

Секція 4

Передовий досвід конструювання та адміністрування педагогічних тестів

ПЕДАГОГІЧНІ ТЕСТИ ЯК ЗАСІБ ДІАГНОСТИКИ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ЗАГАЛЬНОЇ ТА НЕОРГАНІЧНОЇ ХІМІЇ

Білоус Ольга Володимирівна

Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка

У ході розробки тестових завдань для діагностики навчальних досягнень з загальної та неорганічної хімії студентів хіміко-біологічного факультету педагогічного університету ми звертали увагу на необхідність контролю здатності до абстрагування, узагальнення, класифікації, тобто тих інтелектуальних умінь, що відображені в освітньо-кваліфікаційній характеристиці вчителя хімії.

Приклади таких завдань:

I. Інструкція: Пропонується п'ять понять (хімічних формул, рівнянь хімічних реакцій). Чотири поняття об'єднані спільною ознакою, а п'яте до них не підходить. Його потрібно знайти і підкреслити відповідну букву у бланку відповідей.

1. а) BaO, б) BeO, в) Cs₂O, г) K₂O, д) MgO.
2. а) Ca₃P₂, б) K₃PO₄, в) P₂S₃, г) HPO₃, д) KH₂PO₄.
3. а) As₂O₅, б) K₂O, в) CrO₃, г) SiO₂, д) B₂O₃.

II. Пропонується два поняття (хімічні формули, схеми хімічних реакцій). Необхідно визначити, що між ними спільного. В кожному випадку потрібно знайти найсуттєвішу, спільну ознаку в парі запропонованих понять.

1. Оксиген – Сульфур.
2. H₂O – H₂S.
3. Нітроген – Фосфор.

Здійснена апробація двохсот тестових завдань, дев'яносто з яких мали задовільні індекси трудності та диференціюючої здатності. Розрахований коефіцієнт надійності тесту дозволяє рекомендувати даний тест до застосування на екзамені як надійний засіб оцінки навчальних досягнень майбутніх учителів хімії.

ТЕСТОВІ ФОРМИ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ І УМІНЬ З МИСТЕЦТВА У СУЧАСНИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАННЯХ

Гаврілова Людмила Гаврилівна

Слов'янський державний педагогічний університет

Сергієнко Володимир Петрович

НПУ імені М. П. Драгоманова

На сучасному етапі розвитку загальної мистецької освіти відбувається активне впровадження комп'ютерних, зокрема мультимедійних технологій. За останнє десятиліття створено значну кількість електронної продукції мистецтвознавчої спрямованості (мультимедійні енциклопедії, галереї, посібники тощо), а також багато тренажерів музичного слуху, шкіл гри на музичних інструментах, дитячих музичних навчальних ігор.