

SECTION 1

PEDAGOGICAL SCIENCES

УДК 37(09)

Зайченко Н. І.

доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
соціальної роботи та освітніх і педагогічних наук
Національний університет “Чернігівський колегіум” імені Т. Г. Шевченка

**ЗАМІТКА ПРО ЙОГАННА ПЕСТАЛОЦЦІ У
“ПЕДАГОГІЧНОМУ СЛОВНИКУ” ЛОРЕНСО ЛУЗУРІАГІ**

Постаті величного швейцарського педагога Йоганна Генріха Песталоцці (1746–1827) в “Педагогічному словнику” (Буенос-Айрес, 1960) Лоренсо Лузуріаги (Lorenzo Luzuriaga Medina) (1889–1959) було приділено особливу увагу.

Ще в “іспанський” період освітянської діяльності (1911–1936 роки) Лоренсо Лузуріага перекладав на кастильську мову видатні праці Йоганна Песталоцці, зокрема “Вечірній час відлюдника”, “Метод”, “Як Гертруда вчить своїх дітей” та інші. У “Педагогічному словнику” іспанський освітянин називав Песталоцці “найвидатнішою і найвеличнішою постаттю в історії освіти та педагогіки” [1, с. 294].

Можна припустити, що для Лоренсо Лузуріаги Йоганн Песталоцці був найулюбленішим педагогом минушини. Він найчастіше звертався до песталоцціанського педагогічного вчення, присвячував публічні лекції постаті педагога-класика, а головне – слідував його оригінальним ідеям, передусім ідеям соціально-педагогічним.

Лоренсо Лузуріага підкреслював, що педагогічні ідеї Генріха Песталоцці були пов’язані з його практичною діяльністю, тому вони були спрямовані на дійсність, і це вирізняло постать Песталоцці з-поміж інших видатних педагогів-класиків. Наголошував Лоренсо Лузуріага і на тому, що для Йоганна Песталоцці – “освіта є справою суспільною”, що величний педагог був “творцем народної школи та водночас предтечею соціальної педагогіки” [1, с. 295].

Лоренсо Лузуріага посилався в замітці на монографію Пауля Наторпа (Paul Natorp) “Песталоцці, його життя та його ідеї” [2], у якій автор писав: “Тож усяка освіта, будучи безсумнівно справою індивідуума, є в той же час справою суспільства; хоча би при цьому малося на увазі тільки суспільство вихователя і вихованця. І ніяка педагогіка не може абсолютно залишити без уваги цей фактор, оскільки, знову таки, всяка педагогіка є “соціальна педагогіка”. Проте існують великі відмінності в ступені і принциповій ясності цієї уваги. Вимога, щоб участь суспільства у вихованні, виховання в суспільстві, бралася до відома в своєму повному обсязі та радикальним обґрунтуванням, виражається терміном “соціальна педагогіка”. На питання, чи є в цьому сенсі педагогіка Песталоцці “соціальною педагогікою”, треба безумовно відповісти позитивно. І в цьому напрямі Песталоцці, без сумніву, отримав поштовх від Руссо” [2, с. 59].

Звертався Лоренсо Лузуріага в замітці про Йоганна Песталоцці до джерела – книги барона Роджера де Гімпа (Roger Guimps) (1802–1890) “Життя і діяльність Песталоцці” [3], де автор проводив глибинний аналіз життєвих віх, творчості, методу та філософії славетного педагога.

Лоренсо Лузуріага зазначав, що саме Йоганн Песталоцці був “прекурсором і творцем ідеї активної школи” [1, с. 295]. Він реалізовував цю педагогічну практику вже в Нейгофі та значно розвинув її у подальших інституціях.

У “Педагогічному словнику” Лоренсо Лузуріага наводив посилання на такі педагогічні твори Песталоцці, як “Вечірній час відлюдника” (1780), “Метод” (1800), Лінгард і Гертруда (1781–1787), “Як Гертруда вчить своїх дітей” (1801), “Мої дослідження шляхів природи в розвитку людського роду” (1798), “Лебедина пісня” (1826) та інші.

Згадував Лоренсо Лузуріага і знавців педагогічної спадщини Йоганна Песталоцці – Габріеля Компайре (Gabriel Compayré) (1843–1913), Едуарда Шпрангера (Eduard Spranger) (1882–1963), Фрідріха Делеката (Friedrich Delekat) (1892–1970), Георга Кершенштейнера (Georg Michael Kerschensteiner) (1854–1932) та багатьох інших.

Список літератури

1. Luzuriaga L. Diccionario de pedagogia. Buenos Aires : Losada, 1960. 392 p.
2. Natorp P. Pestalozzi: su vida y sus ideas. Barcelona : Labor, 1931. 184 p.
3. Guimps R. Vida y obra de Pestalozzi. Buenos Aires : Futuro, 1944. 378 p.

УДК 372.3

Кучерук А. О.

студентка ННІ педагогіки,

Житомирський державний університет імені Івана Франка

Підгурська В. Ю.

к.п.н., доцент

Житомирський державний університет імені Івана Франка

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ “ШІСТЬ ЦЕГЛИНОК” У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Сучасна освіта зазнає істотних змін. Відбувається переорієнтація системи шкільної освіти від традиційної знаннєвої до нової компетентнісної парадигми. Перед педагогом стоїть завдання виховати всебічно розвинену гармонійну особистість, здатну до універсальної діяльності. Сьогодні здобувачі освіти мають володіти такими якостями, як: творчість, креативність, ініціативність, уміння працювати в команді, готовність учитися впродовж життя. Саме такі вміння має забезпечити Нова українська школа.

В освітньому процесі з’являється багато інноваційних технологій, однією з яких є LEGO-технологія, котра відповідає вимогам сучасної школи. Освітні конструктори LEGO сприяють розвитку активної, творчої особистості, здатної самостійно генерувати нові ідеї, приймати нестандартні рішення.

У 2018 році було укладено договір між Міністерством освіти і науки України та компанією LEGO Foundation, що дало можливість впровадження цієї технології в закладах початкової освіти. Сьогодні LEGO є однією з найпопулярніших освітніх технологій, яка для розвитку дитини інтегрує моделі реального світу в предметно-ігрове середовище.