



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ФАКУЛЬТЕТ
ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ І МИСТЕЦТВ

Кафедра мистецьких дисциплін

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

*до виконання та захисту
кваліфікаційної роботи на здобуття
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю
028 Менеджмент соціокультурної діяльності*



Чернігів
2023



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ФАКУЛЬТЕТ
ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ І МИСТЕЦТВ

Кафедра мистецьких дисциплін

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

*до виконання та захисту
кваліфікаційної роботи на здобуття
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю
028 Менеджмент соціокультурної діяльності*

Чернігів
2023

УДК 378.091.27:005:379.8 (072)

М 54

Рецензенти:

Косач І. А., доктор економічних наук, професор, професор кафедри публічного управління та менеджменту організацій Національного університету «Чернігівська політехніка».

Сирота Л. Б., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка.

Солдатенко О. І., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Укладач: *Ладонько Л. С.*, доктор економічних наук, доцент, професор кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

М 54 **Методичні рекомендації до виконання та захисту кваліфікаційної роботи на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності / Укладач: Л. С. Ладонько. Чернігів: НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2023. 56 с.**

УДК 378.091.27(072)

Метою даного видання є надання методичних рекомендацій до підготовки, написання та захисту кваліфікаційних (магістерських) робіт студентів спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. Викладено та роз'яснено основні вимоги та правила, наведені приклади оформлення магістерських випускних робіт студентів.

Призначено для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня магістр, викладачів, наукових керівників магістерських робіт.

*Затверджено до видання вченою радою Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
(Протокол №__ від ____ 2023 р.)*

© Ладонько Л. С., 2023

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ _____	4
РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИБОРУ ТЕМИ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ _____	8
ОСНОВНІ ЕТАПИ ВИКОНАННЯ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ _____	10
ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ, СТРУКТУРИ ТА ОБСЯГУ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ _____	14
ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ _____	21
ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАХИСТУ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ _____	26
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ ОКР «МАГІСТР» _____	29
РЕКОМЕНДОВАНА ТЕМАТИКА ВИПУСКНИХ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ _____	32
ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ _____	35
ДОДАТКИ _____	40
ДОДАТОК А. Заява на затвердження теми випускної кваліфікаційної роботи _____	40
ДОДАТОК Б. Зразок оформлення титульної сторінки та завдання випускної кваліфікаційної роботи _____	41
ДОДАТОК В. Зразок оформлення змісту магістерської роботи _____	44
ДОДАТОК Г. Правила оформлення списку використаних джерел відповідно до ДСТУ 8302:2015 _____	45
ДОДАТОК Д. Недоліки, які найчастіше зустрічаються на передзахисті магістерської роботи _____	56



ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Випускна кваліфікаційна відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка – один з видів робіт, що виконується здобувачем вищої освіти на завершальному етапі навчання в університеті, передбачених навчальним планом та є завершеним науковим дослідженням, яка готується з метою отримання другого рівня вищої освіти.

Основне завдання її автора – продемонструвати здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі культури та мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій з використанням кількісних та якісних методів аналізу соціокультурної сфери, сучасного економіко-математичного інструментарію.

Випускна кваліфікаційна робота повинна бути написана одноосібно, містити сукупність нових наукових положень і результатів, висунутих здобувачем вищої освіти для публічного захисту, мати внутрішню єдність і свідчити про особистий внесок здобувача вищої освіти у розв'язання поставлених професійних завдань.

Виконання кваліфікаційної роботи передбачає:

- систематизацію теоретичних знань і практичних навичок, отриманих здобувачем за весь період навчання за спеціальністю;
- всебічне осмислення професійної проблеми;
- застосування методик теоретичного та експериментального дослідження при розв'язанні конкретних проблем, пов'язаних з темою роботи;
- практичне застосування теоретичних знань для вирішення конкретних завдань щодо управління соціокультурною діяльністю підприємств;
- розвиток вмінь та навичок в проведенні аналітичної роботи здобувача до самостійного викладу матеріалу, вміння захищати публічно свою роботу.

У процесі виконання магістерської роботи здобувач, відповідно до кваліфікаційних вимог, повинен виявити:

- знання загальнотеоретичних, загальноекономічних, професійно-орієнтованих і спеціальних дисциплін, які розкривають теоретичні основи та практичні аспекти управління підприємством соціокультурної сфери;

- здатність проведення самостійних науково-прикладних досліджень на відповідному рівні;

- вміння відбирати, систематизувати та обробляти інформацію відповідно до цілей дослідження та здатність генерувати нові ідеї;

- вміння формулювати обґрунтовані висновки і розробляти практичні пропозиції щодо організації або вдосконалення управління реальним об'єктом дослідження;

- вміння використовувати причинно-наслідкові зв'язки процесів та явищ у соціокультурній сфері.

Магістерська робота повинна мати логічний, доказовий, аргументований характер і відповідати наступним вимогам:

- містити поглиблений всебічний аналіз досліджуваної проблеми;

- містити елементи самостійного дослідження;

- містити логічні та обґрунтовані пропозиції щодо організації управління або вдосконалення діяльності на досліджуваному об'єкті;

- бути належним чином оформленою;

- мати всі підтверджуючі та супровідні документи;

- бути виконаною і поданою на випускаючу кафедру в термін, передбачений графіком навчального процесу.

Випускна кваліфікаційна робота виконується на основі вивчення та критичного осмислення положень української та зарубіжної фахової літератури, законодавства з питань менеджменту соціокультурної діяльності, соціальної та культурної сфери, реформування та модернізації закладів культури та мистецтва в Україні, а також на основі аналізу статистичних даних Державної служби статистики України, профільних міністерств, інших державних установ та організацій, аналітичних матеріалів міжнародних організацій.

Випускна кваліфікаційна робота виконується відповідно до графіка, що складається випускною кафедрою і затверджується завідувачем кафедри та деканом. Індивідуальне консультування здобувача вищої освіти щодо літератури та складання плану роботи, а також щодо змістових питань із проблематики роботи, контроль дотримання здобувачем вищої освіти графіку виконання роботи, рецензування рукопису роботи, підготовку здобувача вищої освіти до публічного захисту результатів дослідження здійснює науковий керівник.

Науковим керівником випускної кваліфікаційної роботи призначається науково-педагогічний працівник кафедри, який має науковий ступінь доктора або кандидата наук, і проводить наукові дослідження за відповідним напрямом.

До основних обов'язків наукового керівника випускної кваліфікаційної роботи відносяться:

- допомога в остаточному формулюванні теми дослідження, формування структури роботи та плану;
- надання консультацій щодо вивчення окремих літературних джерел, збору та обробки інформаційних матеріалів діяльності об'єкта написання випускної кваліфікаційної роботи, методичних аспектів використання окремих аналітичних, прогнозних, експертних розрахунків, застосування окремих методичних прийомів дослідження тощо;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності здобувачем вищої освіти;
- консультування щодо змісту випускної кваліфікаційної роботи, відповідності підготовлених матеріалів вимогам, що висуваються до неї;
- контроль за виконанням окремих етапів роботи, оформлення поетапних результатів дослідження;
- підготовка до проведення захисту випускної кваліфікаційної роботи;
- складання відгуку про відповідність випускної кваліфікаційної роботи вимогам та оцінювання можливості її допуску до захисту.

У період написання випускних кваліфікаційних робіт питання щодо стану їх виконання та дотримання здобувачами вищої освіти графіка виконання відповідних етапів дослідження систематично заслуховується на засіданнях випускної кафедри (із відповідним відображенням у протоколах).

Підготовка кваліфікаційної роботи здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативно-правових актів Міністерства освіти і науки України, нормативних документів Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, що є загальнодоступними й містяться на офіційному сайті закладу <http://chnpu.edu.ua/university/about/public-info>, а саме:

- Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка від 30.12.2021 р. № 461;

- Положення про екзаменаційну комісію Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка від 25.04.2018 р.;

- Положенням про академічну доброчесність в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка від 27.12.2019 р. № 273;

- Положенням про випускню кваліфікаційну роботу (проект) в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка від 25.04.2018 р.



РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩЕДО ВИБОРУ ТЕМИ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Темою випускної кваліфікаційної роботи повинно бути одне з актуальних питань функціонування та розвитку соціокультурної сфери, що недостатньо теоретично розроблене та потребує нових науково обґрунтованих підходів для підвищення ефективності управління, розвитку інструментарію менеджменту фахової галузі. Тема випускної кваліфікаційної роботи повинна поглиблювати знання та розвивати уміння, що передбачені освітньою програмою професійної підготовки магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Тему випускної кваліфікаційної роботи здобувач вищої освіти обирає із запропонованих кафедрою та погоджує її з науковим керівником. Також, за погодженням із науковим керівником здобувач вищої освіти може запропонувати самостійно сформульовану тему дослідження. Якщо здобувач вищої освіти не мав змоги в визначені графіком освітнього процесу строки обрати тему випускної кваліфікаційної роботи – це робить науковий керівник і гарант освітньої програми.

Для вибору теми здобувачу вищої освіти рекомендується ознайомитися з українськими та іноземними виданнями за проблематикою теми дослідження. Формулювання назви теми повинно бути чітким, лаконічним і не містити неоднозначного тлумачення. Варто також враховувати те, що тема випускної кваліфікаційної роботи повинна:

- бути актуальною, мати наукову новизну, виконуватись на рівні сучасних досягнень науки і техніки;
- бути спрямованою на вирішення практичних завдань майбутньої професійної діяльності;
- стимулювати творчий пошук нових наукових рішень;
- узагальнювати і розвивати науково-дослідницькі знання та уміння;
- передбачати опрацювання спеціальної наукової та методичної літератури;
- пов'язуватись із тематикою досліджень наукового керівника, науково-дослідних робіт кафедри мистецьких дисциплін НУЧК.

Обираючи із запропонованого кафедрою переліку тем, чи пропонуючи власну тему дослідження, варто врахувати, що випускна кваліфікаційна робота може виконуватися на базі:

- органів регіонального управління та місцевого самоврядування, діяльність яких зорієнтована на управління соціальним та культурним розвитком;

- міжнародних та національних організацій, діяльність яких зорієнтована на соціокультурний розвиток відповідної території або громади;

- державних/приватних підприємства соціокультурної діяльності;

- громадських організацій соціально-культурної сфери.

Рекомендовано також обирати таку тему випускної кваліфікаційної роботи, яка у майбутньому може бути розвинена у дисертаційне дослідження на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Крім того, роботи можуть виконуватися за тематикою, замовленою державними установами чи приватними організаціями, що уклали із НУЧК договори про співробітництво.

Виконання випускної кваліфікаційної роботи на абстрактну тему, без використання й аналізу матеріалів, що характеризують діяльність об'єкту дослідження, не допускається.

Після остаточного узгодження теми випускної кваліфікаційної роботи з науковим керівником здобувач вищої освіти подає заяву на ім'я завідувача кафедри, в якій зазначає назву теми. Зразок заяви наведено у додатку А. Формулювання теми дослідження, що визначена у заяві, може уточнюватися або корегуватися під час розгляду та затвердження тем випускних кваліфікаційних робіт на засіданні кафедри.

Остаточне затвердження тем випускних кваліфікаційних робіт і призначення здобувачам вищої освіти наукових керівників здійснюється наказом ректора за поданням декана факультету та завідувача кафедри з урахуванням графіку освітнього процесу. Внесення змін або уточнень до теми випускної кваліфікаційної роботи можливе як виняток не пізніше першого тижня від початку проходження здобувачами вищої освіти виробничої практики. Зміни здійснюються за наказом ректора, проект якого вносить декан факультету на підставі службової записки завідувача кафедри за обґрунтованою заявою здобувача вищої освіти, погодженою з науковим керівником та гарантом освітньої програми.

Тематика випускних кваліфікаційних робіт щорічно переглядається та оновлюється з урахуванням наукових інтересів кафедри, розвитку теорії та практики менеджменту соціокультурної діяльності, затверджується на засіданні кафедри, розміщується на інформаційних ресурсах кафедри.



ОСНОВНІ ЕТАПИ ВИКОНАННЯ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Затвердження змісту (плану) випускної кваліфікаційної роботи. Після опрацювання літератури і складання списку джерел здобувач вищої освіти розробляє план випускної кваліфікаційної роботи, який узгоджується із науковим керівником, гарантом освітньої програми, консультантом, завідувачем випускової кафедри. План повинен бути складним і включати: вступ, розділи із підрозділами, висновки, список використаних джерел, додатки. План зазначається у бланку-завданні на випускну кваліфікаційну роботу. За погодженням керівника план може корегуватися, про що робляться відповідні записи у затвердженому варіанті бланку-завданні.

Отримання завдання на випускну кваліфікаційну роботу. Після складання змісту (плану) випускної кваліфікаційної роботи науковий керівник разом зі здобувачем вищої освіти заповнюють бланк-завдання (додаток Б). Завдання підписують науковий керівник і здобувач вищої освіти, затверджує завідувач кафедри та гарант освітньої програми. Бланк-завдання з висновком наукового керівника щодо дотримання календарного плану виконання роботи та відгуком подається в екзаменаційну комісію разом із випускною кваліфікаційною роботою.

Індивідуальні завдання на випускну кваліфікаційну роботу здобувач вищої освіти визначає разом з науковим керівником після затвердження теми, до початку проходження науково-дослідної (переддипломної) практики та фіксує їх у щоденнику практики, де зазначається календарний план виконання кожної складової та завдання наукового дослідження за проблемами реальної установи / організації, галузі економіки / знань тощо.

Для отримання оцінки з науково-дослідної (переддипломної) практики здобувач вищої освіти повинен, окрім відгуку та оцінки керівника від бази практики про роботу під час її проходження, отримати також оцінку наукового керівника, який визначає ступінь виконання поставлених індивідуальних завдань.

Виконання наукової статті/тез. Основні наукові результати випускної кваліфікаційної роботи обов'язково повинні бути опубліковані, що відображено у календарному графіку підготовки випускних кваліфікаційних робіт.

Написання випускної кваліфікаційної роботи. Відповідно до навчального плану підготовки здобувачів ступеню вищої освіти магістр спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» написання випускної кваліфікаційної роботи відбувається протягом всього терміну навчання за магістерською програмою.

На період виконання випускних кваліфікаційних робіт на випусковій кафедрі складається розклад проведення консультацій науковими керівниками, згідно з яким забезпечується системна робота над випускною кваліфікаційною роботою здобувачів вищої освіти та наукових керівників (план-графік розміщується на сторінці кафедри офіційного сайту НУЧК). Також у календарному плані-графіку встановлюються строки подання на рецензування науковому керівникові окремих розділів і роботи у цілому. Завершена робота подається науковому керівникові для перевірки її місту та структури у строки, визначенні у завданні, але не пізніше 30 робочих днів до засідання екзаменаційної комісії.

У випадку недотримання календарного графіку підготовки випускних кваліфікаційних робіт, науковий керівник надає інформацію на засіданні кафедри (з відображенням у відповідних протоколах) та готує службову записку щодо наявності відхилень від графіку підготовки випускної кваліфікаційної роботи, але не пізніше 30 днів до засідання екзаменаційної комісії із захисту випускної кваліфікаційної роботи.

Оформлення випускної кваліфікаційної роботи та її реєстрація на кафедрі. У процесі підготовки випускної кваліфікаційної роботи застосовуються методичні й технічні прийоми наукової роботи. Норми наукової комунікації регламентують характер викладення інформації, передбачаючи відмову від висловлювання власної думки від першої особи. У зв'язку з цим вживаються мовні конструкції, в яких замість особового займенника «я» вживається займенник «ми», оскільки дослідження здійснюється під постійним консультуванням з боку наукового керівника.

Перевірка випускної кваліфікаційної роботи на академічний плагіат здійснюється засобами, визначеними у Положенні про академічну доброчесність здобувачів освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Завершену та оформлену відповідно до вимог випускної кваліфікаційної роботи обов'язково підписує автор на титульній сторінці. За наявності рукопису, відгуку наукового керівника, зовнішньої рецензії, бланку-завдання, реферату, електронної копії рукопису випускна кваліфікаційна робота реєструється на кафедрі, але не пізніше, ніж за 15 календарних днів до захисту.

Попередній захист випускної кваліфікаційної роботи на кафедрі. Випускова кафедра організовує попередній захист з обов'язковою презентацією здобувачем вищої освіти основних положень наукового дослідження. На кафедрі створюється комісія у складі 3–4 викладачів.

Метою проведення попереднього захисту випускної кваліфікаційної роботи є:

- перевірка виконання вимог щодо змісту, обсягу та оформлення роботи;

- перевірка наявності документів необхідних для захисту роботи перед державною екзаменаційною комісією;

- перевірка готовності здобувача вищої освіти до публічного захисту роботи та його володіння матеріалом дослідження.

Комісія робить узагальнений висновок про готовність випускної кваліфікаційної роботи до захисту, про що ставить відповідну позначку в Завданні.

Зовнішнє рецензування. Після успішного проходження попереднього захисту випускна кваліфікаційна робота передається на зовнішнє рецензування. Надавати зовнішню рецензію мають право провідні фахівці державних установ та організацій, наукових установ, викладачі інших вищих навчальних закладів, які мають науковий ступінь і стаж роботи за фахом. Склад рецензентів затверджується деканом за поданням завідувача кафедри.

У рецензії варто звернути увагу на такі характеристики роботи:

- актуальність та практична значущість теми дослідження, новизна постановки та стан розроблення проблеми;


- використання наукових методів дослідження;
- аргументованість висновків та обґрунтованість пропозицій;
- вміння чітко, грамотно і аргументовано викладати матеріал, правильно оформлювати його;
- недоліки та зауваження щодо змістовної частини роботи, оформлення;
- висновок про можливість допуску до захисту.

Зовнішня рецензія надається у письмовій формі із загальним висновком щодо рекомендації до захисту за 5-6 днів до захисту. Рецензент повинен підписати рецензію та зазначити своє прізвище, ім'я та по батькові, місце роботи, посаду і завірити підпис печаткою установи чи організації, де він працює.

Подання роботи до екзаменаційної комісії. За наявності відгуку наукового керівника та зовнішньої рецензії, бланку-завдання, реферату, електронної копії рукопису випускна кваліфікаційна робота реєструється на кафедрі, але не пізніше, ніж за 15 календарних днів до захисту. Негативний письмовий відгук наукового керівника або негативна рецензія щодо змісту випускної кваліфікаційної роботи та отриманих результатів дослідження не є підставою недопущення до захисту.

Здобувачі вищої освіти, випускні кваліфікаційні роботи яких на попередньому захисті та розгляді завідувачем випускної кафедри були оцінені позитивно, допускаються деканом до захисту на засіданні екзаменаційної комісії не пізніше, ніж 5 днів до початку її роботи. У такий же термін здобувач вищої освіти подає на кафедру переплетену випускну кваліфікаційну роботу та її електронну копію.

Випускна кваліфікаційна робота, що не відповідає вимогам щодо змісту та оформлення, написана без дотримання затвердженого плану та не містить нових результатів вивчення об'єкту дослідження, обґрунтованих пропозицій, містить ознаки плагіату, а також не має відгуку наукового керівника та зовнішньої рецензії, до захисту не допускається.



ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ, СТРУКТУРИ ТА ОБСЯГУ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Зміст випускної кваліфікаційної роботи є результатом теоретичних і прикладних досліджень з актуальних питань менеджменту соціокультурної діяльності. Випускна кваліфікаційна робота повинна містити сукупність положень, результатів, висновків і рекомендацій, що пропонуються здобувачем вищої освіти для публічного захисту при екзаменаційній комісії для отримання відповідної кваліфікації.

За дані, викладені у випускній кваліфікаційній роботі, порядок використання фактичного матеріалу та іншої інформації під час її виконання, обґрунтованість і достовірність висновків, положень відповідає здобувач вищої освіти та науковий керівник.

Не допускається запозичення (плагіат) матеріалу без посилання у випускній кваліфікаційній роботі на автора та джерело інформації відповідно до затвердженого Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка щодо виявлення та запобігання академічного плагіату, в якому визначено його критерії оцінювання.

Випускна кваліфікаційна робота виконується державною мовою, без плагіату (наприклад, запозичення наукових цитат зі статей, монографій, підручників та з мережі Інтернет без посилань на них). Робота не повинна носити компілятивний характер.

Структура рукопису випускної кваліфікаційної роботи включає:

- титульний аркуш;
- завдання на дипломну роботу;
- зміст (план роботи);
- перелік умовних позначень (за необхідності);
- вступ;
- основну частину;
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки.

Титульний аркуш є першим аркушем випускної кваліфікаційної роботи. Зразок титульної сторінки наведено у додатку Б.

Завдання на дипломну роботу є другим аркушем випускної кваліфікаційної роботи і наведений у додатку Б.

Зміст (план роботи) включає назви усіх розділів і підрозділів із вказівкою номера сторінки, на якій розміщується їхній початок. Якщо у роботі наводяться маловідомі скорочення, нові символи, позначення, то їх перелік надається перед вступом і вноситься до змісту як «Перелік умовних позначень».

Вступ – це частина випускної кваліфікаційної роботи, в якій у стислій формі відображено всі основні положення, обґрунтуванню яких присвячена робота. У вступі:

- обґрунтовують актуальність вибраної теми,
- характеризують сучасний стан розроблення досліджуваної проблеми, а також рівень опрацювання теми в українській і зарубіжній літературі,
- визначають дискусійні питання, нерозв'язані проблеми,
- зазначають мету та завдання дослідження,
- формулюють об'єкт і предмет дослідження,
- наводять методи дослідження,
- визначають наукову новизну та практичне значення одержаних результатів,
- зазначають про апробацію результатів дослідження на наукових і науково-практичних конференціях, симпозіумах, круглих столах;
- наводять інформацію про обсяг і структуру роботи.

Актуальність теми передбачає аргументацію необхідності дослідження обраної теми з позиції теорії або практики менеджменту соціокультурної діяльності, розкриття теоретичної та практичної значущості обраної проблематики, обґрунтовується важливість дослідження обраної теми для розвитку даної сфери діяльності. Висвітлення актуальності не повинно бути багатослівним, головне – показати сутність наукової проблеми.

Мета дослідження – це запланований результат вирішення визначеної проблеми із використанням теоретичних, методо-

логічних практичних положень і методів дослідження. Формулювання мети може починатися так: «розвиток теоретичних положень...», «обґрунтування методологічних підходів...», «визначення сутнісних характеристик...», тощо.

Завдання дослідження визначають основні етапи дослідження для досягнення поставленої мети. При формулюванні завдань дослідження варто враховувати, що опис вирішення цих завдань складе зміст розділів і підрозділів роботи, назви яких співзвучні поставленим завданням. Формулювання завдань може починатися зі слів: «розкрити», «виявити», «систематизувати», «проаналізувати», «визначити», «обґрунтувати» тощо. Рекомендовано ставити не менше 6 завдань.

Об'єкт дослідження – це процес або явище, що породжує проблемну ситуацію та обране для вивчення. Не слід називати об'єктом дослідження конкретне підприємство, організацію, установу чи орган державної влади або його підрозділ, на прикладі якого виконується робота, адже це є базою дослідження.

Предмет дослідження – конкретна задача, що вивчається у межах об'єкта дослідження.

Об'єкт і предмет дослідження як категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальне і часткове. В об'єкті виділяється та його частина, яка є предметом дослідження, саме на нього повинна бути спрямована увага студента, оскільки предмет дослідження визначає тему магістерської роботи.

Методи дослідження – це спосіб набуття достовірних наукових знань, умінь і практичних навичок у різних сферах діяльності. Серед методів дослідження, що використовуються під час виконання дослідницьких завдань роботи, зазвичай обирають такі, як: теоретичного узагальнення, систематизації, історично-логічний метод, методи аналізу та синтезу, індукції та дедукції, моделювання, економіко-математичні та статистичні методи, опитування, анкетування, графічний і картографічний методи, інші.

Наукова новизна роботи – це нові знання, обґрунтовані положення, отримані внески проведеного дослідження. Для випускної роботи ОКР «Магістр» достатньо сформулювати

3-4 положення, чітко розкривши їх сутність. Вони свідчать про здатність автора до наукової праці – висування нових оригінальних ідей, уточнення, удосконалення та розвиток існуючих наукових підходів у теоретичному і/або практичному аспектах досліджуваної проблеми.

Апробація результатів роботи має містити назви статей, тез доповідей, підготовлених за матеріалами роботи, виступи на науково-практичних конференціях.

Вступ завершується відомостями про структуру випускної роботи, її обсяг, кількість використаних джерел, додатків. Рекомендований обсяг вступу не більше 2 сторінок.

Перший розділ випускної кваліфікаційної роботи має теоретичний характер і повинен складатися із 2-3 підрозділів. Рекомендований обсяг першого розділу – **18-20 сторінок**. У ньому визначається роль і місце досліджуваних явищ і процесів у сфері менеджменту соціокультурної діяльності; розглядаються загальні теоретичні підходи до вивчення обраної теми в останніх публікаціях і дослідженнях (монографії, наукові статті, матеріали конференцій, матеріали на офіційних Інтернет – сторінках), у тому числі в іноземних виданнях. Обов'язковим є порівняння різних наукових поглядів науковців і практиків (із посиланням на джерела).

У першому розділі розглядається сутність проблеми, що досліджується, її значення для науки та практики, класифікаційні характеристики, нормативно-правові засади, методичні підходи тощо. Розкриття теоретичних питань повинно мати елементи наукової новизни з формуванням позиції автора щодо напряму дослідження, обраних методів дослідження та містити авторські пропозиції щодо поглиблення теоретичних і методичних положень. Бажано ілюструвати текст рисунками та таблицями.

Другий розділ випускної кваліфікаційної роботи має аналітичний характер та складається із 2-3 підрозділів. Рекомендований обсяг другого розділу – **20-25 сторінок**. Другий розділ має поєднати засвоєні теоретичні знання та набуті вміння застосовувати обрані методи дослідження й методичний інструментарій. Для цього вивчається стан проблеми в практиці соціокультурної діяльності об'єкта дослідження, здійснюється аналіз програм, методик, вивчення та узагальнення досвіду

роботи організацій соціокультурної сфери, порівняння їхньої успішності і т. д. Дуже добре розглянути соціокультурні характеристики чи тенденції на різних рівнях: підприємства, держави, галузі тощо.

Наприкінці цього розділу мають констатуватися ті окремі чи типові здобутки практиків, що можуть бути узагальнені, експериментально перевірені та включені до методичних рекомендацій. Важливо також показати та пояснити причини існуючих у практиці прогалин і недоліків, для усунення яких у третьому розділі будуть запропоновані експериментальні шляхи та вироблені практичні рекомендації.

Особливе значення має правильне узагальнення та опрацювання накопиченого фактичного матеріалу, групування та опрацювання інформації, на основі чого проводиться кваліфікаційний аналіз, обґрунтовуються пропозиції. Визначаючи особливості та тенденції розвитку об'єкта дослідження рекомендовано аналізувати статистичну інформацію за період не менший ніж за 3 роки.

Третій розділ випускної кваліфікаційної роботи повинен містити не менше **20 сторінок**. Передбачає розроблення та обґрунтування рекомендацій, пропозицій щодо удосконалення предмета дослідження, його інформаційного, методичного та організаційного забезпечення, обґрунтування моделей управління параметрами й індикаторами його розвитку. Підготовка третього розділу повинна здійснюватися на основі теоретичних положень, методичних підходів, методичного інструментарію, викладених у першому розділі, а також з урахуванням результатів аналізу та оцінок, одержаних у другому розділі роботи.

У випускній кваліфікаційній роботі, за результатами проведених досліджень, здобувач вищої освіти надає пропозиції щодо перспектив розвитку та удосконалення певних процесів та явищ, функціонування обраного об'єкта дослідження в цілому або його окремих складових. Такі пропозиції повинні супроводжуватися конкретними даними, розрахунками, що спираються на статистичну інформацію (з посиланням на її джерело), на власні експериментальні дослідження з обґрунтованим формулюванням тверджень і мати реалістичний характер. При цьому важливо описати економічну і/або соціальну ефективність реалізації авторських пропозицій.

У **висновках** подаються узагальнені умовиводи, пропозиції, рекомендації автора, викладаються найважливіші авторські наукові та практичні результати, отримані в роботі, розкривається їх практичне значення. Висновки повинні містити відповідь на поставлені завдання в роботі, наголошувати на якісних і кількісних показниках здобутих результатів, обґрунтовувати їхню суспільну значущість, перспективи та рекомендації щодо впровадження результатів у практику. **Обов'язковим є наявність висновку до кожного дослідницького завдання, сформульованого у вступі, збереження послідовності та нумерації висновків відповідно до дослідницьких завдань.**

Рекомендований обсяг висновків – не більше 3 сторінок.

До **списку використаних джерел** включати лише джерела, на які у тексті є посилання. Список використаних джерел складається із нормативно-правових актів, української та зарубіжної наукової (монографії, статті) та спеціальної літератури (словники, енциклопедії, довідники, методичні рекомендації, ін.), аналітичних матеріалів (звіти, статистичні дані, ін.) на офіційних Інтернет – сторінках. Рекомендовано мінімізувати використання підручників і навчальних посібників під час виконання наукового дослідження. Список використаних джерел повинен містити не менше 50 позицій.

У **додатках** наводяться допоміжні матеріали дослідження у вигляді: копій документів, витягів із нормативно-правових документів, звітів, громіздких таблиць, рисунків тощо.

Рекомендований обсяг основної частини випускної кваліфікаційної роботи складає **65-70 сторінок**. До цього обсягу не включають список використаних джерел і додатки.

Список використаних джерел. Список використаних джерел розміщується після висновків. Він складається з літературних джерел, що були використані студентом при написанні магістерської роботи, а саме: законодавчо-нормативних актів, підручників, навчальних посібників, монографій, статей у періодичних виданнях, інтернет-сайтах, довідкових матеріалів тощо. Неопубліковані джерела (фінансова звітність, технічна документація, інша внутрішня документація підприємства,) до списку використаних джерел не вносяться.

Кількість використаних джерел залежить від ступеня вивченості проблеми і ступеня її нормативного врегулювання. Рекомендована загальна кількість джерел у списку використаної літератури має бути не менше, ніж 50 позицій. При цьому мають переважати джерела, опубліковані не раніше, ніж за 5 років до написання роботи. Список використаних джерел та додатки не входять у загальний обсяг магістерської роботи, на який накладаються обмеження.

Додатки. Дипломна магістерська робота може містити додатки, що відображують відповідну інформаційну базу аналізу діяльності підприємства в повному обсязі, додатки мають бути належним чином оформленими.

Також до додатків доцільно включати допоміжний матеріал, який використовується для повноти сприйняття дипломної роботи: проміжні математичні доведення, формули та розрахунки; великі за обсягом розрахункові таблиці (дві або більше повних сторінок); таблиці допоміжних цифрових даних; протоколи, акти; інструкції та методики, ілюстрації допоміжного характеру; допоміжні матеріали, що мають прикладне значення (таблиці, рисунки, положення про роботу відділів підприємства, організації).

Крім того, до додатків обов'язково вносяться наукові статті/тези конференцій, опубліковані студентом за напрямом магістерської роботи. Копії статей/тез конференцій розміщуються в останньому додатку в хронологічному порядку.



ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Оформлення випускної кваліфікаційної роботи має відповідати загальним вимогам до наукових робіт з державним стандартом ДСТУ 3008:2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки та техніки. Структура та правила оформлення».

Набір тексту випускної кваліфікаційної роботи здійснюється на комп'ютері через 1,5 міжрядкових інтервали (29–30 рядків на сторінці), друк – на принтері з одного боку аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм); шрифт текстового редактора – Word Times New Roman чорного кольору. Висота шрифту – 14 пунктів. Поля: зліва – не менше 25 мм, справа – не менше 10 мм, зверху і знизу – не менше 20 мм. Вирівнювання основного тексту по ширині сторінки. Шрифт друку повинен бути чітким, щільність тексту – однаковою. Кожну структурну частину роботи, а саме: вступ, розділ, висновки, список використаних джерел, додатки (окрім підрозділів), починають з нової сторінки.

Друкарські помилки, описки і графічні неточності у тексті можна виправляти підчищенням або зафарбуванням коректором білого кольору і нанесенням на тому ж місці або між рядками виправленого тексту машинописним способом. Допускається наявність не більше двох виправлень на одній сторінці.

Нумерація. У роботі передбачено декілька видів нумерації. Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, рисунків, таблиць подають арабськими цифрами без знака «№». Усі сторінки роботи нумеруються у правому верхньому куті аркуша, починаючи зі структурного розділу «ЗМІСТ» і закінчуючи останньою сторінкою роботи. Титульна сторінка роботи входить до суцільної нумерації сторінок роботи, але на ній номер сторінки не проставляється.

ЗМІСТ, ВСТУП, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, ДОДАТКИ не нумеруються як розділи. Розділи нумерують послідовно суцільною нумерацією в межах основної частини випускної кваліфікаційної роботи (між вступом та висновками). Перед назвою розділу вказується слово «РОЗДІЛ» та

його номер. Підрозділи нумерують послідовно суцільною нумерацією в межах розділу. Перед назвою підрозділу ставиться номер розділу та номер підрозділу. Між номером розділу та номером підрозділу ставиться крапка, наприклад, «1.1» (перший підрозділ першого розділу). Зразок оформлення назви розділу та підрозділу, тексту основної частини роботи наведено у додатку.

Посилання та список використаних джерела. Список використаних джерел формується за алфавітом: спочатку літературні джерела українською мовою, а потім мовою країн ЄС згідно з використаних джерел, відповідно до ДСТУ 8302:2015 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні правила та вимоги складання» (додаток Д).

По тексту роботи здійснюється наскрізна нумерація джерел. Посилання у тексті на джерела наводять у квадратних дужках із зазначенням джерела та сторінки (крім випадків, коли посилаються на джерело в цілому). Перша цифра у квадратних дужках відповідає номеру джерела у списку використаних джерел, друга цифра – номеру сторінки. Наприклад, [13, с. 7], де 13 – порядковий номер публікації за списком використаних джерел, 7 – сторінка цієї публікації, із якої цитується текст. Список використаних джерел у магістерській роботі має становити не менше 50 найменувань.

Таблиці та рисунки. Таблиці та рисунки потрібно розташувати безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. На таблиці та рисунки повинні бути посилання у тексті. Якщо вони створені не автором роботи, необхідно зробити посилання, дотримуючись вимог чинного законодавства щодо авторських прав. Таблиці та рисунки нумерують арабськими цифрами послідовно в межах розділу, за винятком ілюстрацій, наведених у додатках.

У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують напис «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці складається з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 2.1» (друга таблиця першого розділу). Назву таблиці друкують звичайним шрифтом малими літерами і розміщують над таблицею по центру. У якості прикладу оформлення таблиці наведено таблиця 2.1.

Методи управління персоналом будинку культури

Група методів	Види методів використання	Рівень менеджменту	% використання
Адміністративні	1.1. Дисциплінарна відповідальність і стягнення.	Вищий	4
	1.2. Посадові інструкції.	Вищий	10
	1.3. Статут і організаційна структура.	Вищий	7
	1.4. Накази, розпорядження, вказівки, інструкції	Вищий	10
Економічні	2.1. Система заробітної плати.	Середній	25
	2.2. Система преміювання.	Середній	10
	2.3. Матеріальна допомога.	Середній	5
	2.4. Матеріальні пільги і привілеї.	Середній	7
Соціально-психологічні	3.1. Переконавання.	Низовий	5
	3.2. Хвала і осуд.	Низовий	10
	3.3. Примус, спонування.	Низовий	7

При перенесенні частини таблиці на іншу сторінку слово «Таблиця» та її номер вказують один раз справа над першою частиною таблиці, над іншими частинами пишуть слова «Продовження табл.» і вказують номер таблиці, наприклад: «Продовження табл. 1.2».

Номер рисунка складається з номера розділу та порядкового номера, відокремлених крапкою, наприклад, перший рисунок третього розділу позначається як «Рис. 1.1». Назва рисунку друкується звичайним шрифтом із вирівнюванням по ширині сторінки. Приклад оформлення рисунка наведено на рис. 1.



Рис. 1.1. Роль соціокультурного аспекту у формуванні та розвитку трудового потенціалу підприємств СКС

Рис. 1. Приклад оформлення рисунку

Формули нумерують у межах розділу. Номер формули складається з номера розділу і порядкового номера формули в розділі, між якими ставлять крапку. Нумери формул пишуть біля правого поля аркуша на рівні відповідної формули в круглих дужках, наприклад, третя формула у другому розділі (2.3).

Приклад оформлення формул:

$$HNI = S_1^2 + S_2^2 + \dots + S_n^2 = \sum_{i=1}^n S_i^2, \quad (2.3)$$

де HNI – індекс Херфіндаля-Хіршмана;

S_i – частка ринку, що припадає на одну фірму, %;

n – загальна кількість фірм у галузі.

Пояснення значень символів, числових коефіцієнтів у формулах необхідно подавати безпосередньо під формулою у тій послідовності, у які вони наведені у формулі, і кожне – з нового рядка. Перший рядок починають зі слова «де» без двокрапки. Вище і нижче кожної формули потрібно залишати не менш як один вільний рядок. Приклад оформлення формули наведено нижче. Формули друкуються із використанням редактора формул (наприклад, Microsoft Equation 3.0 у Word).

Додатки оформлюють як продовження основної частини роботи після висновків, розміщуючи їх у порядку появи посилань у тексті роботи. Кожний додаток повинен починатися з нової сторінки. Додаток повинен мати заголовок, надрукований угорі малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки. Посередині рядка *над заголовком* малими літерами з першої великої друкується слово «Додаток_» і велика літера, що позначає додаток. Додатки варто позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь, наприклад, додаток А, додаток Б. Один додаток позначається як додаток А.

Текст кожного додатка за необхідності може бути поділений на розділи, які нумерують у межах кожного додатка. У цьому разі перед кожним номером ставлять позначення додатка (літеру) і крапку, наприклад, А.2 – другий розділ додатка А. Рисунки та таблиці, розміщені в додатках, нумерують у межах кожного окремого додатка, наприклад: рис. Д. 3 – третій рисунок додатка Д.



ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАХИСТУ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

До захисту випускної кваліфікаційної роботи допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно склали заліково-екзаменаційну сесію та виконали програму практики. У разі виявлення формальних невідповідностей, у тому числі в формулюванні теми, назві установи (організації), за матеріалами якої виконано дослідження тощо, випускна кваліфікаційна робота не реєструється, на рецензування не приймається і до захисту не допускається.

На захист здобувачі вищої освіти подають рукопис випускної кваліфікаційної роботи, відгук наукового керівника, рецензії, реферат, бланк-завдання на випускну кваліфікаційну роботу. Науковий керівник перевіряє на відповідність встановленим вимогам зміст та оформлення випускної кваліфікаційної роботи і надає у письмовій формі відгук, в якому зазначається:

- актуальність дослідження;
- сучасність використаних методів дослідження;
- рівень використання набутих у процесі навчання теоретичних знань при виконанні дослідження;
- вміння самостійно вирішувати наукові та практичні проблеми; логічно, послідовно, аргументовано викладати матеріал і робити висновки;
- участь здобувача вищої освіти у наведених експериментальних дослідженнях, теоретичній обробці отриманих результатів, формулюванні наукового положення / ідеї / методиці;
- повнота розкриття теми;
- перспективність запропонованих рекомендацій;
- недоліки роботи та зауваження;
- рекомендація до захисту.

Захист роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії, яка заслуховує здобувача вищої освіти, відзив наукового керівника, зачитує зовнішню рецензію.

Процедура захисту включає:

- доповідь здобувача вищої освіти про зміст роботи та результати дослідження;
- запитання до здобувача вищої освіти;
- оголошення відгуку наукового керівника та рецензента;
- відповіді здобувача вищої освіти на запитання членів екзаменаційної комісії та осіб, присутніх на захисті;
- заключне слово здобувача вищої освіти;
- рішення екзаменаційної комісії про оцінку роботи.

Під час підготовки до захисту випускної кваліфікаційної роботи здобувач вищої освіти повинен погодити з науковим керівником доповідь огляду дослідження, підготовлені наочні матеріали (5–8 сторінок) та презентацію, підготовлену у Microsoft Office PowerPoint.

Обсяг доповіді повинен відповідати 7–10 хв. виступу, який має містити основні результати аналізу об'єкта дослідження, пропозиції та рекомендації, з акцентом на елементах наукової новизни та практичної значущості випускної кваліфікаційної роботи.

Доповідач повинен відповісти на запитання, які виникли у членів екзаменаційної комісії під час захисту, дати аргументовані роз'яснення щодо критичних зауважень рецензента (якщо вони є). Відповідь на запитання має бути чіткою і займати не більше 1-2 хвилин.

Робота до захисту не допускається: якщо робота подана керівнику на перевірку або на будь-який подальший етап проходження з порушенням термінів, встановлених регламентом; написана на тему, яка не була своєчасно затверджена наказом по університету; структура роботи не відповідає вимогам; зміст роботи не розкриває її теми; робота не переплетена, недбало оформлена; відсутні супровідні документи.

Критеріями оцінювання випускної кваліфікаційної роботи є:

- чіткість, повнота та послідовність розкриття кожного питання плану і теми роботи в цілому;
- рівень розв'язання сформульованих завдань і досягнення поставленої мети дослідження;
- рівень наукового обґрунтування результатів проведеного дослідження;

- ступінь самостійності проведення дослідження та наявність власних міркувань, узагальнень, висновків, результатів;
- широта та доцільність застосування методичного апарату дослідження;
- науковість стилю викладення;
- відсутність орфографічних і синтаксичних помилок, а також рівень грамотності викладення матеріалів дослідження;
- оформлення роботи відповідно до державних стандартів.

Результати захисту випускних кваліфікаційних робіт оцінюються за 100-бальною шкалою, яка відповідно переводиться в шкалу ЄКТС. Рішення щодо підсумкового оцінювання приймається більшістю голосів членів екзаменаційної комісії за результатами публічного захисту з урахуванням висновків наукового керівника та рецензентів. НУЧК на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітньо-професійну програму підготовки магістр, відповідний ступінь вищої освіти та присвоює кваліфікацію.

Здобувач вищої освіти, який не захистив з поважних причин у встановлений строк випускну кваліфікаційну роботу, має право на повторну атестацію протягом наступних трьох років під час роботи екзаменаційної комісії за тією ж спеціалізацією. Дата повторного захисту визначається ректором НУЧК. Якщо захист випускної кваліфікаційної роботи визначається незадовільним, екзаменаційна комісія визначає, чи може здобувач вищої освіти подавати на повторний захист ту саму роботу з доопрацюванням, чи він повинен підготувати випускну кваліфікаційну роботу за новою темою. Захист випускної кваліфікаційної роботи за іншою темою можливий не раніше ніж через рік.



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ ОКР «МАГІСТР»

Оцінювання результатів захисту кваліфікаційної роботи здобувача освіти здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в Національному університеті системою контролю знань: за 100 бальною шкалою, з наступним переведенням у національну шкалу.

При оцінюванні роботи враховується:

- рівень виконання кваліфікаційної роботи (науково-теоретичний і методичний рівні висвітлення теми, відображення найновіших наукових досліджень з даної проблеми; вияв сформованих навичок реферування наукової літератури; аналізу провідних управлінських концепцій; вільне і грамотне оперування науковою термінологією; логічність, послідовність, аргументованість, доказовість викладу; узгодженість понять і доведень; самостійність, критичність, наявність власної дослідницької позиції; розумна збалансованість цитування і власних розмірковувань; рівень організації і висвітлення самостійної дослідницької роботи; наявність переконливих ілюстративних матеріалів, що засвідчують результативність дослідницької роботи; рівень узагальнення і творчого використання інноваційного управлінського досвіду, вміння аналізувати соціокультурні фактори і ситуації; мовностилістична грамотність, рівень мовленнєвої культури; правильне оформлення кваліфікаційної роботи);

- рівень презентації кваліфікаційної роботи (логічність, послідовність, аргументованість, доказовість викладу основних наукових досягнень з даної проблеми, результатів аналітичного дослідження, методичних пропозицій та значущості роботи, апробації результатів дослідження; повнота виконання завдань, визначених у роботі; наявність презентації та відповідність її вимогам);

- рівень професійних компетентностей, виявлених у процесі захисту кваліфікаційної роботи (грунтовність і повнота відповідей на поставлені питання членами ЕК, вміння підтримувати дискусію, самостійність, критичність, наявність власної дослідницької позиції тощо).

Члени ЕК якість кваліфікаційної роботи оцінюють за такою шкалою.

Таблиця 7.1

Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи

Критерії оцінювання	Кількість балів
1. Рівень виконання кваліфікаційної роботи	80
Науковий виклад основних положень кваліфікаційної роботи, паритетне представлення науково-теоретичного і методичного рівнів висвітлення досліджуваної проблеми, грамотне оперування науковою термінологією	до 20
Грунтовний аналіз провідних управлінських концепцій, міжнародного досвіду в соціокультурній сфері, відображення найновіших наукових досліджень з даної проблеми	до 10
Рівень узагальнення і творчого використання інноваційного управлінського досвіду, уміння аналізувати соціокультурні тенденції і події	до 5
Рівень організації і висвітлення самостійної дослідницької роботи. Обґрунтування доцільності та науково-грамотний опис методики проведення аналітичної роботи. Визначення критеріїв, показників та рівнів досліджуваних понять	до 10
Правильність представлення результатів аналітичних досліджень. Статистична і математична обробка даних аналітичної роботи	до 10
Практична значущість пропозиції по удосконаленню діяльності закладу соціокультурної сфери, наявність переконливих ілюстративних матеріалів, що засвідчують результативність дослідницької роботи	до 5
Якість висвітлення основних результатів дослідження на звітних студентських наукових конференціях, на науково-практичних конференціях різного рівня	до 5
Змістовні додатки	до 5
Оформлення бібліографії згідно з вимогами, достатність посилань на використану літературу	до 5
Правильне оформлення кваліфікаційної роботи, мовностилістична грамотність	до 5

Критерії оцінювання	Кількість балів
2. Рівень представлення кваліфікаційної роботи (логічність, послідовність, аргументованість, доказовість викладу основних наукових досягнень з даної проблеми, результатів аналітичного дослідження, апробації результатів дослідження; повнота виконання завдань, визначених у роботі; наявність презентації тощо)	до 10
3. Рівень професійних компетентностей, виявлених у процесі захисту кваліфікаційної роботи (грунтовність і повнота відповідей на поставлені питання членами ЕК, вміння підтримувати дискусію, самостійність, критичність, наявність власної дослідницької позиції тощо).	до 10
Всього	100

Кінцева оцінка кваліфікаційної роботи залежить від:

- якості самої роботи (змісту та оформлення);
- оцінки роботи науковим керівником та рецензентами;
- виступу на ЕК та відповідей на запитання присутніх;
- своєчасності та правильності оформлення супровідних документів.

Оцінку в балах (або за національною шкалою) за захист виставляє кожен член комісії, голова визначає середнє арифметичне цих балів щодо кожного здобувача освіти. Секретар ЕК робить відповідні записи на першій сторінці кваліфікаційної роботи, виставляє оцінку в балах та оцінку за національною шкалою. Одержану здобувачем освіти оцінку секретар ЕК також заносить у протокол екзаменаційної комісії.

При однаковій кількості голосів «за» і «проти» вирішальним є голос голови комісії.



РЕКОМЕНДОВАНА ТЕМАТИКА ВИПУСКНИХ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ

1. Адміністративне управління закладами культури (на прикладі ...).
2. Адміністративне управління мистецькими закладами (на прикладі ...).
3. Організація роботи органів місцевого самоврядування в соціокультурній сфері (на прикладі ...).
4. Нова концепція клубної роботи в Україні (на прикладі територіальної громади).
5. Організація культурно-дозвілєвої діяльності в після-воєнний період (на прикладі...).
6. Вдосконалення інформаційно-рекламної діяльності установ культури і мистецтва (на прикладі (театру, бібліотеки і т.д.) ...).
7. Проектування рекламних комунікацій в соціокультурній сфері (на прикладі...).
8. Розробка проєкту соціокультурних заходів (розважальних, корпоративних, ділових, інше).
9. Організація управління проєктами в соціокультурній сфері (на прикладі ...).
10. Імплементация культурної політики країн Західної Європи в культурний простір України (на прикладі...).
11. Маркетинг як сучасна система управління діяльності організацій сфери культури (на прикладі ...).
12. Формування та реалізація маркетингових комунікацій в соціокультурній сфері (на прикладі ...).
13. Маркетингові можливості розвитку організацій соціокультурної діяльності (на прикладі ...).
14. Маркетингові служби в структурі управління організацій культури (на прикладі ...).
15. Формування культуро-творчого потенціалу музичних шкіл України (на прикладі...).
16. Впровадження інформаційних технології в діяльності установ соціокультурної сфери (на прикладі ...).

17. Особливості рекламної діяльності в сфері культури і мистецтва (на прикладі ... (надання послуг; створення культурного продукту)).

18. Особливості рекламування культурного продукту в інформаційному просторі (на прикладі...).

19. Цінова політика в діяльності організацій соціокультурної сфери (на прикладі...).

20. Міжнародне культурне співробітництво в умовах післявоєнного відродження України (на прикладі ... (регіон, місто, об'єднана територіальна громада)).

21. Удосконалення організаційно-управлінської структури закладів соціокультурної сфери (на прикладі ... (регіон, місто, об'єднана територіальна громада)).

22. Особливості організації діяльності парку культури і відпочинку (на прикладі ...).

23. Розробка стратегії розвитку театральних установ (на прикладі ...).

24. Перспективи розвитку креативних індустрій в Україні (на прикладі ... (регіон, місто, об'єднана територіальна громада)).

25. Планування і проведення рекламної кампанії у сфері культури (на прикладі ...).

26. Формування та реалізація державної політики у сфері культури та креативних індустрій (на прикладі ... (регіон, місто, об'єднана територіальна громада)).

27. Проектування діяльності малих підприємств в соціокультурній сфері (на прикладі ...).

28. Бізнес-планування діяльності підприємства соціокультурної сфери за сучасних умов (на прикладі...).

29. Соціальні пріоритети сучасної державної політики в сфері культурно-дозвілєвої діяльності (на прикладі ... (регіон, місто, об'єднана територіальна громада))..

30. Тенденції і перспективи розвитку закладів культури територіальних громад (на прикладі ...).

31. Реалізація програм культурного розвитку регіону (на прикладі ...)..

32. Соціокультурна політика в муніципальному утворенні (на прикладі ...).

33. Управління розвитком регіонального культурного простору (на прикладі ...)..

34. Специфіка організації самодіяльної художньої творчості в сільській місцевості (на прикладі ...).

35. Менеджмент виставково-ярмаркової діяльності підприємства (на прикладі ...).

36. Управління персоналом в соціокультурній сфері (на прикладі ...).

37. Кадровий менеджмент в закладах (підприємствах) соціокультурної сфери (на прикладі ...).

38. Стимулювання і мотивація діяльності персоналу підприємств соціокультурної сфери (на прикладі ...).

39. Менеджмент соціокультурної діяльності громадських організацій.

40. Розвиток малого і середнього підприємництва в соціокультурній сфері сучасної України (на прикладі...).

41. Ризики в соціокультурній діяльності: проблеми діагностики і попередження (на прикладі...).

42. Особливості формування іміджу закладів культури (на прикладі ...).

43. Особливості оптимізації управлінської діяльності в соціокультурній сфері (на прикладі ...).

44. Застосування інноваційних технологій управління в соціокультурній сфері (на прикладі ...).

45. Формування конкурентного середовища на ринку культурних послуг регіону (на прикладі...).

46. Управління конкурентоспроможністю кадрового потенціалу підприємства в галузі культури і мистецтва (на прикладі...).

47. Інтеграція різних видів соціокультурної діяльності в роботі закладу культури (на прикладі ...).



ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Рекомендована література

1. Абрамов Л. К., Азарова Т. В. Менеджмент у сфері культури. Кіровоград, 2000. 88 с.
2. Березенко В. В. Наукове осмислення феномену PR як соціальнокомунікаційної діяльності в Україні : автореф. дис. на здоб. наук. ступ. д-ра наук із соц. ком. : Київ, 2014. 32 с.
3. Божидарнік Т. В., Василик Н. М. Креативний менеджмент: навч. посіб. Херсон : Олді-плюс, 2014. 498 с.
4. Бондар-Підгурська О. В., Глєбова А. О. Ділове адміністрування (корпоративне управління) : навч. посіб. Київ : Ліра-К, 2015. 448 с.
5. Виноградова О. В., Євтушенко Н. О., Кононенко Є. Є. Стратегічне планування на підприємстві: маркетинговий аспект. Економіка, менеджмент, бізнес. Київ : Блиц-Інформ, 2019. № 4. С. 29-37
6. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль. Переклад з англійської мови. Львів, 2008. 357 с.
7. Городня А. Т., Щербак А. Ф. Економіка туризму: теорія і практика : навч. посіб. для студ. ВНЗ, Київ, 2012. 436 с.
8. Давимука С. А., Федулова Л. І. Креативний сектор економіки: досвід та напрями розбудови : монографія. ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М.І. Долишнього НАН України». Львів, 2017. 528 с.
9. Кифяк В. Ф. Організація туризму : навч. посібник для студ. ВНЗ. Чернівці, 2008. 344 с.
10. Копієвська О. Р., Шевченко Н. О. Соціокультурний менеджмент: історія, теорія та сучасні практики Київ, 2019. 328 с. 43.
11. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність. Суми, 2017. 122 с.
12. Кольбер Ф. Маркетинг у сфері культури та мистецтв: Посібник для студентів вищих навчальних закладів мистецької освіти. Львів, 2004. 235 с.
13. Кремадес Алехандро. Мистецтво фандрейзингу. Київ, 2019. 208 с.
14. Кучин С. П. Розвиток соціально-культурної сфери в Україні в умовах економіки ринкового типу : монографія. Харків, 2012. 108 с.

15. Ладонько Л. С., Калінько І. В., Косач І. А. Ділове адміністрування: менеджмент організацій та управління змінами. Навчальний посібник. Київ: Кондор Видавництво, 2014. 217 с.
16. Ладонько Л. С., Михайловська О. В., Філіпова Н. В. Менеджмент: теорія та практика. Навчальний посібник. Київ: Кондор-Видавництво, 2015. 152 с.
17. Латинін М. Лозинська Г., Дунаєв І. Стратегічне планування : навч. за заг. ред. О. Амосова. 2-ге вид., перероб. та доп. Харків: Вид-во ХарПІ НАДУ «Магістр», 2013. 248 с.
18. Лук'янець Т. І. Маркетингова політика комунікацій: навч. посібник. Київ: КНЕУ, 2010. 345 с.
19. Маркетинг соціальних послуг: навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів за ред. В.Г. Воронкової. Київ: Професіонал, 2008. 576 с.
20. Маркетинг у сфері культури та мистецтв. Кольбер та ін.; пер. з англ. С. Ярина. Львів, 2004. 240 с.
21. Міська комплексна програма «Культура і мистецтво м. Чернігова». URL: <https://chernigiv-rada.gov.ua/miski-programy/id1579/> (дата звернення: 17.07.2022).
22. Менеджмент соціокультурної діяльності. Колективна монографія: Львівський національний університет імені Івана Франка; упоряд. О. В. Козаренко, наук. ред. В. П. Пасічник. Львів, 2018. 208 с.
23. Менеджмент у сфері культури: Навчальний посібник. Кн. 1. Одеса, 2006. 274 с.
24. Менеджмент громадських організацій : вибрані питання теорії та практики : навч. посіб. за заг. ред. О. Ф. Балацького, О. М. Теліженка, О. А. Лук'янихіної. Суми : Університетська книга, 2015. 366 с.
25. Небава М. І., Ткачук Л. М. Управління регіональним розвитком: Електронний навч. посіб. URL: https://web.posibnyku.vntu.edu.ua/fmib/25nebava_upravlinnya_regionalnym_rozvytkom/14.html (дата звернення: 17.07.2022).
26. Ладонько Л. С., Мірко Н. В., Дьяченко О. В. Методичні рекомендації до виконання випускних кваліфікаційних робіт освітнього ступеня магістр, спеціальності 281 «Публічне управління та адміністрування». Київ: КНТЕУ, 2021. 46 с.
27. Лепейко Т. І., Мазоренко О. В. Методичні рекомендації до написання магістерської дипломної роботи для студентів спеціальності 028 усіх форм навчання. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2018. 33 с.

28. Овчаренко С. В. Гуманітарна та культурна політика. Навчальний посібник. Одеса, 2013. 152 с.

29. Осовська Г. В., Осовський О. А. Менеджмент: підручник, вид. 4-е, перероблене і доповнене. Київ: Кондор-Видавництво, 2015. 563 с.

30. Пуртов В. Ф., Третяк В. П., Кудінова М. М. Регіонально-адміністративний менеджмент: навч. посіб. Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2013. 312 с.

31. Стеченко Д. М., Безуглий І. В., Турло Н. П., Мархонос С. М. Управління регіональним розвитком туризму : навч. посібник. Київ, 2012. 455 с.

32. Череп В. А., Сучков А. В. Стратегічне планування і управління. Київ: Кондор, 2011. 333 с.

Перелік друкованої літератури у бібліотеці ЗВО

1. Виноградський М. Д. Організація праці менеджера: навч. посібник. Київ, 2002. 518 с.

2. Лукашевич М. П. Менеджмент соціальної роботи. Теорія і практика : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ, 2007. 296 с.

3. Нестуля О. О. Основи лідерства. Тренінг лідерських якостей та практичних навичок менеджерів : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ, 2013. 288 с.

4. Нестуля О. О. Основи лідерства. Тренінг лідерських якостей та практичних навичок менеджера. Уроки видатних підприємців: навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ, 2013. 358 с.

Інформаційні Інтернет-ресурси

1. Про культуру : Закон України URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text> (дата звернення: 19.08.2022).

2. Про туризм: Закон України URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 19.08.2022).

3. Про засади державної регіональної політики: Закон України від 5 лютого 2015 року № 156-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/156-19#Text> (дата звернення: 19.08.2022).

4. Про схвалення Концепції реформування місцевого самоврядування та територіальної організації влади в Україні : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 01.04.2014 № 333-р URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/333-2014-%D1%80> (дата звернення: 19.08.2022).

5. Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка від 30.12.2021 р. № 461 URL: <https://drive.google.com/file/d/1trqn0NG5l79caOb5mOe94RZJMt6WmpVf/view> (дата звернення: 19.07.2022).

6. Положення про екзаменаційну комісію Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка від 25.04.2018 р URL: https://drive.google.com/file/d/1iGmPHf0IRFQ_B_qCUrxxADfJ7d2q06Y9/view(дата звернення: 19.07.2022).

7. Положенням про академічну доброчесність в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка від 27.12.2019 р. № 273. URL: https://drive.google.com/file/d/1TggRAFOh49g08VcMd_XsZHGyYNpm5LPs/view (дата звернення: 19.07.2022).

8. Положенням про випускню кваліфікаційну роботу (проект) в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка від 25.04.2018 р. URL: https://drive.google.com/file/d/1q1_OT80QhMxzfXgctfFh-DPBMNR5aTg2/view (дата звернення: 19.07.2022).

9. Офіційний веб-сайт Міністерства культури та інформаційної політики України. URL: <https://mkp.gov.ua/> (дата звернення: 19.07.2022).

10. Офіційний веб-сайт Міністерства розвитку громад та територій. URL: <http://www.minregion.gov.ua> (дата звернення: 19.07.2022).

11. Офіційний веб-сайт Управління культури та туризму Чернігівської міської ради. URL: <https://chernigiv-rada.gov.ua/sr-ukt-holovna/> (дата звернення: 19.07.2022).

12. Офіційний веб-сайт Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації URL: <https://cg.gov.ua/index.php?id=28229&tp=0> (дата звернення: 19.07.2022).

13. Державний комітет статистики України URL: <http://www.ukrstat.gov.ua> (дата звернення: 19.07.2022).

14. Децентралізація дає можливості. URL: <https://decentralization.gov.ua/about> (дата звернення: 19.07.2022).

11. Міністерства освіти та науки України. URL: <http://www.mon.gov.ua> (дата звернення: 19.08.2022).

12. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення: 19.08.2022).

13. Обласна універсальна наукова бібліотека ім. Д. І. Чижевського. Електронні бібліотеки України. Електронні бібліотеки світу. URL: <http://www.library.kr.ua/libworld/elib.html> (дата звернення: 19.07.2022).

14. Портал сучасних освітніх (педагогічних) е-ресурсів. URL: <http://www.intellect-invest.org.ua> (дата звернення: 19.07.2022).

15. Репозитарій Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевченка URL: <http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jsrui/> (дата звернення: 19.07.2022).

16. Система дистанційного навчання Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. URL: <https://moodle.chnpu.edu.ua> (дата звернення: 19.08.2022).

17. Гриценко Т. Б. Етика ділового спілкування. URL: http://pidruchniki.ws/19991130/menedzhment/etika_dilovogo_spilkuvan_pya_-_gritsenko_tb (дата звернення: 24.08.2022).

18. Дахно І. І. Ділова кар'єра. URL: http://pidruchniki.ws/15840720/menedzhment/dilova_karyera_-_dahno_ii (дата звернення: 24.08.2022).

19. Мальська М. П. Корпоративне управління. URL: http://pidruchniki.ws/15840720/menedzhment/korporativne_upravlinnya_malska_mp (дата звернення: 24.08.2022).

20. Тимошенко Н. Л. Корпоративна культура: діловий етикет. URL: http://pidruchniki.ws/00000000/etika_ta_estetika/korporativna_kultura_diloviy_etiket_-_timoshenko_nl (дата звернення: 24.08.2022).



ДОДАТКИ

Додаток А

Заява на затвердження теми випускної кваліфікаційної роботи

Декану факультету _____ Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка _____

_____ (вчене звання, прізвище та ініціали)

студента(ки) _____ курсу _____ групи

спеціальності _____

денної (заочної) форми навчання _____
(прізвище, ім'я, по батькові, № телефону)

ЗАЯВА

Прошу затвердити тему магістерської роботи: _____

_____ (тема роботи)

та призначити науковим керівником роботи _____

_____ (науковий ступінь, вчене звання, прізвище, ініціали)

_____ (Дата)

_____ (Підпис студента)

Науковий керівник: **«Погоджено»**

_____ (Підпис)

_____ (Ім'я, прізвище наукового керівника)

**Зразок оформлення титульної сторінки
та завдання на магістерську роботу**

Національний університет
«Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

Факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв

Кафедра мистецьких дисциплін

ТЕМА

Кваліфікаційна робота

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Освітній ступінь: магістр

Кваліфікація: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності

Виконав: _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Науковий керівник: _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Рецензент: _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Чернігів - 2023

**Завдання на магістерську роботу
та індивідуальний (календарний) план**

(Ім'я, прізвище студента)

Міністерство освіти і науки України

**Національний університет
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка**

Факультет _____

Кафедра _____

Спеціальність _____

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри

(науковий ступінь, вчене звання, прізвище, ініціали)

« ____ » _____ 20__ р.

**ЗАВДАННЯ
НА МАГІСТЕРСЬКУ РОБОТУ СТУДЕНТОВІ**

(прізвище ім'я, по батькові)

Тема роботи: « _____

»

Затверджена: протокол № ____ від « ____ » ____ 20__ р.
на засіданні кафедри _____

Термін подання завершеної роботи на кафедру « _ » ____ 20__ р.

Дата захисту кваліфікаційної роботи « _ » ____ 20__ р.

Примітка _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ (ЗРАЗОК)

№	Етапи та зміст виконання роботи	дата	примітка
1.	Вибір теми і призначення наукового керівника магістерської роботи		
2.	Затвердження теми магістерської роботи		
3.	Отримання завдання на проведення наукового дослідження та підготовка календарного плану виконання магістерської роботи, затвердження його керівником		
4.	Збір та узагальнення зібраного матеріалу за темою дослідження		
5.	Підготовка першого розділу чорнового варіанту роботи і подання на прочитання науковим керівником. Підготовка статті та тез.		
6.	Доопрацювання тексту роботи з урахуванням зауважень наукового керівника, подання її на друге читання		
7.	Підготовка другого розділу чорнового варіанту роботи і подання його на прочитання науковим керівником		
8.	Доопрацювання тексту роботи з урахуванням зауважень наукового керівника, подання її на друге читання		
9.	Підготовка третього розділу чорнового варіанту роботи і подання його на прочитання науковим керівником		
10	Доопрацювання тексту роботи з урахуванням зауважень наукового керівника, збагачення роботи додатковими дослідженнями, що проводились під час переддипломної практики, подання її на друге читання		
11	Подання магістерської роботи для реєстрації на кафедрі, рецензування та підготовка відгуку науковим керівником		
10.	Попередній захист магістерської роботи на засіданні кафедри, підготовка до захисту на засіданні екзаменаційної комісії		
11.	Публічний захист виконаної кваліфікаційної роботи		

Науковий керівник: _____
(Підпис) (Ім'я, прізвище)

Зразок оформлення змісту магістерської роботи

на тему: «ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЗАКЛАДІВ
КУЛЬТУРИ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД»

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ.....	7
1.1. Роль та функції сільських будинків культури у культурному розвитку територіальної громади	7
1.2. Інновації в управлінні закладами культури територіальних громад	13
РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ	23
2.1. Аналіз діяльності БК.....	23
2.2. Дослідження загроз та можливостей розвитку БК за допомогою методу SWOT-аналізу	31
РОЗДІЛ 3. НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ТА ВДОСКОНАЛЕННЯ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД.....	40
3.1. Організація участі БК у задоволенні соціокультурних потреб територіальної громади.....	40
3.2. Шляхи оновлення кадрів у сфері культури територіальної громади	50
ВИСНОВКИ	62
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	65
ДОДАТКИ.....	70

**Правила оформлення списку використаних джерел
відповідно до ДСТУ 8302:2015**

<i>Приклади</i>	<i>ВИДАННЯ</i>
<i>Книги</i>	
<i>Однотомні видання</i>	
один автор	<p>Битяк Ю. П. Державна служба в Україні: організаційно-правові засади: монографія. Харків: Право, 2005. 304 с.</p> <p>Краснова М. В. Договори в екологічному праві України: навч. посіб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ: Алерта, 2012. 216 с.</p> <p>Кузніченко С. О. Закон України "Про правовий режим надзвичайного стану": наук.-практ. комент. / Одес. держ. ун-т внутр. справ. Харків: Право, 2015. 164 с.</p> <p>Тертишник В. М. Науково-практичний коментар Кримінального процесуального кодексу України: із змін. та допов. на 12 берез. 2016 р. 12-те вид., допов. і переробл. Київ: Правова єдність, 2016. 810 с.</p> <p>Johnson L. K. Bombs, bugs, drugs and thugs: intelligence and America's quest for security. New York; London: New York University Press, 2000. 326 p.</p>
два автори	<p>Васильєв С. В., Ніколенко Л. М. Доказування та докази у господарському процесі України: монографія. Харків: Еспада, 2004. 192 с.</p> <p>Каткова Т. В., Каткова А. Г. Закінчення досудового слідства у кримінальних справах: практ. посіб. Харків: Право, 2011. 136 с.</p> <p>Петришина М. О., Петришин О. А. Міжнародно-правові стандарти у сфері місцевого самоврядування: наук. доп. / Нац. акад. прав. наук України, НДІ держ. буд-ва та місц. самоврядування. Харків: Право, 2016. 44 с. (Серія "Наукові доповіді").</p> <p>Сташис В. В., Бажанов М. И. Преступления против личности в УК УССР и судебной практике. Изд. 2-е, испр. и доп. Харьков: Вища шк., 1987. 216 с.</p>

Приклади	ВИДАННЯ
три автори	<p>Комаров В. В., Світлична Г. О., Удальцова І. В. Окреме провадження: монографія / за ред. В. В. Комарова. Харків: Право, 2011. 312 с.</p> <p>Сичевський В. В., Харитонов Є. І., Олейніков Д. О. Науково-практичний коментар до розділу І Особливої частини Кримінального кодексу України (Злочини проти основ національної безпеки України) / Служба безпеки України. Харків: Право, 2016. 232 с. (Бібліотека слідчого).</p> <p>Helfer M. E., Kempe R. S., Krugman R. D. The battered child. 5th ed. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1997. 700 p.</p>
чотири і більше авторів	<p>Прилипко С. М., Ярошенко О. М., Мороз С. В., Малиновська К. А. Укладення трудового договору: теоретико-прикладне дослідження: монографія. Харків: Юрайт, 2013. 288 с.</p> <p>Коллективні політичні права і свободи людини та громадянина в Україні: проблеми теорії та практики: монографія / Є. І. Григоренко та ін.; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків: [б. в.], 2013. 352 с.</p> <p>Постклассическая онтология права: монография / С. И. Максимов и др.; С.-Петербург. гос. ун-т; общ. ред. И. Л. Честнов. Санкт-Петербург: Алетейя, 2016. 688 с. (Толкование источников права).</p> <p>The mutual fund industry: Competition and investor welfare / R. G. Hubbard et. al. New York, NY: Columbia University Press, 2010. 256 p.</p>
автор(и) та редактор(и)/упорядник(и)	<p>Гель А. П., Семаков Г. С., Яковець І. С. Кримінально-виконавче право України: навч. посіб. / ред. А. Х. Степанюк. Київ: Юрінком Інтер, 2008. 624 с.</p> <p>Грошевий Ю. М. Вибрані праці / упоряд.: О. В. Капліна, В. І. Маринів. Харків: Право, 2011. 656 с.</p> <p>Петрик О. І. Шлях до цінової стабільності: світовий досвід і перспективи для України: монографія / відп. ред. В. М. Геєць. Київ: УБС НБУ, 2008. 369 с.</p> <p>Plath S. The unabridged journals / ed. K. V. Kukil. New York, NY: Anchor, 2000. 680 p.</p>

<i>Приклади</i>	<i>ВИДАННЯ</i>
автор(и) та перекладач(и)	<p>Беккариа Ч. О преступлениях и наказаниях / вступ. ст. Н. И. Панова; пер. С итал. М. М. Исаев. Киев: Ин Юре, 2014. 240 с. (Памятники правовой мысли).</p> <p>Питерс Т., Уотермен Р. В поисках эффективного управления (опыт лучших компаний) / ред. Л. И. Евенко; пер.: Д. Васильев, В. Зотов. Москва: Прогресс, 1986. 424 с.</p> <p>Laplace P. S. A philosophical essay on probabilities / trans.: F. W. Truscott, F. L. Emory. Original work published 1814. New York, NY: Dover, 1951. 196 p.</p>
без автора	<p>Галузева економічна політика держави: проблеми правового забезпечення: колект. моногр. / за наук. ред. Д. В. Задихайла. Харків: Юрайт, 2013. 520 с. (Серія "Наукові праці кафедри господарського права Національного університету "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого"; т. 1).</p> <p>Конституція України: наук.-практ. комент. / редкол.: В. Я. Тацій (голова) та ін. 2-ге вид., переробл. і допов. Харків: Право, 2012. 1128 с.</p> <p>Настільна книга детектива, прокурора, судді: коментар антикорупційного законодавства / ред. М. І. Хавронюк. Київ: Дакор, 2016. 496 с.</p> <p>Політологічний енциклопедичний словник / упоряд. В. П. Горбатенко. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ: Генеза, 2004. 736 с.</p> <p>Правове виховання в сучасній Україні: монографія / за заг. ред.: В. Я. Тацій, А. П. Гетьман, О. Г. Данильян. 2-ге вид., переробл. і допов. Харків: Право, 2013. 440 с.</p> <p>Протидія терористичній діяльності: міжнародний досвід і його актуальність для України: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 30 верес. 2016 р. Київ: Нац. акад. прокуратури України. 2016. 432 с.</p> <p>Twenty-four hours a day. Miami, FL: BN Publishing, 2010. 400 p.</p>
<i>Багатотомні видання</i>	

<i>Приклади</i>	ВИДАННЯ
	<p>Велика українська юридична енциклопедія: у 20 т. / Нац. акад. прав. Наук України, Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького НАН України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. Харків: Право, 2016. Т. 1: Історія держави і права України. 848 с.</p> <p>Енциклопедія історії України: у 10 т. / НАН України, Ін-т історії України. Київ: Наук. думка, 2005. Т. 9. 944 с.</p> <p>Кримінальне право України. Загальна частина: підручник: у 2 т. / за ред.: В. В. Сташис, В. Я. Тацій. 4-те вид., переробл. і допов. Харків: Право, 2010. Т. 1. 456 с.</p> <p>Кучерявенко Н. П. Курс податкового права: в 6 т. Харків: Право, 2007. Т. 4: Особенная часть. Косвенные налоги. 536 с.</p> <p>Науково-практичний коментар Кримінального процесуального кодексу України: у 4 т. / ред. О. В. Стовба. Харків: Апостиль, 2015. Т. 2. 329 с.</p> <p>Правова система України: історія, стан та перспективи: у 5 т. / Акад. прав. наук України. Харків: Право, 2009. Т. 2: Конституційні засади правової системи України і проблеми її вдосконалення / заг. ред. Ю. П. Битяк. 576 с.</p>
<i>Інші видання</i>	
автореферати дисертацій	<p>Кравчук В. М. Припинення корпоративних правовідносин в господарських товариствах: автореф. дис. д-ра юрид. наук: 12.00.03 / Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. Харків, 2010. 36 с.</p> <p>Лісов О. С. Новітня вітчизняна історіографія створення та діяльності розвідки і контррозвідки України у 1917–1991 роках: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 20.02.22 / Нац. ун-т оборони України ім. Івана Черняхівського. Київ, 2017. 20 с.</p>
дисертації	<p>Сокурєнко В. В. Публічне адміністрування сферою оборони в Україні: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.07 / Нац. акад. внутр. справ. Київ, 2016. 573 с.</p> <p>Костенко В. О. Економіко-правове забезпечення використання та охорони земель: дис. канд.</p>

Приклади	ВИДАННЯ
	<p>юрид. наук: 12.00.06 / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. Харків, 2015. 183 с.</p> <p>Bryant B. D. A sequentially articulated experiment to compare two instructional software input infrastructures: Doctoral dissertation / University at Albany. Albany, NY, 1998. 150 p.</p>
архівні документи	<p>Голови Спілки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Спілки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. ЦДАГО України (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64, 64 зв., 71.</p> <p>Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. ЦДАВО України (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8-12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1-3.</p> <p>Наукове товариство ім. Шевченка. Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1-7.</p>
патенти	<p>Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с.</p> <p>Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.</p>
препринти	<p>Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль: Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт / НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).</p> <p>Шиляев Б. А., Воеводин В. Н. Расчеты параметров радиационного повреждения материалов нейтронами источника ННЦ ХФТИ / ANL USA с подкритической сборкой, управляемой ускорителем электронов.</p>

Приклади	ВИДАННЯ
	Харьков: ННЦ ХФТИ, 2006. 19 с.: ил., табл. (Препринт / НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т»; ХФТИ 2006-4).
стандарти	<p>ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація).</p> <p>ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ: Держспожив-стандарт України, 2006. 181 с.</p> <p>ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ 3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ: Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).</p>
бібліографічні показники	<p>Володимир Володимирович Стапис: (до 85-річчя від дня народж. та 60-річчя наук.-пед. і громад. діяльності) / Нац. акад. прав. наук України; упоряд.: В. І. Борисов, В. І. Тютюгін, Л. М. Демидова. Харків: Право, 2010. 108 с. (Біографія і бібліографія вчених-правознавців).</p> <p>Лисодед О. В. Бібліографічний довідник з кримінології (1992–2002) / ред. О. Г. Кальман. Харків: Одиссей, 2003. 128 с.</p> <p>Систематизований показчик матеріалів з питань адміністративної реформи, опублікованих у Віснику Національної академії державного управління за 1997–2005 роки / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України; уклад.: О. О. Бабінова, О. Г. Белінська. Київ: Вид-во НАДУ, 2006. 11 с.</p>
каталоги	<p>Горницкая И. П. Каталог растений для работ по фитодизайну / Донец. ботан. Сад НАН Украины. Донецк: Лебедь, 2005. 228 с.</p> <p>Історико-правова спадщина України: кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Землянщина. Харків, 1996. 64 с.</p>

<i>Приклади</i>	<i>ВИДАННЯ</i>
	<p>Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області: кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін.; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів: Новий час, 2003. 160 с.</p>
<i>Частина видання</i>	
розділ книги	<p>Борисова В. И. Право частной собственности в системе социальноэкономических прав и свобод граждан и пути его реализации. Харьковская цивилистическая школа: право собственности: монография / ред. И. В. СпасибоФатеева. Харьков: Право, 2012. Разд. 3, гл. 1. С. 87-99.</p> <p>Даньшин І. М. Злочини проти громадського порядку та моральності.</p> <p>Кримінологія. Загальна та Особлива частини: підручник / ред. В. В. Голіна. 2-ге вид., переробл. і допов. Харків: Право, 2009. Розд. 15. С. 138-145.</p> <p>Тацій В. Я. Повертаючись до питання боротьби зі злочинами у сфері приватизації. Тацій В. Я. Вибрані статті, виступи, інтерв'ю. Харків: Право, 2010. С. 221-229.</p> <p>Хряпінський П. Кримінально-правові засоби заохочення у публічному праві України. Правовий вплив на неправомірну поведінку: актуальні грані: монографія / за ред.: О. В. Козаченко, Є. Л. Стрельцов. Миколаїв: Іліон, 2016. С. 87-109.</p> <p>O'Neil J. M., Egan J. Men's and women's gender role journeys: A metaphor for healing, transition, and transformation. Gender issues across the life cycle / Ed. B. R. Wainrib. New York, NY: Springer, 1992. P. 107-123.</p>
тези, доповідь	<p>Боднар Т. В. Договір про закупівлю: особливості укладання і забезпечення. Актуальні проблеми приватного права: договір як правова форма регулювання приватних відносин: матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 95-й річниці з дня народж. В. П. Маслова (Харків, 17 лют. 2017 р.). Харків: Право, 2017. С. 7-9.</p> <p>Данильян О. Г., Дьобань О. П. Досвід удосконалення органів державної влади в європейських країнах та можливості його використання в Україні. Проблеми розбудови державності та</p>

Приклади	ВИДАННЯ
	<p>народовладдя в Україні: матеріали ХХІІ Харків. політолог. читань (м. Харків, 21 трав. 2009 р.). Харків, 2009. С. 47–49.</p> <p>Шаповал В. Свобода та "природні права" людини як основа людського виміру права. Антропология права: філософський та юридичний виміри (стан, проблеми, перспективи): матеріали першого всеукр. круглого столу, м. Львів, 16–17 верес. 2005 р. Львів: Край, 2006. С. 286–295.</p> <p>Wu C. K., Makhlouf M. M. Predicting the response of Aluminium casting alloys to heat treatment. Light Metals 2011: Proceedings of the technical sessions presented by the TMS Aluminium Committee at the TMS 2011 Annual Meeting & Exhibition, San Diego, California, USA, 27 February – 3 March, 2011. Hoboken, NJ: Wiley, 2011. P. 834–836.</p>
<p>стаття з довідкового видання</p>	<p>Баулін Ю. В. Обставини, що виключають злочинність діяння. Великий енциклопедичний юридичний словник / ред. Ю. С. Шемшученко. Київ: Юрид. думка, 2007. С. 550.</p> <p>Гончаренко В. Д. Повне зібрання законів Російської імперії. Велика українська юридична енциклопедія. Харків: Право, 2016. Т. 1: Історія держави і права України. С. 573–574.</p> <p>Ріяка В. О. Декларація митна. Юридична енциклопедія. Київ: Укр. енцикл., 1998. Т. 2. С. 29.</p> <p>Bergmann P. G. Relativity. The New Encyclopedia Britannica. Chicago, IL: Encyclopedia Britannica, 1993. Vol. 26. P. 501–508.</p>
<p>стаття з періодичного видання (журнал, газета)</p>	<p>Кулак Н. В. Актуальні питання правового статусу добровольчих формувань в Україні. Часопис Київського університету права. 2016. № 4. С. 84–88.</p> <p>Петришин О., Серьогіна С. Змішана республіканська форма державного правління: питання теорії та практики. Право України. 2009. № 10. С. 57–60.</p> <p>Benjamin A. C. The ethics of scholarship: A discussion of problems that arise in its application. Journal of Higher Education. 1960. Vol. 31, No. 9. P. 471–480.</p>

<i>Приклади</i>	<i>ВИДАННЯ</i>
	<p>Середа М. Мирні зібрання: практика адмін. судів 2015 р. Юридичний вісник України. 2016. 12–18 лют. (№ 6). С. 5.</p> <p>Тацій В. Я., Тютюгін В. І., Пономаренко Ю. А. Виклики сучасності і кримінальне право. Голос України. 2016. 29 січ. (№ 16). С. 6–7.</p> <p>Itzkoff D. A touch for funny bones and earlobes. New York Times. 2010. March 31. P. C1.</p>
рецензії	<p>Биков О. Нагальність оптимального міжнародно-правового врегулювання глобальних біоетичних проблем сучасності. Віче. 2016. № 1/2. С. 20–21. Рец. на кн.: Третякова В. Г. Міжнародно-правове регулювання глобальних біоетичних проблем: монографія. Київ: Кондор, 2013. 407 с.</p> <p>Драч О. О. [Рецензія]. Український історичний журнал, 2016. № 1. С. 217–219. Рец. на кн.: Темченко А. І. Традиційні мантичні практики: архаїка знакової системи. Черкаси: ІнтралігаТОР, 2015. 112 с.</p> <p>Csikos R., Garcia E., Worley R. Book Reviews. Journal of Criminal Justice Education. 2010. Vol. 21, No. 1. P. 93–99. Review of the book: Beck E., Britto S., Andrews A. In the shadow of death: Restorative justice and death row families. Oxford, NY: Oxford University Press, 2007. 336 p.</p>
<i>Електронні ресурси</i>	
приклади	<p>Аналіз стану здійснення судочинства в 2015 році (за даними судової статистики). URL: http://www.scourt.gov.ua/clients/vsu/vsu.nsf/(documents)/D7F9F72E78DA88ECC2257F730036F282 (дата звернення: 17.03.2017).</p> <p>Гетьман Є. А. Підзаконні нормативно-правові акти органів виконавчої влади України та іноземних держав: порівняльна характеристика. Теорія і практика правознавства: електрон. наук. фахове вид. 2016. Вип. 1 (9). URL: http://tlaw.nlu.edu.ua/article/view/66302 (дата звернення: 17.06.2016).</p> <p>Карнаух Б. П. Тлумачення договору: короткий нарис із наднаціональної і транснаціональної точок</p>

<i>Приклади</i>	ВИДАННЯ
	<p>зору. Проблеми законності. 2016. Вип. 135. С. 39–51. DOI: http://dx.doi.org/10.21564/2414-990x.135.83852.</p> <p>Оболенцев В. Ф. Базові засади системного аналізу злочинності та віктимізації в Україні: монографія. Харків; Костянтинівка, Сектор "С" АТО: Юрайт, 2016. 116 с. URL: http://dspace.nulau.edu.ua/bitstream/123456789/12015/1/Obolencv_2016_mon.pdf (дата звернення: 17.03.2017).</p> <p>Colletta L. Political satire and postmodern irony in the age of Stephen Colbert and Jon Stewart. Journal of Popular Culture. 2009. Vol. 42, No. 5. P. 856–874. DOI: 10.1111/j.1540-5931.2009.00711.x.</p> <p>Feminism. Encyclopædia Britannica online. URL: http://www.britannica.com/EBchecked/topic/724633/feminism.</p> <p>Trammell A. Magic: The gathering in material and virtual space: An ethnographic approach toward understanding players who dislike online play. Meaningful Play 2010: October 21–23, 2010, East Lansing, MI. URL: http://meaningfulplay.msu.edu/proceedings2010/mp2010_paper_42.pdf (Last accessed: 17.03.2017).</p>
<i>Законодавчі та нормативні документи</i>	
<i>приклади</i>	<p>Конституція України: станом на 1 верес. 2016 р.: відповідає офіц. тексту. Харків: Право, 2016. 82 с.</p> <p>Конституційний Суд України: рішення, висновки / відп. ред. А. С. Головін; уклад.: К. О. Пігнаста, О. І. Кравченко. Київ: Логос, 2011. Кн. 10. 431 с.</p> <p>Правова основа діяльності органів державної влади: зб. нормат. актів / упоряд. П. М. Любченко. Харків: ФІНН, 2010. 303 с.</p> <p>Національна доктрина розвитку освіти: затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347. Освіта. 2002. 24 квіт. (№ 14). С. 2–4.</p> <p>Про правовий режим воєнного стану: Закон України від 12.05.2015 р. № 389-VIII. Голос України. 2015. 10 черв. (№ 101). С. 4.</p>

Приклади	ВИДАННЯ
	<p>Інструкція про призначення та проведення судових експертиз та експертних досліджень: затв. наказом М-ва юстиції України від 08.10.1998 р. № 53/5 (у ред. наказу від 26.12.2012 р. № 1950/5). Офіційний вісник України. 2013. № 3. Ст. 91.</p> <p>Кримінальний кодекс України: Закон України від 05.04.2001 р. № 2341-III. Відомості Верховної Ради України. 2001. № 25–26. Ст. 131.</p> <p>Про порядок класифікації надзвичайних ситуацій: постанова Каб. Міністрів України від 15.06.1998 р. № 1099. Офіційний вісник України. 1998. № 28. Ст. 1062.</p> <p>Про запобігання корупції: Закон України від 14.10.2014 р. № 1700-VII. Дата оновлення: 12.03.2022. URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1700-18/page (дата звернення: 17.03.2022).</p> <p>Про ратифікацію Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони: Закон України від 16.09.2014 р. № 1678-VII. URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1678-18 (дата звернення: 17.03.2017).</p> <p>Проект Закону про внесення змін до Податкового кодексу України щодо забезпечення збалансованості бюджетних надходжень у 2017 році: від 15.09.2016 р. № 5132. URL: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/webproc4_1?pf3511=60035 (дата звернення: 17.03.2017).</p> <p>Ухвала апеляційного суду Полтавської області від 27 серпня 2014 р., судова справа № 551/818/14-к. URL: http://www.reyestr.court.gov.ua/Review/41131992# (дата вернення: 17.06.2016).</p> <p>Case of Benham v. The United Kingdom (Application no. 19380/92): Judgment European Court of Human Rights, 10 June 1996. URL: http://hudoc.echr.coe.int/eng?i=001-57990 (Last accessed: 17.03.2017).</p>

**Недоліки, які найчастіше зустрічаються
на передзахисті магістерської роботи:**

- 1) назва роботи не відповідає її плану та змісту ;
- 2) назви окремих розділів роботи не відповідають їх змісту;
- 3) зміст дослідження не збалансований: окремі розділи мають забагато підрозділів, а інші – замало, або навіть зовсім не мають ;
- 4) у роботі виділяються підрозділи, які мають всього 1-2 сторінки тексту;
- 5) відсутність логіки у побудові дослідження: зміст основних розділів не пов'язаний між собою;
- 6) відсутність логічних переходів від одного підрозділу до іншого;
- 7) на титульній сторінці неправильно вказані назви факультету та спеціальності
- 8) порушена послідовність розміщення матеріалів роботи;
- 9) зміст вступу не відповідає встановленим вимогам;
- 10) не відповідають вимогам нумерація та оформлення таблиць;
- 11) відсутні назви таблиць, схем;
- 12) список використаних джерел оформлений не за стандартом;
- 13) відсутність авторських даних на титульній сторінці.

Навчально-методичне видання

ЛАДОНЬКО
Людмила Степанівна

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до виконання та захисту
кваліфікаційної роботи на здобуття
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю
028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Технічний редактор
Комп'ютерна верстка
та макетування

О. Клімова
О. Клімова

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
серія КВ № 23743-13583 ПР від 06.02.2019 р.

Підписано до друку _____.____.2023 р. Формат 60 x 84 1/16.
Ум. друк. арк. 3,26. Обл.-вид. арк. 2,28. Зам. № 012.
Редакційно-видавничий відділ НУЧК імені Т. Г. Шевченка,
14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53,
тел. 941-102, nuchk.tipograf@gmail.com

