

To conclude, we have considered some possible ways of encouraging and motivating students to generate ideas helpful for their writing.

REFERENCE:

1. T. Hedge. Teaching and Learning in the Language classroom. – Oxford University Press, 2008. – 447 p.

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В АУДІЮВАННІ З ВИКОРИСТАННЯМ КОМП'ЮТЕРНОГО ЗАСОБУ НАВЧАННЯ

Л.В. Городнича

доцент кафедри іноземних мов, кандидат педагогічних наук

Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка

Принципи навчання видозмінюються, розвиваються та створюються нові за умов поширення сучасних засобів навчання.

Організація навчання іншомовного аудіювання з використанням комп'ютерного засобу повинна здійснюватися на основі дидактичних та методичних принципів [1, с. 48-52] з урахуванням спеціальних груп принципів, виділених нами. Такі принципи не претендують на абсолютну закінченість і передбачають подальший розвиток методології подібного навчання, а саме принципи які:

- відносяться до цілей і змісту навчання аудіювання з використанням комп'ютерного засобу навчання;
- відображають комплексний підхід до навчання аудіювання студентів;
- розкривають особливості вдосконалення діяльності викладача під час організації диференційованого навчання англomовного аудіювання;
- характеризують самостійну аудиторну навчально-пізнавальну

діяльність студентів.

Наведемо конкретну характеристику спеціальних груп принципів, за якими повинно відбуватися навчання аудіювання з використанням комп'ютерних вправ.

Принципи, що відносяться до цілей і змісту навчання аудіювання з використанням комп'ютерного засобу навчання, такі:

1) принцип особистісно орієнтованої спрямованості цілей навчання аудіювання, що передбачає всебічний розвиток та саморозвиток кожного в інформаційно-навчальному середовищі;

2) принцип діяльнісного спрямування змісту, тобто його практичної діяльності в ситуаціях максимально наближених до реальних умов сприйняття мовлення;

3) принцип модульної організації змісту з оптимальним обсягом навчального матеріалу в модулях, що вимагає від викладачів залежно від часу, рівня підготовки студентів тощо використовувати такий зміст, який би відповідав цим обставинам на рівні оптимального обсягу, суто теоретичного чи навпаки – практичного ;

4) принцип диференціації, що передбачає використання завдань різних рівнів складності;

5) принцип проблемності, що передбачає навчання студентів самостійно вирішувати проблемні завдання, формування в них мотивації до учіння та інтересу до предмету в процесі вирішення завдань.

До принципів, що відображають комплексний підхід до навчання аудіювання студентів, доцільно віднести:

1) принцип взаємного доповнення традиційних і комп'ютерних компонентів, зокрема друкованих та комп'ютерного засобу навчання, на основі доцільного їх використання в навчальному процесі;

2) принцип поєднання керівництва викладачем навчально-пізнавальної діяльності з програмним керуванням процесом диференційованого навчання аудіювання, що створює умови як для організації автономної, так і під

керівництвом викладача навчально-пізнавальної діяльності студентів.

Принципи, що розкривають особливості вдосконалення діяльності викладача під час організації диференційованого навчання іншомовного аудіювання студентів, це:

1) принцип інтерактивності навчально-виховного процесу, що передбачає діалог як провідну форму навчально-пізнавальної суб'єктно-суб'єктної і суб'єктно-об'єктної взаємодії;

2) принцип модульно-рейтингового безперервного контролю й оцінювання викладачем навчально-пізнавальної діяльності студентів упродовж усього терміну навчання, формуванню самостійності і самоорганізації, стимулюванню відповідальності за результати навчання;

3) принцип доцільності застосування викладачем засобів інформаційних технологій як підтримки навчально-виховного процесу.

До принципів, які характеризують самостійну аудиторну навчально-пізнавальну діяльність студентів, доцільно віднести:

1) принцип позитивного ставлення студентів до самостійної навчально-пізнавальної діяльності на занятті під час роботи з навчальною комп'ютерною програмою, що сприяє створенню психологічних передумов ефективного засвоєння інформації;

2) принцип спрямованості на формування рефлексивних умінь як усвідомлення, розуміння, самопізнання і самооцінки студентами власних досягнень;

3) принцип регламентованості роботи за комп'ютером, що має на меті контроль і планування викладачем самостійної аудиторної роботи студентів.

Література:

1. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник / [кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої]. – [Вид. 2-е, випр. і перероб.]. – К. : Ленвіт, 2002. – 328 с.