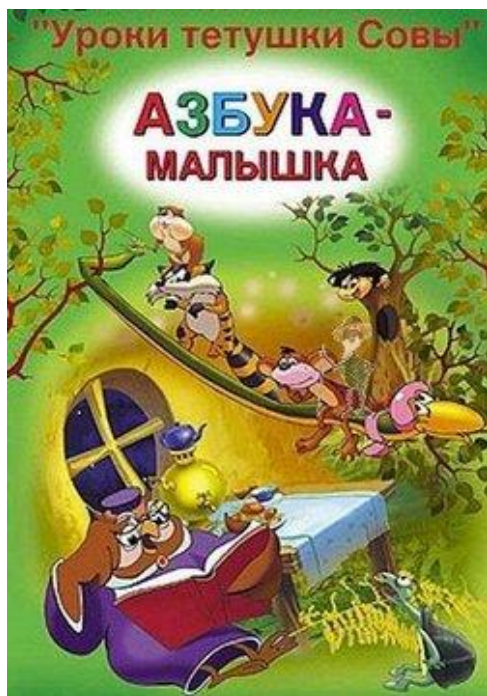


Фрагменти відеокурсу "Англійська для дітей"

Джерело доступу в Інтернеті: <http://www.study-eng.info/відео-курс-елены-меркуловой-английский-для-детей>

Відеоуроки англійської мови з тітонькою Совою

рік видання 2006



Видавництво: Росія

Призначення: для дітей від 2 до 7 років.

Відеоуроки англійської мови з тітонькою Совою включають в себе 26 серій, по одній серії на кожну літеру. Адже в алфавіті англійської мови всього 26 літер і на кожну літеру є свої слова. Усі серії тітоньки Сови йдуть по порядку від А до Z. Кожна серія триває приблизно 5 хвилин. Тітонька Сова розповідає як виглядає кожна літера, знайомить з деякими словами, які починаються на ту літеру у вигляді розповіді

повторюючи декілька разів ці слова на українській та англійській мові. У кінці уроку коротенький мультик на англійській мові.

Теми:

1. Learn a letter «A».
2. Learn a letter «B».
3. Learn a letter «C».
4. Learn a letter «D».
5. Learn a letter «E».
6. Learn a letter «F».
7. Learn a letter «G».
8. Learn a letter «H».
9. Learn a letter «I».
10. Learn a letter «J».
11. Learn a letter «K».
12. Learn a letter «L».
13. Learn a letter «M».
14. Learn a letter «N».

15. Learn a letter «O».
16. Learn a letter «P».
17. Learn a letter «Q».
18. Learn a letter «R».
19. Learn a letter «S».
20. Learn a letter «T».
21. Learn a letter «U».
22. Learn a letter «V».
23. Learn a letter «W».
24. Learn a letter «X».
25. Learn a letter «Y».
26. Learn a letter «Z».



Фрагменти відеокурсу *Відеоуроки англійської мови з тітонькою Совою*

Джерело доступу в Інтернеті: video.yandex.ua уроки тітоньки сови на англійском.

«Вінні-Пух і всі, всі, всі»

рік видання 1969-1972



Видавництво: Кіностудія

"Союзмультфільм"

Призначення: для дітей 4-7 років.

Освітня програма, англійською мовою з російськими субтитрами, призначена для вивчення англійської мови дітьми. Прекрасні мультфільми та навчальна програма. Навчання і розвага! Ось основна мета цих мультиків. Діти зможуть, відпочиваючи засвоїти англійську мову.

Теми:

1. Вінні-Пух.

2. Вінні-Пух іде в гості.

3. Вінні-Пух і день турбот.



Фрагменти відеокурсу «Вінні-Пух і всі, всі, всі ...»

Джерело доступу в Інтернеті: <http://www.ex.ua/2941901>

ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бичкова Н.І. Основи використання відеофонограми та фонограми для навчання іноземних мов: [монографія] / Наталія Іванівна Бичкова. – К.: Віпол, 1999. – Ч.1 – 107 с.
2. Володин А.А., Володин А.А. Методика применения технологии подкастинга в обучении: монография [Текст] / А.А. Володин, А.А. Володин. – Подольск : АНО ВПО «МОГИ», 2013. – 98 с.
3. Дмитриев Д.В., Мещеряков А.С. Подкасты как инновационное средство обучения английскому языку в вузе / Д.В. Дмитриев, А.С. Мещеряков // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. Педагогика. – 2014. - № 3 (31). – С. 192-199.
4. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / [наук. ред. укр. видання доктор пед. наук, проф. С.Ю.Николаєва]. — К.: Ленвіт, 2003. — 273 с.
5. Ляховицкий М.В. Технические средства в обучении иностранным языкам / Ляховицкий М.В., Кошман И.М. — М.: Просвещение, 1981. — 250 с.
6. Носонович Е. Параметры аутентичного учебного текста / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе . – 1999. – № 1. – С. 11-16.
7. Носонович, Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 6–12.
8. Основы методики преподавания иностранных языков / [под ред. В.А.Бухбиндера]. – Киев: Высшая школа, Лейпциг: Энциклопедия, 1986. – 335 с.
9. Соломатина А.Г. Методика развития умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов (английский язык, базовый уровень): автореф. дис. на соискание наук. степени канд. пед. наук.: спец. 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык) / А.Г. Соломатина. — М., 2011. — 24 с.
10. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев // Язык и культура. – 2014. – № 2 (26). – С. 189-201.
11. Толоконников В.А. Влияние формы аудиовизуальной информации на усвоение учебного материала : автореф. дис. на соискание наук. степени канд. пед. наук.: / В.А. Толоконников. - М., 1992. - 16 с.
12. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
13. Фокин Е. И. Психология и педагогика: Учебное пособие. – Хабаровск: РИЦ ХГАЭП, 1998. –196 с.
14. Щербакова И.А. Кино в обучении иностранным языкам / Щербакова И.А. – Мн.: Выш. школа, 1984. – 90 с.
15. Яхнюк Т.О. Використання фрагментів художніх відеофільмів для навчання студентів мовних спеціальностей соціокультурної англійської лексики: дис. ...кандидата пед. наук: 13.00.02 / Яхнюк Тетяна Олександрівна. — К., 2002. — 223 с.

16. Ballstaedt S.P. Kognition und Wahrnehmung in der Wissensgesellschaft. Konsequenzen gesellschaftlicher Veränderungen für die Psyche / Wissensgesellschaft. Neuer Medien und ihre Konsequenzen / [Hans-Dieter Kubler and Elmar Elling]. – Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2004. – Режим доступа : <http://docserv.uniduesseldorf.de/servlets/LoginServlet?url=http%3A%2F%2Fdocserv.uni-duesseldorf.de%2Fservlets%2FDerivateServlet%2FDerivate-19116%2FS.P.Ballstaedt.pdf>.

17. Baraney I. Video as a Brain-Friendly Teaching Media / I. Baraney // IATEFL-Ukraine. — Newsletter. — 1997. — # 9. — P. 18-19.

18. Erben T., Ban R, Castaneda M. Teaching English Language Learners through Technology / T. Erben, R Ban, M. Castaneda. – Routledge Taylor and Francis Group New York and London, 2009. – 416 p.

19. Scarcella R.C., Oxford R.L. The Tapestry Of Language Learning. The Individual in the Communicative Classroom / R.C. Scarcella, R.L. Oxford. — Boston: Heinle and Heinle Publ., 1992. — 228 p.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ВИДАННЯ

ENGLISH FOR KIDS WITH VIDEO

Навчально-методичний посібник

для студентів

спеціальності 7.010101 Дошкільна освіта. Іноземна мова (англійська)

**з курсу «Методика підготовки керівника з гуртка іноземної мови
(англійської)**

у дошкільних навчальних закладах»

Технічний редактор М.В. Норець, Ю.В. Лайко, Я.П. Бірюк

Комп'ютерна верстка та макетування Ю.В. Олійник, А.А. Пескова

Укладач О.С. Конотоп

