

РОЗДІЛ 5

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ ІНШОМОВНОЇ ОСВІТИ

УДК 378.016:811.111

DOI: 10.58407/visnik.253221

Андронік Наталія

ORCID 0000-0003-3916-7820

Кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій,
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
(Чернігів, Україна) E-mail: natali_andronik@yahoo.com

Бирюк Ольга

ORCID 0000-0002-4951-5465

Кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій,
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
(Чернігів, Україна) E-mail: olhabyryuk@gmail.com

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ: ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА КУРСУ

Мета. У контексті глобальної інформатизації, коли володіння вміннями англійського писемного мовлення (зокрема, електронного листування, взаємодії у соціальних мережах, участі у професійних спільнотах) стає невід'ємною складовою професійної компетентності у більшості сфер діяльності, зростає значущість навчання писемного мовлення англійською мовою в освітньому процесі. У відповідь на ці виклики було розроблено методичний курс «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою». Отже, метою статті є обґрунтування змісту та структури цього курсу для майбутніх учителів англійської мови, що передбачає подальший розвиток їхньої професійної методичної компетентності.

Методологія. Методи дослідження включали: аналіз наукової літератури для визначення понятійно-категоріального апарату; аналіз навчально-методичної й інструктивно-нормативної документації з метою обґрунтування актуальності розробки курсу, вивчення досвіду навчання англійського писемного мовлення у світі та в Україні.

Наукова новизна. У статті пропонується власне бачення змісту та структури курсу «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою», націленого на підготовку майбутніх учителів організовувати навчальний процес з навчання писемного мовлення.

Висновки. У статті були розглянуті поняття «компетентність у письмі», «процесуальний підхід», «жанровий підхід», аргументована актуальність розробки курсу «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою», розглянута його структура та зміст, який включає три змістові модулі: теоретичні передумови навчання писемного мовлення на занятті з англійської мови; навчання письма та писемного мовлення; контроль, аналіз та узагальнення навчальних досягнень учнів у писемному мовленні, а також запропоновані критерії оцінювання навчальних досягнень студентів.

Ключові слова: писемне мовлення англійською мовою, майбутній учитель англійської мови, процесуальний підхід, жанровий підхід у навчанні англійського писемного мовлення.

Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими або практичними завданнями. В умовах сучасної інформаційної епохи, коли листування електронною поштою, мобільність студентів, ведення блогів та соціальних мереж, а також виконання письмових завдань у міжнародних проєктах стають невід'ємною частиною життя молоді, володіння вміннями письма англійською мовою стає дедалі важливішим, оскільки воно відкриває нові можливості для міжкультурного спілкування, академічного та професійного зростання. Писемне мовлення – це не просто засіб передачі інформації, але й потужний інструмент для вираження думок, аргументації та самовираження. З огляду на це, навчання писемного мовлення англійською мовою у школі стає ключовою складовою освітнього процесу, що відображено у Державному стандарті базової середньої освіти [2], Програмі з іноземних мов [4].

Так, Державний стандарт базової середньої освіти відносить вміння здійснювати комунікацію у письмовій формі іноземною мовою до ключових компетентностей, а саме:

- здійснювати комунікацію в усній та письмовій формі на основі знання функцій мови, ресурсів (лексики, граматики) і норм мови, особливостей основних стилів і жанрів мовлення, типів мовної взаємодії;
- здобувати і опрацьовувати інформацію з різних (друкованих та цифрових, зокрема аудіо-візуальних) джерел, критично осмислювати її, використовувати в усній та письмовій комунікації для обстоювання власних поглядів, переконань, суспільних і національних цінностей;
- відповідно до ситуації ефективно виражати ідеї, почуття, пояснювати та обговорювати факти, явища, події, обґрунтовувати свої погляди та переконання в усній і письмовій формі у різних особистісних і соціальних контекстах (побутових, навчальних, громадських тощо), спираючись на мовний і мовленнєвий досвід, мовні норми у спілкуванні, соціокультурні реалії та особливості міжкультурної комунікації [2].

Також у чинній Програмі з іноземних мов велика увага приділяється формуванню компетентності у писемному мовленні. Так, до комунікативних умінь у писемному мовленні відносяться писемна взаємодія (листування, записки, повідомлення), онлайн взаємодія (онлайн спілкування та дискусія, цілеспрямована онлайн співпраця), писемне продукування (творче письмо, доповіді) [4, с. 50].

У Програмі зазначається, що на кінець 11 класу учні мають досягти рівня володіння англійською мовою – B1+. Відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій приклади писемних видів діяльності цього рівня включають:

- заповнення формулярів, анкет та списків запитань;
- написання статей для журналів, газет, зведень новин тощо;
- складання підписів для дисплею;
- написання звітів (доповідей), меморандумів тощо;
- складання записів для майбутнього використання;
- запис висловлювань під диктовку тощо;
- творче та образне письмо;
- написання особистих або ділових листів тощо [5, с. 104].

Розглянуті вище вимоги до випускників шкіл відображають соціальне замовлення суспільства та свідчать про те, що необхідно приділяти відповідну увагу формуванню та удосконаленню компетентності у писемному мовленні. Саме тому у вищій школі потрібно звернути увагу на підготовку майбутніх учителів англійської мови навчати писемного мовлення учнів, а це свідчить про актуальність курсу «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою».

Аналіз основних досліджень і публікацій. Питання навчання писемного мовлення англійською мовою досліджувалося неодноразово у роботах вітчизняних та закордонних вчених та методистів, як Jeremy Harmer, Donn Byrne, Jim Scrivener, Jack C. Richards та інших. Піднімалися такі проблеми у навчанні писемного мовлення як інтерактивне навчання писемного мовлення (Колядич Ю.В., Кривчикова Г.Ф.), навчання письма з використанням комп'ютерних технологій (Москалець О.О.), формування писемної компетентності на основі проєктних технологій (Сторожук С.Д.). Також тема навчання письма школярів активно обговорюється у блогах, соціальних мережах, спільнотах вчителів як актуальна та нагальна.

Формулювання мети статті. Отже, метою статті є теоретично обґрунтувати зміст та запропонувати структуру курсу «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою» для майбутніх учителів англійської мови, що передбачає подальший розвиток їх професійної методичної компетентності.

Висвітлення процедури теоретико-методологічного дослідження із зазначенням методів. Методи дослідження, які ми використовували у своїй роботі, включали: аналіз наукової літератури для визначення понятійно-категоріального апарату; аналіз навчально-методичної й інструктивно-нормативної документації з метою обґрунтування актуальності розробки курсу, вивчення досвіду навчання писемного мовлення у світі та в Україні.

Наукова новизна. У статті пропонується власне бачення змісту та структури курсу «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою», націленого на підготовку майбутніх учителів організовувати навчальний процес з навчання писемного мовлення.

Виклад основного матеріалу дослідження. Перш ніж розглянути зміст курсу, дамо визначення ключовим поняттям, які зустрічаються у курсі. Практичною метою навчання іноземної мови визнано формування іншомовної комунікативної компетентності (ІКК). Складовою ІКК є іншомовна мовленнєва

компетентність, до якої входить компетентність у письмі (КП). КП – це здатність реалізувати комунікацію у письмовій формі в життєво важливих для певного віку сферах і ситуаціях спілкування відповідно до комунікативного завдання [3, с. 390]. Для формування КП необхідно визначити підхід, тобто вихідні положення та стратегії до опанування писемного мовлення. Науковцями широко використовуються процесуальний та жанровий підходи. В основі *процесуального підходу* до навчання писемного мовлення лежить вивчення психолінгвістичного процесу породження мовлення, що передбачає планування смислового змісту тексту, оформлення цього змісту мовними засобами та контроль написаного тексту. Основним об'єктом уваги відповідно до процесуального підходу є автор написаного тексту (його комунікативні потреби, цільові установки) та адресант, а також сам процес написання, коли особлива увага приділяється способам планування письмового тексту та його критичного аналізу з метою удосконалення кінцевого продукту. На відміну від процесуального, *жанровий підхід* пов'язаний із аналізом та імітацією тексту зразка у відповідному соціальному контексті для вирішення певних комунікативних завдань: вивчення логіко-композиційної структури текстів, їх функцій тощо. Типова схема роботи за цим підходом передбачає шлях від аналізу тексту-зразка до утворення самостійного писемного висловлювання: ознайомлення з текстом-зразком, кероване письмо, самостійне письмо [1, с. 207]. Останнім часом дослідники [6; 9] наголошують на цілеспрямованому навчанні процесу засвоєння конкретних жанрів, тобто пропонують інтеграцію процесуального та жанрового підходів у навчанні писемного мовлення, оскільки вони взаємодоповнюють один одного. Зазначений *процесуально-жанровий підхід* передбачає декілька етапів: від усвідомлення соціального контексту ситуації у тексті-зразку, до його аналізу, планування, написання чернетки, редагування та оцінювання кінцевого продукту [6, с. 153-160; 9, с. 82-95]. Розглянуте розуміння підходів до навчання писемного мовлення лягли в основу розробки курсу «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою».

Навчальна дисципліна «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою» є вибірковою навчальною дисципліною циклу професійної підготовки майбутнього вчителя англійської мови та розрахована на 3 кредити: 30 аудиторних годин та 60 самостійних. Метою цієї дисципліни є забезпечення майбутніх фахівців необхідними знаннями, навичками, вміннями та методами викладання писемного мовлення, що є важливою складовою процесу навчання англійської мови. У ході її опанування передбачається вдосконалення методичної компетентності в аспекті навчання писемного мовлення, що дозволить студентам впроваджувати сучасні підходи та технології у навчальний процес. Окрім цього, курс спрямований на розвиток критичного мислення і творчого підходу до навчання, що дозволить майбутнім учителям адаптувати матеріал відповідно до потреб учнів різних вікових груп і рівнів підготовки. Важливим аспектом є також формування вмінь ефективної оцінки письмових робіт та надання конструктивного зворотного зв'язку, що сприятиме підвищенню якості навчання учнів. Курс також спрямований на поглиблення розуміння комунікативної функції писемного мовлення та стимулювання учнів до активної участі в процесі написання текстів. Таким чином, дисципліна сприяє загальному професійному розвитку майбутнього вчителя англійської мови та формуванню фахових компетентностей, необхідних для ефективного викладання англійської мови у сучасних загальноосвітніх закладах. Для досягнення зазначеної мети перед курсом «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою» ставляться такі завдання:

- поглибити знання студентів про сучасні теорії та методики викладання писемного мовлення;
- розвивати навички аналізу різних підходів до навчання письма, таких як процесуальний, жанровий, процесуально-жанровий;
- формувати здатність застосовувати отримані знання на практиці через планування та проведення уроків з навчання писемного мовлення;
- підвищувати впевненість майбутніх учителів у своїх викладацьких вміннях через мікро-викладання та аналіз проведених уроків;
- удосконалювати вміння студентів організовувати контроль та оцінювання учнівських письмових робіт;
- вдосконалювати вміння використовувати сучасні цифрові інструменти для викладання письма та його оцінювання.

Зміст курсу складається із трьох змістових модулів та має відповідні теми:

1. *Теоретичні передумови навчання писемного мовлення на уроці англійської мови.*

Тема 1. Письмо як процес. (Походження письма, актуальність письма. Елементи процесу письма. Різниця між письмом і говорінням.)

Тема 2. Типи письма і жанри писемного спілкування. Письмовий текст. (Різні цілі письма. Письмо для навчання та письмо для писемного мовлення. Логічність та зв'язність.)

2. *Навчання письма та писемного мовлення.*

Тема 3. Навчання техніки письма. (Каліграфічні та орфографічні навички письма. Вправи та прийоми для оволодіння технікою письма. Етапи навчання письма.)

Тема 4. Навчання писемного мовлення. (Етапи навчання писемного мовлення, основні типи писемного продукту. Опори для навчання писемного мовлення. Стратегії написання параграфу. Функціонально-смісловні типи письма: опис, повідомлення, міркування. Академічні жанри письма: доповіді, тези, есе тощо. Жанри писемного спілкування: листи (офіційні, неофіційні), оголошення, реклама тощо.)

Тема 5. Процесуальний та жанровий підходи. (Процес і жанр: генерація ідей, аналіз жанрів, складання плану. Послідовність написання у процесуально-жанровому підході. Письмо для іспитів.)

3. Контроль, аналіз та узагальнення навчальних досягнень у писемному мовленні.

Тема 6. Контроль рівня сформованості компетентності у письмі. (Письмо як засіб та об'єкт контролю та оцінювання. Засоби, прийоми та критерії оцінювання писемного мовлення учнів. Способи виправлення помилок, correction code, peer correction.)

Пропонуємо зразок завдань до практичних занять.

Тема 4: Письмо як мета навчання (як вид мовленнєвої діяльності). Жанровий підхід до навчання письма. Мета заняття: поглибити знання студентів про жанри у письмі, розвивати вміння студентів аналізувати запропоновані завдання з письма у підручниках та розробляти конспект заняття з навчання письма за жанровим підходом.

Питання для опрацювання:

1. Watch the video [10], fill in the table about types and genres in writing and be ready to discuss: What genres of writing are mentioned in the video? What is their purpose? What are the peculiarities of each genre? What examples can you provide?

<i>Types of writing</i>	<i>Purpose (reason)</i>	<i>Peculiarities</i>	<i>Examples/genres</i>
1. Narrative writing ▪fictional narrative ▪personal narrative	<i>made up stories to entertain the readers</i> <i>to share your life stories in a creative way</i>	<i>Include:</i> ▪characters (people, animals) ▪setting (the time and place your story happened) ▪a plot (a series of events that make your story interesting) <i>Can be from imagination and based on real events or people</i> <i>about things that happened to you and your emotions related to this experience</i>	▪short stories ▪fairy tales ▪fables ▪historical fiction ▪plays ▪poems poetry song lyrics letters/emails stories
2. Descriptive writing			
3.			
4.			

Practical task: find some texts as examples of these genres for your groupmates to guess the genre.

Eg. Task: guess the genre. 5 out of 5 stars. (key: movie review)

Top Gun Maverick is an awesome action film that lives up to the original film and way superior as well. It is one awesome thrill ride that will have the audiences gasping for air with its exhilarating aerial combat scenes.

The plot is great. It continues with Maverick (Tom Cruise) being assigned to train new pilots before they go off on a challenging mission. Rooster (Miles Teller) is among the recruits which Maverick tries to reconnect after the incident with his father in the previous film.

The plot tries to build an emotional powerhouse as Maverick are neck to neck about the past. And Maverick trying to get these pilots prepared for their first combat.

2. Study the genre approach to teaching writing [11] and be ready to discuss the following questions: What are the stages of the process of teaching writing through the genre approach?

3. Analyse the example lesson plan on using the genre approach in teaching writing [8, c. 34-38] and be ready to discuss the following questions: What are the stages in this lesson? What is the purpose of each of them? (Explain them) Are these stages the same as given in the previous task? What can you improve in the lesson plan? (Be ready to share your ideas with your groupmates)

Practical task: Create your own lesson plan for teaching writing using genre approach (use any coursebook). Be ready to present it in class.

Важливою складовою курсу є ведення студентами методичної скарбнички під час виконання самостійної роботи, куди збираються методичні матеріали, ігри, цікаві завдання, прийоми, вдалі зразки текстів різних жанрів.

Пропонуємо зразок завдань для самостійної роботи.

Тема 2. Формування компетентності у техніці письма: графічні та орфографічні навички письма. Письмо як засіб навчання (Writing for learning).

1. Study how to teach writing [7] and save the practical techniques and illustrations for teaching handwriting skills.

2. Study different ways of grouping letters for teaching handwriting. Save the one you find the most effective.

3. What are the fun ways of teaching spelling? Write out 5 games to teach spelling. Be ready to demonstrate 1-2 of them in class.

Рівень теоретичної підготовки студента визначається під час його усної відповіді на теоретичні питання на практичних заняттях та під час складання заліку та оцінюється за такими критеріями: відповідність змісту; повнота та ґрунтовність викладу; доказовість викладу; термінологічна коректність. Рівень володіння професійно-методичними вміннями визначається під час виконання студентом практичного завдання (розробка вправ, складання власного фрагменту/плану-конспекту уроку) на практичних заняттях, при виконанні завдань самостійної роботи, під час складання заліку та оцінюється за такими критеріями: точність та повнота виконання практичного завдання; обґрунтованість методичного аналізу та методичних рішень.

Таким чином, у статті було проаналізовано сучасні підходи до навчання писемного мовлення, обґрунтовано необхідність розробки курсу «Сучасні підходи до навчання писемного мовлення англійською мовою», а також представлено його структуру та зміст. Курс охоплює три ключові модулі: теоретичні передумови навчання писемного мовлення на занятті з англійської мови; навчання письма та писемного мовлення; контроль, аналіз та узагальнення навчальних досягнень учнів у писемному мовленні. Були запропоновані зразки практичних завдань і завдань для самостійної роботи студентів, спрямованих на розвиток вмінь писемного мовлення. Крім того, були окреслені критерії оцінювання професійно-методичних умінь студентів під час проходження курсу. Перспективними напрямками подальших розвідок є дослідження методів формуального оцінювання писемного мовлення та розробка інтерактивних завдань для навчання писемного мовлення із використанням цифрових технологій.

References

- Бєбіх В. В. Теоретичний аналіз підходів до навчання англійського ділового писемного спілкування. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. 2010. Вип. 22(2). С. 206-210.
Bebykh, V. V. (2010) Teoretychnyi analiz pidkhodiv do navchannia anhlomovnoho dilovoho pysemnoho spilkuvannia [Theoretical analysis of approaches to teaching English business writing communication]. Naukovi pratsi Kamianets-Podilskoho natsionalnoho universytetu imeni Ivana Ohienka. Filolohichni nauky [Scientific works of the Ivan Ohienko Kamianets-Podilskyi National University. Philological Sciences]. 2010. 22(2). 206-210. [in Ukrainian].
- Державний стандарт базової середньої освіти. URL: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/ (дата звернення: 15.01.2025).
Derzhavnyi standart bazovoi serednoi osvity [State Standard of Basic Secondary Education]. Retrieved from: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/ [in Ukrainian].
- Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін.; за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2013. 590 с.
Metodyka navchannia inozemnykh mov i kultur: teoriia i praktyka: pidruchnyk dlia stud. klasychnykh, pedahohichnykh i linhvistychnykh universytetiv [Methodology of Teaching Foreign Languages and Cultures: Textbook] / Bihych O. B., Borysko N. F., Boretska H. E. ta in.; za zahaln. red. S. Yu. Nikolaievoi. Kyiv: Lenvit, 2013. 590 s. [in Ukrainian].
- Навчальні програми для 10-11 класів. URL: <https://surl.li/fmjqlmc>. (дата звернення: 15.01.2025).
Navchalni prohramy dlia 10-11 klasiv [Curricula for Years 10-11]. Retrieved from: <https://surl.li/fmjqlmc> [in Ukrainian].
- Рекомендація 2006/962/ЄС Європейського Парламенту та Ради (ЄС) «Про основні компетенції для навчання протягом усього життя». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_975 (дата звернення: 23.05.2021).
Rekomendatsiia 2006/962/Yes Yevropeiskoho Parlamentu ta Rady (Yes) «Pro osnovni kompetentsii dlia navchannia protiahom usoho zhyttia». [Council Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning]. Retrieved from: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_975 [in Ukrainian].
- Badger R., White G. A process genre approach to teaching writing. ELT Journal. 2000. № 2 (54). P. 153–160.
Badger, R., White, G. (2000). A process genre approach to teaching writing. ELT Journal. 2000. 2 (54). 153–160. [in English].
- Copriviza C., Osborne C. M. How to Teach Handwriting: 13 Effective Strategies. wikiHow URL: <https://www.wikihow.com/Teach-Handwriting> (дата звернення: 15.01.2025).
Copriviza, C., Osborne, C. M. How to Teach Handwriting: 13 Effective Strategies. wikiHow. Retrieved from: <https://www.wikihow.com/Teach-Handwriting>. [in English].
- Harmer J. How to Teach Writing. Harmer J. Pearson Education, 2006. 164 p.
Harmer, J. (2006). How to Teach Writing. Harmer J. Pearson Education. [in English].

9. Jasrial D. Process-Genre Approach for Teaching Writing of English Text. *Edu-Ling: Journal of English Education and Linguistics*. 2019. № 2 (2). P. 82-95.
Jasrial, D. (2019). Process-Genre Approach for Teaching Writing of English Text. *Edu-Ling: Journal of English Education and Linguistics*. 2 (2). 82-95. [in English].
10. Forms of Writing Language Skills for Kids! Miacademy Learning Channel. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sP4Dm5aNxQo> (дата звернення: 15.01.2025).
Forms of Writing Language Skills for Kids! Miacademy Learning Channel. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=sP4Dm5aNxQo>. [in English].
11. Dirgeyasa I. Wy. Genre-Based Approach: What and How to Teach and to Learn Writing. *English Language Teaching*. 2016. № 9 (Vol. 9). C. 45–51.
Dirgeyasa, I. (2016). Wy. Genre-Based Approach: What and How to Teach and to Learn Writing. *English Language Teaching*. 9 (9). 45–51. [in English].

Andronik Nataliya

ORCID 0000-0003-3916-7820

Ph.D., Associate professor,
Department of Foreign Philology and Educational Technologies,
T. H. Shevchenko National University «Chernihiv Colehium»
(Chernihiv, Ukraine) E-mail: natali_andronik@yahoo.com

Byriuk Olha

ORCID 0000-0002-4951-5465

Ph.D., associate professor,
Department of Foreign Philology and Educational Technologies,
T.H. Shevchenko National University «Chernihiv Colehium»
(Chernihiv, Ukraine) E-mail: olhabyryuk@gmail.com

THE CONTENT AND STRUCTURE OF THE COURSE «DISTANCE LEARNING IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING»

Purpose. *In the context of global informatisation, where proficiency in English written communication skills (particularly, email correspondence, interaction on social networks, participation in professional communities) becomes an integral part of professional competence in most fields, the significance of teaching English written communication in the educational process is increasing. In response to these challenges, a methodological course «Modern Approaches to Teaching English Written Communication» has been developed. Therefore, the aim of this article is to substantiate the content and structure of this course for future English teachers, which anticipates the further development of their professional methodological competence.*

Methodology. *The research methods included: analysis of scientific literature to define the conceptual and categorical apparatus; analysis of educational and methodological, as well as instructional and regulatory documentation to justify the relevance of developing the course, and studying the experience of teaching English written communication both globally and in Ukraine.*

Scientific novelty. *The article presents a unique perspective on the content and structure of the course «Modern Approaches to Teaching English Written Communication», aimed at preparing future teachers to organise the educational process for teaching written communication.*

Conclusions. *The article discusses the concepts of «writing competence», «processual approach», and «genre approach», arguing for the relevance of developing the course «Modern Approaches to Teaching English Written Communication». It examines its structure and content, which includes three substantive modules: theoretical foundations of teaching written communication in English language classes; teaching writing and written communication; and assessment, analysis, and summarizing of learners' achievements in written communication, as well as proposed criteria for evaluating students' academic achievements.*

Keywords: *English written communication, pre-service English teacher, process approach, genre approach in teaching English written communication.*

Стаття надійшла до редакції 14.04.2025

Рецензент – доктор педагогічних наук, професор О.О. Лілік