

2. Ориентир студентов на самостоятельное добывание знаний, на их практическое использование за счет переноса акцента с понятия « я знаю», на понятие « знаю как действовать».

3. Формирование у студентов осознанных мотивов и потребностей в превращении полученных знаний в инструмент действий.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ланда, Б. Х. Разработка учебных программ подготовки спортивных менеджеров / Б. Х. Ланда // Вестник спортивной науки. – 2013. – № 1. – С. 44-49.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Лысенко Л. Л.,*

Черниговский национальный педагогический университет им. Т. Г. Шевченко,  
Чернигов, Украина

Содержание профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры определяется современными требованиями общества, находящегося под влиянием мощных глобальных процессов, быстрых изменений условий жизни, усиления конкурентных задач и утверждения исследовательски-инновационного типа развития, переосмысления ценностных ориентиров и стратегий человеческого бытия. Современное состояние теории и практики образования характеризуется напряженным поиском путей актуального и прогнозируемого (опережающего) реагирования на вызовы времени [3]. В современном обществе растет потребность в людях с нестандартным мышлением, способных ориентироваться в информации, готовых проявлять творческий подход при оценке ситуаций и поиске оптимальных решений, происходит смещение акцентов образовательной парадигмы в сторону гуманизации и саморазвития личности, направленность образования на креативность и инновационность [2, 4, 6, 7].

Одной из задач современного профессионального образования является подготовка высококвалифицированного учителя физической культуры с достаточным уровнем сформированности комплексных квалификационных умений, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному самосовершенствованию, социальной и профессиональной мобильности. По мнению В.И. Андреева требованиями к личности учителя нового тысячелетия являются: высокая профессиональная компетентность; возрастающая роль и значение творческих, исследовательских способностей; высокий уровень интеллигентности и возрастающая роль духовно-нравственного потенциала [2].

По нашему мнению особое значение приобретает проблема формирования у будущих учителей физической культуры готовности их к креативно-

инновационной деятельности, которую мы понимаем как процесс проектирования педагогических воздействий и характер внедрения их в практику. Актуальным на сегодня является подготовка учителя физической культуры, способного оперативно реагировать на изменения, происходящие в обществе (инновационный стиль мышления), видеть проблемы личной профессиональной подготовки, находить пути их решения на основе активизации собственных внутренних ресурсов, постоянно формировать и совершенствовать свое педагогическое мастерство. Таким образом, существует потребность в качественно новом уровне подготовки будущих учителей физической культуры, учитывая изменения общественных запросов к содержанию и характеру их педагогической деятельности.

Учитель физической культуры должен быть способным проектировать, конструировать и преобразовывать отдельные составляющие педагогической деятельности, целесообразно разрабатывать, моделировать средства педагогического воздействия и эффективно применять их на практике. Добиваться высокой точности управления срочным и кумулятивным эффектами адаптации как в двигательном, так и интеллектуальном аспектах [5]. Небывалый рост объема информации требует от современного учителя таких качеств, как: инициативность, находчивость, предприимчивость, способность быстро и безошибочно принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески, самостоятельно. Успех решения данной проблемы определяется направленностью, содержанием и технологией процесса обучения и воспитания в высшей школе, которая готовит специалистов по физической культуре и спорту.

В подготовке квалифицированных учителей физической культуры значительная роль принадлежит теории и методике физического воспитания (ТиМФВ), как интегральной дисциплине, которая опирается на биологический, социальный, психолого-педагогический и спортивно-педагогический фундамент. Для успешного формирования креативно-инновационной деятельности будущего учителя физической культуры необходимо пересмотреть содержание и методы преподавания данной дисциплины. Обучение на основе количественного накопления знаний объективно обращено к прошлому. Важно научить студента так работать с этими знаниями, чтобы эффективно использовать их в своей будущей практической деятельности. Для этого, как отмечает А.В. Хуторской, современная система образования должна быть направлена не на развитие студента, а на его самообразование и самореализацию [6].

Для формирования креативно-инновационной способности будущих учителей физической культуры, в процессе изучения ТиМФВ, необходимо создать соответствующую образовательную среду. Анализ литературных источников и личный опыт преподавания ТиМФВ позволяет нам определить систему необходимых для этого дидактических условий, которые способствуют формированию у будущих учителей физической культуры способности к креативно-инновационной деятельности.

Во-первых, это становление ценностно-смысловых ориентиров, которые обеспечивают взаимосвязь и взаимодействие внутреннего мира личности сту-

дента и внешнего мира; влияют на образ жизни, на то, как студент проявляет себя в различных видах деятельности. По мнению В.И. Андреева, личностно значимые ценности обучающихся задают «внутреннюю систему координат» глубоко мотивированной, активной жизненной позиции и деятельности. Смысл определяется глубиной понимания одной и той же ценности, опытом познавательной, творческой деятельности и мировоззрением личности, он детерминирован внешними и внутренними факторами развития.

В процессе изучения ТиМФВ важным условием становления ценностно-смысловых ориентиров будущих учителей физической культуры являются такие педагогические условия: положительное отношение к данной дисциплине, его значение для студента; использование эффективных приемов личностного подхода к обучению; способность реализовать свой творческий потенциал; осознание своей роли и предназначения; сформированность необходимой оценочно-рефлексивной позиции студента.

Становление ценностно-смысловых ориентиров способствует эффективному акме-ориентированному саморазвитию и становлению студента как целостности, важной характеристикой является стремление студента к высокой оценке и самооценке своих индивидуально-личностных качеств.

На основе анализа научных работ А.А. Деркача [1] нами выделены условия проявления «акме» в процессе изучения предмета ТиМФВ:

– внутренние условия достижения «акме» (мотивация достижения; активность студента, соответствующая наибольшей его продуктивности; "сильное" профессиональное целеполагание и построение своего профессионального пути по восходящей его траектории; стремление студента к достижению своего максимального уровня; мотивация самореализации);

– внешние условия появления "акме" в профессиональном развитии (благоприятная и акмеологически насыщенная профессиональная среда, побуждающая человека к раскрытию его подлинных профессиональных возможностей, а также наличие "акме" – событий, которые могут стать толчком к кульминациям, "пикам" в профессиональном развитии).

Это позволяет выделить второе условие формирования способности к креативно-инновационной деятельности будущих учителей физической культуры – система организационно-методических действий. Создание необходимой образовательной среды (адаптированное содержание учебной дисциплины ТиМФВ к современным требованиям подготовки будущих учителей физической культуры, самостоятельная работа, исследовательская деятельность, творческие и практические работы, проблемные задачи, профессиональная направленность знаний и др.) является важным условием активизации творческой деятельности студентов и подготовки их к будущей креативно-инновационной деятельности.

Осознанная экстраполяция личностной и профессиональной успешности позволяет студентам целенаправленно добывать необходимые знания, приобретать опыт и креативное использование их в проектировании инновационной деятельности в практике.

Одним из методов, который обеспечивает активность студентов, а так же самостоятельность их мышления, является эвристический метод преподавания. Главной целью и характеристикой эвристического обучения является создание студентами личных образовательных продуктов в процессе изучения предметов и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий в каждой из образовательных областей [2, 6].

Использование нами в процессе изучения предмета ТиМФВ разработки и защиты индивидуальных, коллективных проектов; разработки и защиты личного образовательного продукта (как во время усвоения дисциплины, так и во время сдачи зачетов, экзаменов); привлечения студентов к изготовлению и созданию дидактического арсенала средств, технологий, проектов на основе концепции коллективных творческих дел, позволяет говорить о действенном пути решения данной проблемы в подготовке каждого студента к креативно-инновационной деятельности.

Для эффективной реализации учебно-исследовательской работы студентов в процессе изучения ТиМФВ, преподавателю важно так построить учебный процесс, чтобы студенты находились в атмосфере творчества, могли и желали творить новое, в зависимости от своего уровня подготовленности, желаний и способностей.

Третьим условием формирования способности к креативно-инновационной деятельности будущих учителей физической культуры является обеспечение коммуникативной учебной деятельности, которая построена на демократических взаимоотношениях между участниками учебного процесса. Важными условиями являются: сотворчество (взаиморазвивающий обмен личностным опытом); кооперативно-сотрудничающая форма организации учебной деятельности (диалогическое общение, совместная продуктивная деятельность).

Выявленные и описанные дидактические условия активизации творческой деятельности будущих учителей физической культуры способствуют обновлению содержания образования в части формирования их способностей к креативно-инновационной деятельности. Руководящими положениями к реализации данной системы развития креативно-инновационных способностей будущих специалистов по физической культуре являются следующие принципы: гуманизма; единства обучения - исследования - деятельности; активности; сотрудничества и сотворчества; саморазвития; индивидуализации, целесообразности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Акмеология : учебник под общ. ред. А. А. Деркача. – М. : РАГС, 2004. – 298 с.
2. Андреев, В. И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности : метод. пособие / В. И. Андреев. – М. : Высш. школа, 1981. – 240 с.
3. Біла книга національної освіти України / Акад. пед. наук України; за ред. В. Г. Кременя. – К., 2009. – 376 с.
4. Огієнко, М. М. Фактори, які обумовлюють креативно-евристичне мислення і його розвиток у системі професійної підготовки фахівців в галузі фізичної культури і спорту / М. М. Огієнко, Л. Л. Лисенко, П. М. Огієнко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. – Чернігів : ЧНПУ, 2012. – № 98 (том 2) – С. 111-116.

5. Огієнко, М. М. Формування науково-педагогічного світогляду особистості як основи професійної підготовки фахівців в галузі фізичної культури та спорту // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка. – Чернігів : ЧНПУ, 2011. – № 86 (том 2) – С. 398–403.

6. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов. – СПб : Питер, 2001. – 544 с.

7. Цедринский, А. Д. Инновационно-креативная подготовка педагога в динамике его профессионального становления : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.08 / А. Д. Цедринский. – Краснодар, 2009. – 42 с.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Матвеев С. Ф., Борисова О. В., Козут И. А., Кропивницкая Т. А.,*  
Национальный университет физического  
воспитания и спорта Украины,  
Киев, Украина

**Постановка проблемы.** Среди факторов, положительно влияющих на темпы социально-экономического развития любой страны, одно из центральных мест занимает научно-технический прогресс [4, 5]. Количество научных открытий за последнее столетие значительно превышает те, которые сделало человечество на протяжении всего своего существования. Сегодня наблюдается позитивизация общественного отношения к научной работе как сфере современной деятельности. На протяжении только пяти лет с 2002 по 2007 гг. на 20% увеличилось количество научных сотрудников в развивающихся странах и на 8% - в государствах со стабильными темпами общественного прогресса [7].

**Цель исследований** – выявление актуальных проблем научно-исследовательской работы студентов и путей их решения.

**Результаты исследований и их обсуждение.** Украинские ученые [6 и др.] и специалисты других постсоветских стран [1, 3 и др.] акцентируют внимание на необходимость формирования стратегии развития системы образования с учетом традиций отечественной высшей школы и достижений в европейском образовательном пространстве. Как отмечает проф. С.А. Корневский [3], в современных условиях развития высшего физкультурного образования принципиально важным является объединение образования, науки и информационных технологий в единую систему подготовки кадров. После присоединения Украины к Болонскому процессу (19 мая 2005 г.) в национальную систему образования внесены необходимые коррективы.

Современные требования, предъявляемые к структуре подготовки студентов достаточно высоки. Ее основу составляют три тесно взаимосвязанных компонента: учебный, научный и практика. Согласно положениям кредитно-модульной системы в Национальном университете физического воспитания и спорта Украины (НУФВСУ) существенно модернизированы учебные планы, рабочие программы подготовки бакалавров

