

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

УДК: 159.923: 159.942

*Деревянко С.П.,
Панченко Т.С.**Национальный университет «Черниговский колледж» имени Т.Г.Шевченко*

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТЬЮ У ЛИЦ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

*Derevyanko S.P.,
Panchenko T.S.**T.H. Shevchenko National University
"Chernihiv Colehium"*

RELATIONSHIP BETWEEN PSYCHOLOGICAL SAFETY AND EMOTIONAL CREATIVITY OF PEOPLE OF DIFFERENT AGE

Аннотация

В статье рассматривается взаимосвязь между показателями психологической безопасности и эмоциональной креативности лиц разного возраста. Установлено наличие статистически достоверных отличий относительно убеждения лиц зрелого возраста в собственной успешности и удачливости. Показано, что для психологической безопасности лиц юношеского возраста существенное значение имеет аутентичность новых эмоциональных переживаний, а для лиц более старшего возраста – их адекватная и выразительная экспрессия. Сделан вывод о том, что эмоциональная креативность является эмоциональным ресурсом психологической безопасности человека в различные возрастные периоды.

Abstract

The article examines the relationship between indicators of psychological safety and emotional creativity of people of different ages. Statistically reliable differences regarding mature people's beliefs in their own success and luck are distinguished. The article shows that the authenticity of new emotional experiences is essential for the psychological safety of young people, and their adequate and expressive expression is essential for older people. It has been concluded that emotional creativity is an emotional resource of psychological safety of a person during different age periods.

Ключевые слова: психологическая безопасность, эмоциональная креативность, юношеский возраст, зрелый возраст.

Key words: psychological safety, emotional creativity, juvenile age, mature age.

Современные ученые отмечают, что психологическая безопасность является насущной потребностью личности, поскольку обеспечивает переживание эмоционального благополучия при взаимодействии с окружающим миром (Е. Nathan, А. Newman, R. Donohue, Г. Вербина, А. Донцов, Ю. Зинченко, О. Зотова, А. Застело) [1; 2].

Одна из основоположниц изучения проблематики психологической безопасности И. Баева рассматривает это явление как способность личности сохранять жизнестойкость, противостоять психотравмирующим внешним влияниям, что отражается в переживаниях своей защищенности / незащищенности в конкретных жизненных ситуациях [1].

Наиболее изученной на сегодняшний день по заявленной проблематике является тема психологической безопасности в образовательной среде (И. Баева, О. Елисеева, Т. Дектярова, Л. Карамушка, Э. Каримова, А. Молокостова, И. Якиманская и др.). В то же время в западных исследованиях существенный акцент делается на исследовании факторов психологической безопасности человека в современных условиях жизни [5-8]. В частности, Дж. Коппман с соавторами показали влияние позитивного эмоционального климата и творческих устремлений человека на психологическую безопасность в

организационной среде [5]; Э. Симсен с коллегами обнаружили тесную взаимосвязь между психологической безопасностью и наличием доверительных отношений в среде менеджеров [7]; С. Трипплетт и Дж. Лог выявили тесную взаимосвязь между показателями психологической безопасности и переживаниями отсутствия личной свободы [8].

Как видим, эмоциональная сфера личности является важным индикатором ее психологической безопасности. В то же время взаимосвязь между психологической безопасностью и отдельными показателями эмоциональной сферы личности в различные возрастные периоды на сегодняшний день остается недостаточно ясной. В связи с последним **целью** данной статьи является изучение взаимосвязей между показателями психологической безопасности и эмоциональной креативности в отдельных возрастных группах (у лиц юношеского и зрелого возраста).

Основные теоретические положения, на которых основано данное исследование:

1) концептуальные воззрения относительно феномена психологической безопасности как когнитивной модели мира, включающей в себя набор имплицитных представлений человека об окружающем мире, о собственном «Я», а также способах

взаимодействия между «Я» и миром (А. Бек, М. Падун, Р. Янофф-Бульман и др.) [3];

2) теория Дж. Эйверилла, в которой эмоциональная креативность представлена как способность оригинально, нестандартно переживать и проявлять новые эмоции [4];

3) авторское положение о психологическом ресурсе эмоциональной креативности – это личностное свойство может способствовать психологической безопасности личности посредством продуцирования и рефлексии новых эмоциональных переживаний.

Для участия в эмпирическом исследовании были привлечены лица разного возраста (жители г. Чернигов; $n=100$), которые были распределены по отдельным возрастным группам. В юношескую выборку были включены лица от 16 до 24 лет ($n=63$), в выборку лиц зрелого возраста – от 25 до 35 лет ($n=37$).

В проведенном исследовании были применены следующие методики: с целью изучения психологической безопасности – методика «Шкала базисных убеждений» Р. Янофф-Бульмана в адаптации М. Падун и А. Котельниковой; для изучения эмоциональной креативности – методические разработки Дж. Эйверилла, а именно: опросник «Emotional Creativity Inventory» Дж. Эйверилла (осознанная эмоциональная креативность) и тест эмоциональных триад (неосознанная эмоциональная креативность).

Эмпирическое исследование предусматривало следующие методические процедуры: (1) сравнение показателей психологического благополучия между представителями лиц юношеского и зрелого возраста (посредством сравнения двух независимых выборок по критерию Манна-Уитни); (2) уста-

новление взаимосвязи между отдельными составляющими психологической безопасности и эмоциональной креативности (использовался корреляционный анализ Пирсона). Статистическая обработка данных осуществлялась посредством компьютерной программы SPSS для Windows (V. 20).

Сравнение показателей психологической безопасности между лицами юношеского и зрелого возраста показало наличие статистически достоверных отличий относительно убеждения в успешности и благоприятности обстоятельств собственной жизни (субшкала «Удача»; $p \leq 0,05$). Лица старшего возраста демонстрируют большую убежденность в своей удачливости, нежели молодые люди. Вероятно, это обусловлено жизненным опытом первых, благоприятным восприятием реальных жизненных перспектив, которые ими оцениваются преимущественно позитивно.

Результаты корреляционного анализа показали, что для психологической безопасности лиц юношеского возраста более значимой является способность искренне выражать свои эмоции (табл. 1). В частности, искренность эмоциональных переживаний молодых людей усиливает их уверенность в контроле событий собственной жизни, ощущение своей удачливости, а также обеспечивает более позитивное восприятие других людей, окружающего мира в целом.

Для лиц зрелого возраста более важной является способность к экспрессии своих новых эмоциональных переживаний, выражению их более четко, выразительно и понятно для окружающих. Эта способность существенно помогает взрослым людям чувствовать себя уверенно, верить в собственные возможности противостоять насущным проблемам, и при этом формировать позитивный образ самого себя и мира в целом.

Таблица 1

Взаимосвязь между показателями психологической безопасности (ПБ) и эмоциональной креативности (ЭК), отдельно по выборке лиц юношеского (юн. гр) и зрелого возраста (зр. гр.)

Показатели ЭК/ПБ	Доброжелательность	Справедливость	Образ «Я»	Удача	Контроль	Общий показатель ПБ
Подготовленность						
Новизна 1						
Эффективность 1	0,380* (зр. гр.)		0,486** (зр. гр.)	0,343** (юн. гр.) 0,588** (зр. гр.)	0,287* (юн. гр.) 0,373* (зр. гр.)	0,566** (зр. гр.)
Аутентичность		0,285*(юн. гр.)		0,366** (юн. гр.)	0,431** (юн. гр.)	0,386** (юн. гр.)
Общий показатель осознанной ЭК						
Новизна 2			-0,454** (зр. гр.)	-0,354* (зр. гр.)		
Эффективность 2			-0,436* (зр. гр.)			
Интегративность			-0,457** (зр. гр.)	-0,387* (зр. гр.)		
Общий показатель неосознанной ЭК			-0,469** (зр. гр.)	-0,364* (зр. гр.)		

* $p \leq 0,05$

** $p \leq 0,01$;

Отсутствие значимых корреляций между базисными убеждениями и неосознанной эмоциональной креативностью в группе лиц юношеского возраста свидетельствует о том, что для восприятия мира молодыми людьми как психологически безопасного новые эмоциональные впечатления не имеют существенного значения.

Вместе с тем, для лиц зрелого возраста обозначенная выше эмоциональная способность имеет ярко выраженное значение. В частности, новые эмоциональные впечатления, их недостаточная осмысленность и рефлексия, значительно ухудшают представления о самом себе, своей жизненной удачливости, атрофируют способность контролировать свою жизнь в целом. Вероятно, появление новых, ярких эмоций, еще неотрефлексированных самим человеком, непонятных для него, автоматически вызывает состояния неопределенности и тревожности, и как следствие, неуверенность в себе и будущем ходе событий. Очевидно, что молодых людей это касается в меньшей степени, поскольку недостаточно осмысленных эмоциональных впечатлений, которых все больше становится с возрастом, накоплено еще не так уж много, и они еще не стимулируют появление неблагоприятных мыслей и негативных убеждений в целом.

Выводы. Таким образом, данные эмпирического исследования показали, что эмоциональная креативность является существенным эмоциональным ресурсом психологической безопасности человека как в юном, та и в более зрелом возрасте. Аутентичность новых эмоциональных переживаний способствует убеждению молодых в контроле жизненных событий, их искусное внешнее выражение – укрепляет уверенность в значимости своего «Я» и собственной везучести в более взрослом возрасте.

УДК 159.923

Перспективы дальнейших исследований усматриваем в подробном изучении взаимосвязи психологической безопасности с иными проявлениями эмоциональной сферы личности.

Список литературы

1. Баева И. А. Психология безопасности: история, становление, перспективы. Национальный психологический журнал. 2007. № 1 (2). С. 65-69.
2. Донцов А. И., Зинченко Ю. П., Зотова О. Ю., Перельгина Е. Б. Психология безопасности: учебное пособие. М.: Юрайт, 2015. 276 с.
3. Падун М. А., Котельникова А. В. Модификация методики исследования базисных убеждений личности Р. Янофф-Бульман. Психологический журнал. 2008. Т. 29. № 4. С. 98-106.
4. Averill J. R. Individual differences in emotional creativity: structure and correlates. Journal of personality. 1999. Vol. 67. P. 331-371.
5. Koopmann J., Lanaj K., Wang M. Nonlinear effects of team tenure on team psychological safety climate and climate strength: implications for average team member performance. Journal of applied psychology. 2016. Vol. 101. P. 940-957.
6. Newman A., Donohue R., Eva N. Psychological safety: a systematic review of the literature. Human resource management review. 2017. Vol. 27. P. 521-535.
7. Siemsen E., Roth A., Balasubramanian S. The Influence of psychological safety and confidence in knowledge on employee knowledge sharing. M&SOM Manufacturing & service operations management. 2009. Vol. 11. P. 429-447.
8. Triplett S. M., Loh J. M. The moderating role of trust in the relationship between work locus of control and psychological safety in organisational work teams. Australian journal of psychology. 2018. Vol. 70. P. 76-84.

Ренева Е.А.
студент 3 курса
Гайнанова А.Р.

канд. психол. наук, доцент
Сибирский государственный университет путей сообщения

МОТИВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СОИСКАТЕЛЕЙ НА ДОЛЖНОСТЬ «ПРОВОДНИК ПАССАЖИРСКИХ ВАГОНОВ»

Reneva E.A.
3rd year student
Gainanova A.R.
cand. psychol. sciences, associate Professor
Siberian Transport University

MOTIVATIONAL ORIENTATION OF APPLICANTS FOR THE POSITION OF «CONDUCTOR OF PASSENGER CARS»

Аннотация

В статье рассматривается понятие мотивационной направленности личности. Представлены результаты эмпирического исследования мотивационной направленности соискателей на должность «Проводник пассажирских вагонов».