

ТЕМАТИНИЙ НАПРЯМ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Духвин Катерина,
Здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти,
Факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв,
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка
м. Чернігів
orcid.org/0009-0009-6830-2236

Ладонько Людмила,
доктор економічних наук, професор,
професор кафедри мистецьких дисциплін,
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
м. Чернігів
orcid.org/0000-0002-4105-051X

Анотація. У тезах доповіді наведені інноваційні технології, що можуть використовуватись у сучасній мистецькій освіті для її модернізації та підвищення ефективності навчання. Тези доповіді демонструють переваги застосування сучасних технологій у навчанні для підвищення інтересу учнів та розвитку їх творчих здібностей. Запропоновані підходи сприяють не лише модернізації мистецької освіти, але й формуванню у школярів ключових навичок XXI століття, таких як креативність та цифрова грамотність.

Ключові слова: мистецька освіта, сучасна мистецька освіта, комп'ютерна графіка, відеоуроки, віртуальний музей.

Abstract. The abstracts of the report include innovative technologies that can be used in modern art education to modernize it and improve learning efficiency. Abstracts of the report demonstrate the advantages of using modern technologies in education to increase students' interest and develop their creative abilities.

Keywords: art education, modern art education, computer graphics, video lessons, virtual museum.

Сьогодні сучасне мистецтво активно використовує інноваційні технології, адже митці постійно шукають нові способи втілення ідей у своїх художніх творах, експериментуючи з матеріалами та технологіями. Саме тому сучасна мистецька освіта має застосувати інноваційні підходи у навчальному процесі, бути в авангарді новітніх трендів та тенденцій. Включення інноваційних підходів до мистецької освіти покликане не лише осучаснити навчальний процес, а й зацікавити учнів у отриманні новітніх знань, сприяти розвитку креативності та творчих здібностей .

Мистецька освіта – це освіта, що спрямована на формування естетичних смаків, розвиток творчих здібностей та опанування професійних навичок створення художніх творів.

Сучасна мистецька освіта – це освіта, що поєднує в собі традиційні та інноваційні підходи до опанування мистецьких дисциплін, вона має включати в себе застосування та опанування учнями сучасних технологій.

Середина 20-х років ХХ століття – період становлення мистецької освіти в Україні, у цей час почалось заснування мистецьких шкіл, до навчання у яких могли долучитися всі бажаючі діти. У радянські часи зміст мистецької освіти суворо контролювався державою, адже він мав на меті підтримку ідеології режиму, проте пори це в цей час була сформована система мистецьких навчальних закладів, що існує і досі. У середині 1980-х років мистецьки школи набули особливої популярності [3].

Сучасна **мистецька освіта** в Україні є складовою системи позашкільної освіти, тобто такої, що надається у вільний час від відвідування загальноосвітніх шкіл, результатом якої є розвиток всебічно розвиненої особистості. Вимоги до сучасної мистецької освіти згруповано на рисунку 1.

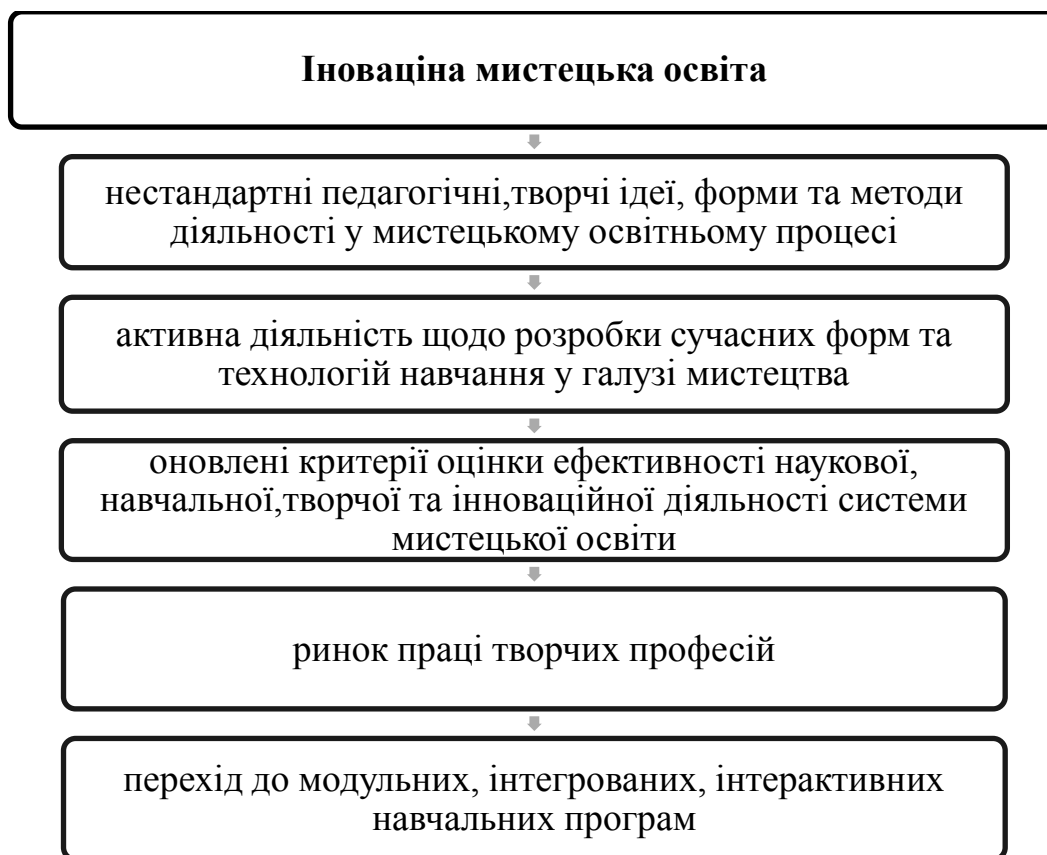


Рис. 1. Вимоги до сучасної мистецької освіти
Джерело: складено автором на основі [1].

Одним з найважливіших аспектів інноваційності мистецької освіти є застосування комп'ютерних технологій. Сучасні діти безліч часу проводять за смартфонами та комп'ютерами, з цієї причини слід перетворити згаяний час за гаджетами на спосіб отримання нових знань і це стає покликанням сучасної мистецької освіти. Важливим аспектом інноваційної мистецької освіти є введення у освітній процес дисципліни «Комп'ютерна графіка». Важливість опанування учнями комп'ютерної графіки також обґрунтована широким використанням її серед сучасних митців, адже вона дає можливість створювати художні твори, втілення в реальність в яких було обмежене можливостями традиційного живопису, цифрове мистецтво нині активно використовується у

дизайні, кінематографі, ігровій індустрії тощо. За допомогою комп'ютерних технологій учні можуть створювати власні анімації та прості відеоігри, що значно підвищить інтерес дітей до навчання. Напрями впливу дисципліни «Комп'ютерна графіка» на учнів зазначені на рисунку 2.

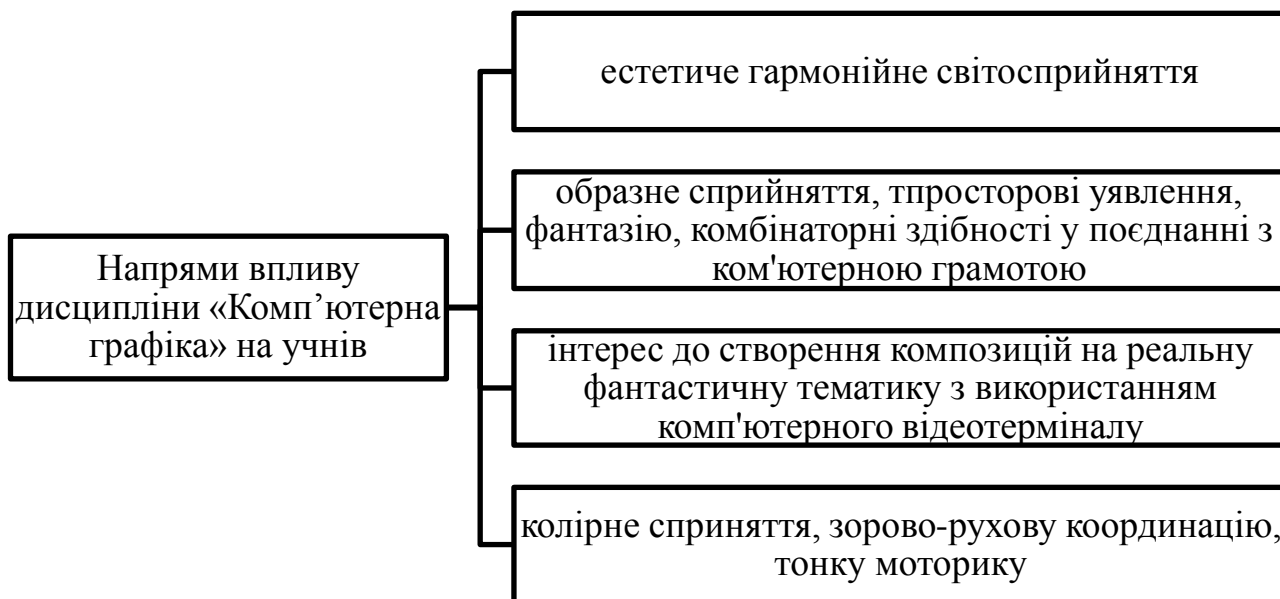


Рис. 2. Напрями впливу дисципліни «Комп'ютерна графіка» на учнів
Джерело: складено автором на основі [2].

Для цілісного опанування учнями комп'ютерної графіки слід навчитися працювати з трьома основними графічними редакторами. Типи графічних редакторів обов'язкових до опанування учнями наведено на рисунку 3.

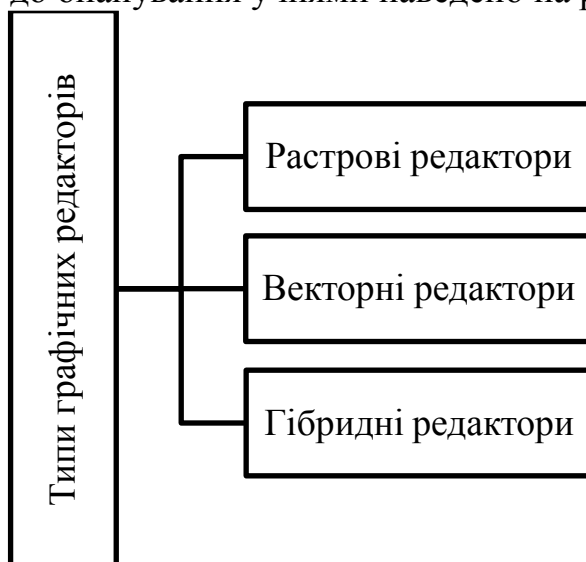


Рис. 3. Типи графічних редакторів
Джерело: складено автором на основі [5].

Опанування комп'ютерної графіки має відбуватись на базі таких графічних редакторів: Paint, Photoshop, GIMP, PaintToolSAI тощо.

Отже, включення дисципліни «Комп'ютерна графіка» в освітній процес є важливою складовою інноваційної мистецької освіти. Вивчення даної дисципліни не лише сприятиме розвитку творчих здібностей в учнів, а й надасть змогу учням краще опанувати комп'ютерні технології, що є надважливою навичкою у наш час.

Необхідність використання інноваційних технологій зумовлена викликами сьогодення. Під час пандемії Covid-19, викладачам мистецьких шкіл довелося шукати нові способи викладання, адже дистанційна освіта унеможливила використання традиційних методів вивчення мистецьких дисциплін, також війна росії проти України продовжує здійснювати виклики мистецькій освіті. Важливо під час дистанційної форми навчання не лише подавати текстове роз'яснення до завдань, а й надавати учням наочні матеріали. Гарною альтернативою можуть бути. Відеоуроки мають мотивуючу функцію для учнів, адже вони й роблять мистецьку освіту доступною навіть в умовах віддаленого навчання. За допомогою завантаження відео уроків у соціальні мережі мистецькі школи матимуть змогу охопити велику кількість глядачів тим самим заохотити до вступу потенційних учнів. Створення викладачами власних відеоуроків допоможе заповнити нестачу україномовного контенту мистецького спрямування, що сьогодні гостро відчувається. Розглянемо можливі напрями використання відеоуроків на рисунку 4.



Рис. 4. Можливі напрями використання відеоуроків
Джерело: складено автором на основі [4].

Отже, сучасна мистецька освіта має застосовувати інноваційні технології, адже вони не лише осучаснюють навчальний процес, а й підвищують ефективність навчання та сприяють творчому розвитку учнів і відповідають особистим потребам сучасних дітей.

Список використаних джерел

1. Білова Н.К. Сучасні тенденції розвитку мистецької освіти в Україні. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/09/INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-OF-WORLD-SCIENCE-14-16.09.22.pdf#page=157> (дата звернення: 12.10.24).
2. Дабіжа Л. П. Особливості організації образотворчої діяльності молодших школярів з комп'ютерною підтримкою. Наукові записки: збірник матеріалів звітної науково-практичної конференції викладачів і студентів. Серія «Мистецтво». Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю, 2019. С.51-55.
3. Комаровська О.А. Мистецька освіта: глибина й багатогранність. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/86628577.pdf> (дата звернення: 12.10.24).
4. Мальцев О. Створення та використання відеоуроків у теорії та практиці викладання інформатики. Ukrainian Journal of Educational Studies and Information Technology , 3 (1), 38–44. URL: <https://doi.org/10.32919/10.32919/uesit.2016.01.38-44> (дата звернення: 12.10.24).
5. Швачич Г.Г., Толстой В.В., Петречук Л.М., Іващенко Ю.С., Гуляєва О.А., Соболенко О.В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: навчальний посібник. Дніпро: НМетАУ, 2017. 230 с.