

понятной и доступной для всех студентов, смена ролей во второй части интервью станет логическим шагом со стороны преподавателя. На этом этапе уже будет снят психологический барьер, который может возникнуть вначале у студентов с более низким уровнем владения языком.

Таким образом, можно сделать вывод, что данный вид деятельности расширяет возможности преподавания иностранного языка, включая одновременное вовлечение в процесс таких видов речевой деятельности как чтение, говорение и слушание. Он позволяет студентам глубже проникать в суть изучаемого текста, улучшает коммуникативную компетенцию студентов, помогает обнаружить проблемы, которые могут возникнуть на стадии чтения самого текста, помогает использовать полученную в тексте информацию непосредственно в коммуникативной практике.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Jing, Wu. Integrating Skills for Teaching EFL. Activity Design for the Communicative Classroom / Wu Jing // Sino-US English Teaching. – 2006. – Vol. 3, № 12. – P. 1–5.
2. Hinkel, Eli. Integrating the Four Skills: Current and Historical Perspective / Eli Hinkel [Electronic resource] – Mode of access: [http://www.elihinkel.org/downloads/integrating\\_the\\_four\\_skills.pdf](http://www.elihinkel.org/downloads/integrating_the_four_skills.pdf). – Date of access: 14.09.2017.
3. The Mystery of Agatha Christie // English. – 2001. – № 35. – P. 15–16.
4. Vinod, V. Integration of Skills in English Language Teaching for Engineering Students / Veena Vinod // Language in India. – 2013. – Vol. 13, №3. – P. 391–394.
5. Zhang, Y. Reading to speak: integrating oral communication skills / Yun Zhang // English teaching forum. – 2009. – Vol. 47, №1. – P. 32–34.

УДК 378.147.=111

Бирюк Ольга Васильевна

Доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков Национального университета «Черниговский колледж» имени Т.Г. Шевченко, г. Чернигов, Украина

[olhabiryuk@gmail.com](mailto:olhabiryuk@gmail.com)

#### ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы обучения будущих учителей иностранного языка учебной презентации на английском языке. Выделяются требования к созданию текста презентации, визуального сопровождения в формате Power Point и к устной подаче презентации перед аудиторией. Рассматриваются типичные трудности, связанные с их реализацией студентами.

**Ключевые слова:** Презентация, типы презентаций, учебная презентация, визуальное сопровождение в формате Power Point, требования к презентации, трудности обучения.

Byryuk Olha

Associate Professor, Department of Pedagogy and Methodology of Teaching Foreign Languages, National University "Chernigov Collegium" named after Taras Shevchenko, Chernigov, Ukraine

## PROBLEMS OF TEACHING ENGLISH PRESENTATION TO FUTURE TEACHERS

Abstract: The article deals with problems of teaching an English educational presentation to future foreign language teachers. Requirements to the presentation text, to Power Point slides and presentation delivery are defined. Typical difficulties which students face while preparing and delivering an educational presentation are considered.

Keywords: Presentation, types of presentations, educational presentation, Power Point presentation, requirements to a presentation, difficulties of teaching a presentation.

Коммуникативные умения проведения устной презентации являются одной из составляющих успешной педагогической и научной деятельности учителя иностранного языка. Кроме того, целенаправленное формирование и развитие у студентов презентационных умений на занятиях по практике устной и письменной речи позволяет оптимизировать учебный процесс. Во-первых, в условиях ограниченного учебного времени это способствует комплексному развитию речевых умений и навыков иноязычной коммуникативной компетентности, а также профессионально значимых умений будущего учителя иностранного языка (например, умения публичного выступления, умения адаптировать тексты, культура речи и т.д.). Во-вторых, в ходе обучения презентации развиваются психические функции студентов, связанные с речевой деятельностью (критическое мышление, память, внимание, мотивация), их личностные качества (самостоятельность, ответственность, креативность, толерантность и т.д.).

При обучении студентов англоязычной презентации возникает ряд проблем, которые мы собираемся проанализировать в данной работе, что предусматривает реализацию следующих задач: 1) дать определение термина «презентация»; 2) выделить типы презентаций, актуальных для будущих учителей иностранного языка; 3) определить требования к презентации; 4) проанализировать типичные трудности, которые возникают у студентов при подготовке презентации и публичном выступлении.

В рамках нашего исследования мы рассматриваем презентацию как процесс коммуникации, связанный с публичным представлением студентом (группой студентов) подготовленного монологического высказывания, которое основано на результатах проделанной проектной деятельности или индивидуальной самостоятельной работы. Презентация имеет чёткую структуру и направлена на эффективное информирование, убеждение, мотивирование или развлечение определённой аудитории с

учетом её основных культурологических и социально-демографических характеристик [1, с. 5].

В соответствии с профессиональной сферой презентации делятся на деловые (business), научные (scientific), учебные (educational) и развлекательные (entertaining) [2, с. 4]. Для будущих учителей иностранного языка актуальными являются научные и учебные презентации, но на занятиях по практике устной и письменной речи возможным и целесообразным является обучение студентов именно учебным презентациям, тематика которых совпадает с темами содержательных модулей и соответствует индивидуальным интересам обучаемых.

Учебные презентации в зависимости от использования дополнительных наглядных средств делятся на следующие виды [3]:

1) презентация-демонстрация с использованием предметной наглядности (method presentation);

2) презентация с визуальным сопровождением (постеры, медиа и т.д.) (illustrated talk);

3) презентация-публичное выступление (public speaking).

Как показывает практика, большинство студентов предпочитают презентации с использованием визуального сопровождения в формате Power Point, которым они овладели в техническом плане еще в школе, представляя свои проекты по разным учебным дисциплинам.

В результате анализа требований к презентациям, предложенных исследователями (Ю. С. Авсюкевич, Н. Л. Драб, Л. В. Ступникова, О. Б. Тарнопольский, Т. В. Толстова, Donald R. Clark, L. Leyton), мы выделяем три группы требований к учебным презентациям с визуальным сопровождением: 1) к созданию текста презентации; 2) к визуальным средствам в формате Power Point; 3) к подаче презентации. Рассмотрим эти группы требований.

Так, к созданию текста презентации мы выдвигаем следующие требования:

1) целенаправленность презентации, т.е. докладчик должен четко определить цель презентации: информирование, мотивирование, убеждение, достижение которой потребует отбора и использования определенной информации, создания эффективных средств визуализации, реализации соответствующей тактики устного выступления;

2) соблюдение структуры презентации, которая включает такие компоненты, как вступление, основная часть, выводы, ответы на вопросы аудитории. Вступительная часть презентации (5–10% от всей презентации) предполагает приветствие аудитории, сообщение цели презентации и основных вопросов, которые будут рассматриваться, а также предложение слушателям ставить вопросы во время или после выступления. Основная часть презентации (75–80%) должна содержать три или четыре, но не больше пяти ключевых положений, которые отражают главную идею

презентации. Выбор методов изложения материала определяется целью презентации: информировать, убедить или мотивировать. Делая выводы (5%), докладчик суммирует ранее сказанное, перефразируя основную идею и ключевые положения. Завершать презентацию следует запоминающимся заключительным словом;

3) чёткое логико-композиционное оформление текста презентации, что предполагает последовательное и логическое изложение информации, релевантной теме/проблеме выступления. Материал следует структурировать на простые и понятные элементы, чтобы слушателям было легче их понимать и запоминать. Связность высказывания обеспечивается использованием языковых средств связи и речевых клише, необходимых для реализации коммуникативного намерения докладчика на разных этапах презентации;

4) использование выразительных и убедительных языковых средств, характерных для разговорного стиля речи, более простого и доступного для восприятия слушателями;

5) адресованность презентации, что предусматривает учёт аудитории: возраст слушателей, их фоновые знания по теме / проблеме презентации, интересы, уровень языковой подготовки и т.д.

Визуальное сопровождение презентации в формате Power Point должно соответствовать следующим требованиям:

1) количество слайдов не должно превышать десяти;

2) содержание слайдов соответствует тематике презентации и содержит ключевые положения для раскрытия темы;

3) расположение текста на слайде должно отвечать правилу 6 на 6 (6 рядов по 6 слов);

4) использование читабельного шрифта: New Times Roman, Arial, Calibri, при этом минимальный размер шрифта составляет 24 пт;

5) использование темного текста на светлом фоне.

Для успешного проведения презентации перед аудиторией докладчик должен учитывать следующие требования:

1) подготовленность презентации, что предполагает проведение репетиций перед публичным выступлением. При этом мы настаиваем не на заучивании текста презентации наизусть, а на его многократном пересказе с опорой на план / ключевые слова или основную информацию, которая содержится в записях докладчика или на слайдах. Полезно потренироваться перед зеркалом, сделать аудио- или видеозапись выступления и проанализировать его;

2) устное представление текста презентации без чтения его со слайдов или своих записей. При этом культура речи докладчика должна характеризоваться образцовым произношением, четкой и выразительной дикцией, поставленным голосом и гибкостью владения им;

3) активное взаимодействие с аудиторией, что предусматривает обращение к слушателям, зрительный контакт с ними, спонтанные ответы на их вопросы и адекватную реакцию на их реплики;

4) соблюдение временных рамок презентации, что даст возможность выступить на занятии всем студентам. Оптимальное время представления презентации – 5–7 минут.

Анализ типичных недостатков представленных студентами третьего курса языковых специальностей презентаций с визуальным сопровождением в формате Power Point позволил нам выделить группы трудностей обучения англоязычным учебным презентациям в соответствии с рассмотренными нами требованиями:

- 1) трудности, связанные с созданием текста презентации;
- 2) трудности, связанные с созданием и использованием визуальной поддержки;
- 3) трудности, связанные с устным представлением презентации перед аудиторией.

Рассмотрим выделенные группы трудностей.

Во-первых, соблюдая структуру презентации, студентам сложно реализовать коммуникативные функции отдельных структурных компонентов, в частности вступительной и заключительной частей. Большинство студентов игнорирует составления плана на этапе подготовки презентации, в результате чего они не могут чётко выделить и развить ключевые положения выступления. Кроме того, студенты не адаптируют текстовый материал, отобранный из различных письменных источников, для устного выступления. Использование сложных синтаксических конструкций, книжных слов и выражений, незнакомых слов, которые часто даже неправильно произносятся, затрудняют восприятие и понимание речи докладчика.

Во-вторых, хотя студенты владеют навыками создания слайдов в формате Power Point, у них возникают трудности с созданием содержания слайдов. Как правило, слайды содержат полный текст презентации, дополненный иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами и т.д.). Перенасыщенные текстовой информацией и визуальными опорами слайды нечитабельны из-за использования неправильного, слишком маленького размера шрифта. Кроме того, студенты варьируют цветовое оформление, режимы анимации на слайдах презентации, что отвлекает внимание слушателей от самого содержания.

В-третьих, большинство презентаций не подготовлены должным образом. В лучшем случае, готовясь к выступлению дома, студенты перечитывают составленный текст вслух несколько раз. Во время публичного выступления студенты, как правило, монотонно и невыразительно читают текст со слайдов или своих записей, в результате чего не может быть и речи про установление зрительного контакта с

аудиторией. Слушатели, чувствуя себя лишними, теряют интерес к презентации и не прилагают усилий, чтобы следовать за её ходом. В результате докладчик, цель которого озвучить текст на слайдах, превращается в дополнение к Power Point презентации. С другой стороны, негативные последствия может иметь и заучивание текста наизусть. Студенты легко теряют нить выступления, если они забыли текст или в случае незапланированного вопроса или реплики со стороны аудитории. Кроме того, успешному представлению презентации перед аудиторией может помешать такой субъективный фактор, как страх перед публичным выступлением.

Таким образом, определив презентацию как специально организованный процесс коммуникации между докладчиком и аудиторией, мы считаем наиболее целесообразным обучение будущих учителей на практических занятиях по иностранному языку учебным презентациям. Нами выделены три группы требований к англоязычным учебным презентациям с визуальной поддержкой в формате Power Point и описаны соответствующие группы трудностей, связанных с их реализацией студентами, что создает основу для разработки рациональной и эффективной технологии обучения студентов презентациям.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авсюкевич, Ю. С. Методика навчання презентації англійською мовою студентів економічних спеціальностей : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Ю. С. Авсюкевич ; Запорізький нац. ун-т. – К., 2009. – 20 с.
2. Толстова, Т. В. Подготовка презентации на английском языке (Build Up Your Presentation Skills) : учеб. пособие / Т. В. Толстова. – Самара : Изд-во СГАУ, 2015. – 44с.
3. Lepley, T. L. What is an Educational Presentation? / T. L. Lepley, K. Karr-Leech, C. Felder. – Mode of access: [counties.agrilife.org/gllespie/files/2013/02/What-is-An-Educational-Presentation.pdf](http://counties.agrilife.org/gllespie/files/2013/02/What-is-An-Educational-Presentation.pdf). – Date of access: 17.11.2017.

УДК 378.016:81'243

Дмитрачкова Людмила Яковлевна  
 Доцент кафедры немецкой филологии и лингводидактики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, г. Брест, Беларусь  
 paradise56@rambler.ru

#### РАЗВИТИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА (ИНОЯЗЫЧНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: Исследование выполнено с целью поиска путей профессиональной подготовки специалиста (иноязычного) образования. Автор обобщает опыт совместной учебно-профессиональной деятельности магистрантов по развитию их методической компетентности в области теории и технологии иноязычного образования в курсе «Теоретико-методологические основания разработки инновационных технологий»